

**MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENARI MELALUI MODEL
PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE STAD (*STUDENT TEAM
ACHIEVEMENT DIVISION*) DI SANGGAR LIGAR MANDIRI KOTA
BOGOR**



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

Oleh:

Rhesma Sri Mulyani





2525165117

Skripsi Ini Ditujukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2022**

**LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN
LAPORAN HASIL KARYA TULIS**

Nama : Rhesma Sri Mulyani
NIM : 2525165117
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Tanggal Ujian : 11 Juli 2022

No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal Persetujuan
1.	Pembimbing 1 <u>Prof. Dr. Elindra Yetti, M. Pd.</u> NIP.196807022000032001		18/08/2022
2.	Pembimbing 2 <u>Tuteng Suwandi, S. Kar., M. Pd.</u> NIP.196202281992031002		15/08/2022
3.	Ketua Penguji <u>Dr. Dinny Devi Triana, M. Pd.</u> NIP.196812091995122001		15/08/2022
4.	Anggota Penguji <u>B. Kristiono Soewardjo, SE., S. Sn., M. Sn.</u> NIP.196612272005011001		17/08/2022

Jakarta, 23 Agustus 2022

Koordinator Prodi Pendidikan Tari



Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd.
NIP. 196708082005011001

LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Rhesma Sri Mulyani
No. Registrasi : 2525165117
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Jenis Karya : Skripsi
Judul Karya : Meningkatkan Kemampuan Menari Melalui Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD (*Student Team Achievement Division*) Di Sanggar Ligar Mandiri Kota Bogor.

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Dosen Pembimbing 1

Prof. Dr. Elindra Yetti, M. Pd.
NIP.196807022000032001

Dosen Pembimbing 2

Tuteng Suwandi, S. Kar., M. Pd.
NIP.196202281992031002

Ketua Penguji

Dr. Dinny Devi Triana, M. Pd.
NIP.196812091995122001

Anggota Penguji

B. Kristiono Soewardjo, SE., S. Sn., M. Sn.
NIP.196612272005011001

Jakarta, 2022
Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Jakarta

Dr. Liliana Muliastati, M. Pd.
NIP.196805291992032001

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Rhesma Sri Mulyani
No.Registrasi : 2525165117
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Meningkatkan Kemampuan Menari Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD(*Student Team Achievmenet Division*) Di Sanggar Ligar Mandiri Kota Bogor.

Telah disetujui oleh pembimbing untuk ujian skripsi sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

PEMBIMBING

Pembimbing 1

Pembimbing 2



Prof. Dr. Elindra Yetti, M. Pd.
NIP. 196807022000032001



Tuteng Suwandi, S.Kar., M.Pd.
NIP. 19620228 199203 1002

LEMBAR PERNYATAAN

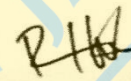
Yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Rhesma Sri Mulyani
No.Registrasi : 2525165117
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Laporan Hasil : Meningkatkan Kemampuan Menari Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD(*Student Team Achievement Division*) Di Sanggar Ligar Mandiri Kota Bogor.
Jenis Karya : Skripsi

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 4 Juli 2022



Rhesma Sri Mulyani

2525165117

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai aktivitas akademik Universitas Negeri Jakarta saya yang bertandatangan di bawah ini.

Nama : Rhesma Sri Mulyani
No.Registrasi : 2525165117
Fakultas : Bahasa dan Seni
Jenis Karya : Skripsi
Judul : Meningkatkan Kemampuan Menari Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD(*Student Team Achievement Division*) Di Sanggar Ligar Mandiri Kota Bogor.

