

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah. (2018). *Berbagai Metodologi dalam Kajian Penelitian Pendidikan dan Manajemen* (p. 334). *Gunadarma Ilmu*.
- Andayani Somantri dan Nina Merlina, R. (2014). Upacara Baritan Pada Masyarakat Betawi Di Jakarta Timur. *Patanjala : Jurnal Penelitian Sejarah Dan Budaya*, 6(3), 381. <https://doi.org/10.30959/ptj.v6i3.170>
- Briandana, R., & Dwityas, N. A. (2015). Dinamika Film Komedi Indonesia Berdasarkan Unsur Naratif (Periode 1951-2013). *Jurnal Simbolika*, 1(September), 104–113.
- Budiawan. (2021). UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta. *Reimajenasi Timbre: Nostalgia Bunyi Melalui Komposisi Musik*. <http://digilib.isi.ac.id/id/eprint/8497>
- dkk, Oho Garha, Ina M. Suryadewi, Sudharsono, Jahja Gandha, Singgih Wibisono, M. (1999). *Pedoman Pendidikan kesenian*. Dinas Kebudayaan.
- Febranti, P. D. (2008). *Nilai Seni Lipet Gandes Dalam Seni Pertunjukan Topeng Betawi Ratna Sari*.
- Ius Triartanto & Yasser Fikry. (2016). *KOMUNIKASI KOMEDI RADIO-TELEVISI-FILM SELEBRASI KOMEDIAN INDONESIA*. Graha Cendekia.
- J.Moleong, L. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Cetakan ke).
- Jazuli, M. (2016). *Peta Dunia Seni Tari*. CV Farishma Indonesia.
- Melita Herlinda. (2018). *Simbol rempah-rempah upacara narik ketupat lepas adat betawi di bekasi*. https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:r2pSVM0jhOMJ:scholar.google.com/+upacara+adat+betawi&hl=id&as_sdt=0,5
- Muhtarom, I., Fauzie, M., & Tjahyono, P. (2018). Tradisi dan Kreasi Kostum Topeng Betawi. *Jurnal Desain*, 5(01), 14. <https://doi.org/10.30998/jurnaldesain.v5i01.1833>
- Permana, B. D. (2021). UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta. *Reimajenasi Timbre: Nostalgia Bunyi Melalui Komposisi Musik*, 1–13. <http://digilib.isi.ac.id/id/eprint/8497>
- Pradita, W. K., & Puspitorini, A. (2016). Keterampilan Merias Wajah Panggung Straight Make Up Melalui Pelatihan Bagi Guru Ekstrakurikuler Di Sma Kristen Surabaya. *Jurnal Tata Rias*, 5(02), 93–98.

qumala sari. (2015). Bentuk penyajian tari. *Skripsi*, 50–59.

Sastra, R. (2004). *Ensiklopedi Sastra Indonesia*. CV Titian Ilmu.

Schechner, R. (n.d.). *PERFORMANCE STUDIES: An introduction*.

Sensitivitas, M. K. (2016). Jurnal Imajinasi. *Jurnal Imajinasi*, 10(2), 153–158.

Setiawati, D. H. dan R. (2015). *Konstruksi Seni Teater*. Lembaga Pengembangan Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.

Soedarsono. (1992). *Pengantar Apresiasi Seni*.

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.

Yanti Heriyawati. (2016). *SENI PERTUNJUKAN DAN RITUAL*. Ombak.

