

**UNSUR KOMEDI BABAK LIPET GANDES DALAM
SENI PERTUNJUKAN TOPENG BETAWI
DI SANGGAR MARGASARI KACRIT PUTRA**



Skripsi ini Diajukan Kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2022

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Ripah

No. Registrasi : 1207618033

Program Studi : Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Laporan Hasil : Unsur Komedi Babak Lipet Gandes Dalam Seni
Pertunjukan Topeng Betawi Di Sanggar Margasari Kacrit
Putra.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing 1



Dra. Nursilah, M.Si
NIP. 196712121993032002

Pembimbing 2



Dr. Deden Haerudin, S.Sn., M.Sn
NIP. 19710102 200112 1001

Ketua Penguji



Tuteng Suwandi, S.Kar., M.Pd.
NIP. 19620228 199203 1002

Anggota Penguji



B. Kristiono Soewardjo, SE., S.Sn., M.Sn.
NIP. 19661227 200501 1001

Jakarta, 2022
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta







Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 19680529 199203 2001


LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN

LAPORAN HASIL KARYA SENI

Nama : Ripah
No.Registrasi : 1207618033
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Tanggal Ujian : Kamis, 15 Juli 2022

No	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal Perbaikan
1.	Pembimbing 1 Dra. Nursilah M.Si NIP. 19671212 1993032002		17-08-2022.
2.	Pembimbing 2 Dr. Deden Haerudin, S.Sn.,M.Sn NIP. 19710102 200112 1001		18-08-2022.
3.	Ketua Penguji Tuteng Suwandi, S.Kar.,M.Pd. NIP. 19620228 199203 1002		19-08-2022.
4.	Anggota Penguji B. Kristiono Soewardjo, SE.,S.Sn,M,Sn. NIP. 19661227 200501 1001		16-08-2022.

Jakarta, 22 Agustus 2022
Koorprodi Pendidikan Tari


Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd.
NIP. 19670808 200501 1001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Ripah

NIM : 1207618033

Program Studi : Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Unsur Komedi Babak Lipet Gandes Dalam Seni Pertunjukan Topeng Betawi Di Sanggar Margasari Kacrit Putra.

Saya Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Juli 2022



Ripah

NIM. 1207618033

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Negeri Jakarta saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Ripah

NIM : 1207618035

Program Studi : Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Unsur Komedi Babak Lipet Gandes Dalam Seni Pertunjukan Topeng Betawi Di Sanggar Margasari Kacrit Putra.

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non Ekklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non Ekklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/fomatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lainnya **untuk kepentingan akademis** tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Jakarta.

Pada tanggal 15 Juli 2022

Yang menyatakan



Ripah

NIM. 1207618033

ABSTRAK

Ripah, 2022. *Unsur Komedi Babak Lipet Gandes Dalam Seni Pertunjukan Topeng Betawi Di Sanggar Margasari Kacrit Putra.* Skripsi. Program Studi Pendidikan Tari. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Lipet gandes merupakan babak yang menarik perhatian bagi para penontonnya, dikarenakan mengandung unsur komedi yang terdapat interaksi antara Ronggeng Topeng, Bodor, dan masyarakat. Tujuan penelitian ini untuk menganalisis serta memperoleh data dan informasi mengenai proses dan faktor terjadinya unsur komedi dalam pertunjukan Topeng Betawi khususnya pada bagian lipet gandes di sanggar Margasari Kacrit Putra.

Penelitian ini menggunakan desain penelitian deskriptif kualitatif. Teori yang digunakan untuk penelitian ini adalah teori unsur komedi dan didukung dengan teori Performance Studies Ricard Schechner.

Hasil akhir dalam penelitian ini akan memfokuskan mendeskripsikan bagaimana unsur komedi lipet gandes dalam seni pertunjukan Topeng Betawi di sanggar Margasari Kacrit Putra. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif untuk mendeskripsikan proses dari kejadian yang ditemukan. Penelitian dilakukan di sanggar Margasari Kacrit Putra. Hasil penelitian yang didapatkan adalah bagaimana bentuk penyajian pertunjukan Topeng Betawi dan unsur komedi lipet gandes dalam seni pertunjukan Topeng Betawi.

Kata Kunci: Unsur Komedi, Lipet Gandes, Pertunjukan Topeng Betawi

ABSTRACT

Ripah, 2022. Lipet Gandes Comedy Elements in Betawi Mask Performing Arts at Margasari Kacrit Putra Studio. Thesis. Dance Education Study Program. Faculty of Languages and Arts, State University of Jakarta.

Lipet gandes is an interesting episode for the audience, because it contains comedic elements that include interactions between Ronggeng Topeng, Bodor, and the community. The purpose of this study was to analyze and obtain data and information regarding the process and factors of the occurrence of comedy elements in the Betawi Mask performance, especially in the lipet gandes section at the Margasari Kacrit Putra studio.

This study uses a qualitative descriptive research design. The theory used in this research is comedy element theory and is supported by Ricard Schechner's Performance Studies theory.