Demi pengembangan ilmu pengetahuan saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty free right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lainnya **untuk kepentingan akademis** tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 4 Juli 2022

Yang menyatakan,



Rhesma Sri Mulyani
2525165117

ABSTRAK

Rhesma Sri Mulyani, 2525165117, 2022. *Meningkatkan Kemampuan Menari Melalui Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD (Student Team Achievement Division) Di Sanggar Ligar Mandiri Kota Bogor.* Skripsi, Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Kemampuan menari adalah kemampuan seseorang dalam melakukan gerak tari tepat dengan irama dan teknik gerakanya kemudian disertai dengan penjiwaan yang baik. Kemampuan menari ini mengikuti aspek wiraga, wirama dan wirasa. Model pembelajaran kooperatif tipe STAD (*Student Team Achievement Division*) guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 4-5 orang yang terdiri dari laki-laki maupun perempuan, yang memiliki kemampuan berbeda-beda. Pembelajaran kooperatif tipe STAD (*Student Team Achievement Division*) dapat meningkatkan kemampuan menari dari segi aspek wiraga, wirama dan wirasa. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan proses penerapan model pembelajaran kooperatif untuk meningkatkan kemampuan menari di sanggar Ligar Mandiri Kota Bogor. Penelitian ini menggunakan metode penelitian tindakan kelas (PTK) dengan model kemmis dan Mc Taggart, menggunakan analisis data kualitatif deskriptif dan analisis kuantitatif statistik deskriptif. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Penelitian ini dilaksanakan sebanyak II siklus dengan jumlah peserta didik 8 orang. Hasil yang diperoleh dari penelitian ini menunjukkan bahwa model pembelajaran kooperatif tipe STAD (*Student Team Achievement Division*) dapat meningkatkan kemampuan menari pada peserta didik berdasarkan hasil Pretest 33.8, siklus I 54.1 dan siklus II menjadi 73.1. Untuk penelitian selanjutnya dapat menerapkan model pembelajaran lainnya untuk meningkatkan kemampuan menari anak.

Kata Kunci: Meningkatkan Kemampuan Menari Melalui Pembelajaran Kooperatif tipe STAD (*Student Team Achievement Division*), Pelatihan Tari

ABSTRACT

Rhesma Sri Mulyani, 2525165117, 2022. Improving Dance Ability Through Cooperative Learning Type STAD (*Student Team Achievement Division*) at the Ligar Mandiri Studio, Bogor City. Thesis, Dance Education Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta.

The ability to dance is a person's ability to perform dance moves precisely with the rhythm and movement technique then accompanied by a good soul. This dance ability follows the aspects of motion, rhytm and flavor. The STAD (*Student Team Achievement Division*) type of cooperative learning model divides students into several groups consisting of 4-5 people consisting of both men and women, who have different abilities. STAD (*Student Team Achievement Division*) type cooperative learning can improve dancing skills in terms of motion, rhytm and flavor aspects. The purpose of this study was to describe the process of applying cooperative learning models to improve dancing skills in the Ligar Mandiri studio, Bogor City. This research uses classroom action research (CAR) with Kemmis and Mc Taggart models, using descriptive qualitative data analysis and descriptive statistical quantitative analysis. Data collection techniques through observation, interviews, and documentation. This research was carried out in two cycles with 8 students. The results obtained from this study indicate that the STAD (*Student Team Achievement Division*) type of cooperative learning model can improve students' dancing skills based on the results of Pretest 33.8, cycle I 54.1 and cycle II to 73.1. For further research, other learning models can be applied to improve children's dancing skills.

Keywords: Improving Dance Ability Through Cooperative Learning Type STAD (*Student Team Achievement Division*), Dance Training

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Meningkatkan Kemampuan Menari Melalui Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD (*Student Team Achievement Division*) Di Sanggar Ligar Mandiri Kota Bogor”.

Skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat akademis yang harus dilaksanakan, agar bisa memperoleh gelar Sarjana Strata Satu di Jurusan Pendidikan Tari, Universitas Negeri Jakarta.

Pada kesempatan ini, izinkanlah penulis menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang dengan ikhlas meluangkan waktu dan tenaga untuk membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, kepada:

1. Ibu Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd selaku dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Eva Leiliyanti, Ph.D. selaku wakil dekan 1, Bapak Drs. Krisanjaya, M.Hum. selaku wakil dekan 2 dan Ibu Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd. selaku wakil dekan 3 Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.
3. Bapak Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tari, Universitas Negeri Jakarta.
4. Bapak B. Kristiono Soewardjo, SE., S. Sn., M. Sn. selaku dosen

pembimbing akademik.

5. Ibu Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd. selaku dosen pembimbing 1 dan Bapak Tuteng Suwandi, S. Kar., M. Pd. selaku dosen pembimbing 2 yang telah membimbing penulisan skripsi ini juga memberikan arahan dalam penulisan skripsi ini dari awal hingga selesai.
6. Ibu Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd., selaku ketua penguji sidang dan Bapak B. Kristiono Soewardjo, SE., S.Sn., M.Sn., selaku anggota penguji.
7. Seluruh dosen dan staff Program Studi Pendidikan Tari yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Penulis mengucapkan terima kasih atas ilmu yang diberikan dan juga atas kerja sama selama masa studi penulis di kampus.
8. Ibu Hayatun nisa, M. Pd. selaku pimpinan dan pelatih Sanggar Ligar Mandiri Kota Bogor.
9. Suami dan kedua orang tua, serta keluarga, yang telah memberikan dukungan moril maupun materi dan doa yang dipanjatkan kepada Allah SWT untuk penulis.
10. Teman-teman saya, terima kasih atas dukungan dan perhatian dari kalian semua untuk penulis.
11. Sahabat-sahabat yang telah memberikan dukungan dan semangat serta doa yang dipanjatkan kepada Allah SWT untuk penulis.
12. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan perhatian, dukungan, serta doa untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan pengalaman dan pengetahuan penulis. Dengan segala kerendahan hati penulis mohon maaf atas kekurangan yang terdapat dalam penulisan. Akhir kata penulis, berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca atau pihak-pihak lain, khususnya di bidang tari.

Jakarta, 4 Juli 2022

Penulis

R.S.M



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN.....	v
LEMBAR PUBLIKASI.....	vi
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRAC.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR GRAFIK.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. Deskripsi Konseptual.....	8
1. Kemampuan Menari.....	8
2. Tari Jaipong Mojang Priangan.....	10
3. Pembelajaran Kooperatif.....	13
4. Tipe Pembelajaran Kooperatif STAD (<i>Student Team Achievement Division</i>).....	18
B. Hipotesis Tindakan.....	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	22
A. Tujuan Penelitian.....	22
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	22
C. Metode dan Desain Intervensi Tindakan.....	23

1. Perencanaan	24
2. Pelaksanaan tindakan dan pengamatan	25
3. Refleksi	25
D. Tahapan Intervensi Tindakan	26
1. Tindakan Siklus 1	26
a. Perencanaan	26
b. Tindakan	27
c. Pengamatan	27
d. Refleksi	27
2. Siklus 2	28
a. Perencanaan	28
b. Tindakan	28
c. Pengamatan	28
d. Refleksi	28
e. Menganalisis hasil temuan dan hasil akhir penelitian	29
E. Subjek Penelitian	35
F. Teknik Pengumpulan Data	
1. Observasi	35
2. Wawancara	36
3. Dokumentasi	36
G. Instrumen Penelitian	
1. Definisi Konseptual	37
2. Definisi Operasional	48
3. Kisi-Kisi Instrumen Penelitian	48
H. Teknik Analisis Data	41
1. Teknik Analisis Data Kualitatif	41
2. Teknik Analisis Data Kuantitatif	41
I. Teknik Pemeriksaan Keterpercayaan Studi	42
J. Teknik Analisis Data dan Interpensi Hasil Data	43
K. Tindak Lanjut Penelitian	44
BAB IV HASIL PENELITIAN	45