The final result in this study will focus on describing how the elements of lipet gandes comedy in the performing arts of Betawi Mask at the Margasari Kacrit Putra studio. This study uses a qualitative descriptive research method to describe the process of the events found. The research was conducted at the Margasari Kacrit Putra studio. The results of the research are how the form of presentation of the Betawi Mask performance and the comedy elements of lipet gandes in the Betawi Mask performing art.

Keywords: Comedy Elements, Lipet Gandes, Betawi Mask Performance

KATA PENGANTAR

Puji syukur alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. karena atas berkah dan rahmat-Nya, tugas penelitian dengan judul “Unsur komedi lipet gandes dalam pertunjukan Topeng Betawi di sanggar Margasari Kacrit Putra”, ini dapat diselesaikan tepat waktunya.

Penyusunan proposal ini diharapkan dapat memberikan informasi tentang “Unsur komedi *lipet gandes* dalam pertunjukan Topeng Betawi di sanggar Margasari Kacrit Putra”. Semoga Tuhan yang Maha Esa selalu melimpahkan rahmat-Nya kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini. Mudah-mudahan tugas yang telah penulis susun ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Untuk menyelesaikan skripsi ini tentunya tidaklah mudah. Oleh sebab itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dra. Nursilah, M.Si., selaku dosen pembimbing 1 juga selaku Pembimbing Akademik Prodi Pendidikan Tari 2018 yang selama ini telah memberikan motivasi, membantu, meluangkan waktunya untuk membimbing peneliti selama proses hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Dr. Deden Haerudin, S.Sn., M.Sn., selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan motivasi, semangat, dan meluangkan waktunya untuk membimbing penelitian selama proses hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tari yang telah memberikan informasi tentang perkuliahan.
4. Dra. Nursilah, M.Si., selaku pembimbing Akademik Rombel 2 Pendidikan Tari 2018 yang telah membimbing dari semester 1 hingga semester 8
5. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni yang telah memberikan bekal ilmu kepada peneliti

6. Seluruh Staf Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni yang telah senantiasa memberikan informasi seputar perkuliahan.
7. Seluruh keluarga peneliti yang sudah mendukung dan mendoakan saya dalam proses penyelesaian skripsi.
8. Samsudin sebagai pimpinan sanggar Margasari Kacrit Putra yang telah banyak membantu dalam mendapatkan informasi tentang pertunjukan Topeng.
9. Sahabat-sahabat peneliti yang sudah membantu dan mendukung dalam proses penyelesaian skripsi.
10. Kepada seluruh teman-teman, khususnya Mahasiswa Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta yang telah membantu memberikan kontribusi kepada penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari dalam penulisan ini tidak lepas dari kesalahan dan kekurangan dalam penulisan. Hal tersebut dikarenakan keterbatasan kemampuan Penulis untuk itu kritik dan saran sangat diharapkan agar dapat menyempurnakan laporan penulis. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi sumber yang tertulis bagi kaum akademis maupun non akademis agar menambahkan wawasan.

Jakarta, Juni 2022

Penulis

R.

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
SURAT PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR FOTO.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR TABEL	14
BAB I.....	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
TEORI DAN KONSEP	Error! Bookmark not defined.
A. Teori	Error! Bookmark not defined.
B. Konsep.....	Error! Bookmark not defined.
C. Peneltian yang Relevan.....	Error! Bookmark not defined.
D. Kerangka Pemikiran.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III.....	Error! Bookmark not defined.
METODOLOGI PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
A. Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Setting Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.

C. Sumber Data Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
E. Teknik Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
F. Teknik Keabsahan Data	Error! Bookmark not defined.
G. Sistematika Penelitian Laporan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
HASIL PEMBAHASAN PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
A. Deskripsi Data Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1. Gambaran umum sanggar Margasari Kacrit Putra	Error! Bookmark not defined.
2. Prestasi Sanggar Margasari Kacrit Putra	Error! Bookmark not defined.
3. Pelatihan atau Program Kerja Sanggar Margasari Kacrit Putra	Error! Bookmark not defined.
4. Urutan Penyajian Seni Pertunjukan Topeng Betawi	Error! Bookmark not defined.
5. Bentuk Penyajian Topeng Betawi	Error! Bookmark not defined.
B. Interpretasi Data Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Keterbatasan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB V.....	Error! Bookmark not defined.
PENUTUP.....	Error! Bookmark not defined.
A. Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
B. Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 1 Surat Permohonan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 2 Panduan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.

Lampiran 3 Biodata Narasumber.....**Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 4 kodifikasi dan memo.....**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR FOTO

Foto 4. 1 Lokasi Sanggar Margasari Kacrit Putra.....**Error! Bookmark not defined.**

Foto 4. 2 Logo Sanggar Margasari Kacrit Putra**Error! Bookmark not defined.**

Foto 4. 3 Kegiatan latihan Tari di sanggar Margasari Kacrit Putra ... **Error! Bookmark not defined.**

Foto 4. 4 Sesaji yang diberikan pada pertunjukan Topeng Betawi.... **Error! Bookmark not defined.**

Foto 4. 5 Ritual pembakaran kemenyan.....**Error! Bookmark not defined.**

Foto 4. 6 Tetalu atau pemusik pembuka**Error! Bookmark not defined.**

Foto 4. 7 Tari Topeng Tunggal**Error! Bookmark not defined.**

Foto 4. 8 Tari Topeng Gegot.....**Error! Bookmark not defined.**

Foto 4. 9 Tari Ajeng.....**Error! Bookmark not defined.**

Foto 4. 10 Upacara Tarik Ketupat Lepas**Error! Bookmark not defined.**

Foto 4. 11 Rempah-rempah dalam ketupat lepas**Error! Bookmark not defined.**

Foto 4. 12 Empu hajat dan ronggeng topeng sedang melakukan tarian lagu geboy dalam ritual kaulan (nazar) pada pertunjukan kesenian Topeng Betawi **Error! Bookmark not defined.**

Foto 4. 13 Ronggeng Topeng dengan menyanyikan lagu Aileu **Error! Bookmark not defined.**

Foto 4. 14 Ronggeng Topeng dan Bodor sedang melakukan gerak sesuai dengan**Error! Bookmark not defined.**

Foto 4. 15 Adegan saat komunikasi antara Ronggeng Topeng dan Bodor**Error! Bookmark not defined.**

Foto 4. 16 Adegan lakon pada pertunjukan Topeng Betawi Margasari Kacrit Putra di Babakan, Bekasi.....**Error! Bookmark not defined.**

Foto 4. 17 Adegan lakon pada pertunjukan Topeng Betawi Margasari Kacrit Putra di Rawa Sapi, Bekasi**Error! Bookmark not defined.**

- Foto 4. 18 melakukan gerakan penari ronggeng topeng dan bodor ... **Error! Bookmark not defined.**
- Foto 4. 19 Proses latihan Musik di sanggar Margasari Kacrit Putra.. **Error! Bookmark not defined.**
- Foto 4. 20 Alat Musik Rebab**Error! Bookmark not defined.**
- Foto 4. 21 Alat Musik Gendang.....**Error! Bookmark not defined.**
- Foto 4. 22 Alat Musik Gong**Error! Bookmark not defined.**
- Foto 4. 23 Alat Musik Gong Angkong.....**Error! Bookmark not defined.**
- Foto 4. 24 Alat Musik Kecrek.....**Error! Bookmark not defined.**
- Foto 4. 25 Bodor sedang menirukan gerakan Ronggeng Topeng..... **Error! Bookmark not defined.**
- Foto 4. 26 contoh saat adegan sebagai Guru vokalis**Error! Bookmark not defined.**
- Foto 4. 27 adegan saat meragakan seorang siden**Error! Bookmark not defined.**
- Foto 4. 28 Busana Lipet Gandes dipakai oleh Ronggeng Topeng.... **Error! Bookmark not defined.**
- Foto 4. 29 Busana Kain Batik**Error! Bookmark not defined.**
- Foto 4. 30 Busana Baju.....**Error! Bookmark not defined.**
- Foto 4. 31 Busana Toka-toka**Error! Bookmark not defined.**
- Foto 4. 32 Busana Andong.....**Error! Bookmark not defined.**
- Foto 4. 33 Busana Ampreng**Error! Bookmark not defined.**
- Foto 4. 34 Busana Selendang.....**Error! Bookmark not defined.**
- Foto 4. 35 Cemara atau konde**Error! Bookmark not defined.**
- Foto 4. 36 Kembang Topeng**Error! Bookmark not defined.**
- Foto 4. 37 Anting**Error! Bookmark not defined.**
- Foto 4. 38 Properti kipas.....**Error! Bookmark not defined.**
- Foto 4. 39 Busana Kain Sarung**Error! Bookmark not defined.**
- Foto 4. 40 Busana Sabuk Betawi atau Ikat Pinggang**Error! Bookmark not defined.**
- Foto 4. 41 Busana Kupluk**Error! Bookmark not defined.**
- Foto 4. 42 Busana Baju Garis-garis dan Celana Batik.....**Error! Bookmark not defined.**
- Foto 4. 43 Tata Rias Lipet Gandes.....**Error! Bookmark not defined.**
- Foto 4. 44 contoh panggung arena.....**Error! Bookmark not defined.**
- Foto 4. 45 contoh komedi slapstick**Error! Bookmark not defined.**

- Foto 4. 46 contoh komedi slapstick**Error! Bookmark not defined.**
- Foto 4. 47 contoh komedi slapstick**Error! Bookmark not defined.**
- Foto 4. 48 contoh komedi farce pada babak lakon.....**Error! Bookmark not defined.**
- Foto 4. 49 Contoh Komedi Farce.....**Error! Bookmark not defined.**
- Foto 4. 50 contoh komedi farce pada babak lakon.....**Error! Bookmark not defined.**
- Foto 4. 51 contoh komedi banyolan.....**Error! Bookmark not defined.**
- Foto 4. 52 contoh komedi rendah.....**Error! Bookmark not defined.**
- Foto 4. 53 contoh komedi satire.....**Error! Bookmark not defined.**



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Waktu dan Tempat Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 3. 2 Tabel Pengamatan.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 1 Prestasi sanggar Margasari Kacrit Putra**Error! Bookmark not defined.**