1. Latar Penelitian	45
2. Kondisi Awal	46
3. Siklus I	50
3.1 Pertemuan 1	50
a) Perencanaan	50
b) Tindakan	50
c) Pengamatan	52
3.2 Pertemuan 2	52
a) Perencanaan	52
b) Tindakan	52
c) Pengamatan	54
3.3 Pertemuan 3	54
a) Perencanaan	54
b) Tindakan	55
c) Pengamatan	56
3.4 Pertemuan 4	57
a) Perencanaan	57
b) Tindakan	57
c) Pengamatan	59
d) Refleksi	60
4. Siklus II	61
4.1 Pertemuan 1	62
a) Perencanaan	62
b) Tindakan	62
c) Pengamatan	63
4.2 Pertemuan 2	64
a) Perencanaan	64
b) Tindakan	64
c) Pengamatan	66
4.3 Pertemuan 3	66
a) Perencanaan	66

b) Tindakan	67
c) Pengamatan.....	68
4.4 Pertemuan 4	68
a) Perencanaan	68
b) Tindakan	69
c) Pengamatan.....	70
d) Refleksi.....	76
5. Pembahasan dan hasil penelitian	77
BAB V PENUTUP.....	81
A. Kesimpulan	81
B. Implikasi	82
C. Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN.....	



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Rancangan Kegiatan Penelitian Siklus 1	29
Tabel 3.2 Tabel Rancangan Tindakan Kegiatan Penelitian Siklus 2	32
Tabel 3.3 Tabel Jadwal Pelaksanaan Intervensi Tindakan.....	37
Tabel 3.4 Tabel Instrument Kemampuan Menari	38
Tabel 3.5 Tabel Kisi-Kisi Penilaian Observasi Pada Praktik Tari.....	40
Tabel 3.6 Tabel Rentangan Nilai	40
Tabel 4.1 Tabel Nilai Pretest Kemampuan Menari Tari Mojang Priangan Peserta didik	47
Tabel 4.2 Tabel Hasil Peningkatan Nilai Kemampuan Menari Pada Pretest dan Siklus 1.....	58
Tabel 4.3 Tabel Hasil Skor dan Nilai Kemampuan Menari Tari Mojang Priangan Peserta Didik Siklus 2.....	71
Tabel 4.4 Tabel Peningkatan Skor dan Nilai Kemampuan Menari Peserta Didik	72
Tabel 4.5 Tabel Peningkatan Nilai Rata-Rata Aspek Tari dalam Bentuk Persentase Pretest, Siklus 1 dan Siklus 2.....	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Siklus Penelitian Tindakan Kelas yang dikembangkan oleh Kemmis dan McTaggart.....	24
Gambar 4.1 Test Awal Kemampuan Menari Peserta Didik.....	48
Gambar 4.2 Kegiatan Awal Pelatihan Tari Siklus 1 Pertemuan I	52
Gambar 4.3 Memberikan Materi Teknik Gerak Tari Siklus I Pertemuan 2.....	54
Gambar 4.4 Memberikan Pemahaman Tari di Siklus I Pertemuan 3.....	56
Gambar 4.5 Kegiatan Pelatihan Tari Latihan Mandiri Dengan Kelompok Siklus I Pertemuan 4.....	59
Gambar 4.6 Kegiatan Latihan Mandiri Dengan Kelompok Siklus II Pertemuan 1	64
Gambar 4.7 Kegiatan Pelatihan Tari Siklus II pertemuan 2	66
Gambar 4.8 Kegiatan Latihan Secara Kelompok	68
Gambar 4.9 Kegiatan Pelatih Membimbing Peserta Didik Dengan Kelompok	70

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Nilai Hasil Pretest Kemampuan Menari Tari Mojang Priangan Peserta Didik.....	48
Grafik 4.2 Hasil Peningkatan Nilai Kemampuan Menari Dari Pretest dan Siklus 1	60
Grafik 4.3 Nilai Test Kemampuan Tari Mojang Priangan Peserta Didik dari Pretest, Siklus 1 dan Siklus 2	73
Grafik 4.4 Peningkatan Nilai Rata-Rata Aspek Tari dalam bentuk Persentase pada Pretest, Siklus 1 dan Siklus 2	75

