

**PENGGUNAAN PARALELISME PADA PROGRAM *À L'AIR*
LIBRE EDISI KHUSUS *PRIMAIRE ÉCOLOGISTE: LE GRAND*
DÉBAT PADA KANAL YOUTUBE MEDIAPART**



Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA PRANCIS

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Sherly Alfit'roh Saefudin
No. Registrasi : 1204617033
Program Studi : Pendidikan Bahasa Prancis
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

PENGGUNAAN PARALELISME PADA PROGRAM *À L'AIR LIBRE* EDISI KHUSUS *PRIMAIRE ÉCOLOGISTE: LE GRAND DÉBAT* PADA KANAL YOUTUBE MEDIAPART

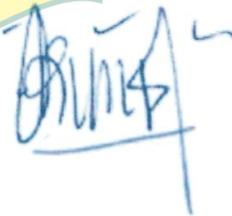
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Pembimbing I,



Dr. Subur Ismail, M.Pd
NIP. 196805071999031002

Pembimbing II,



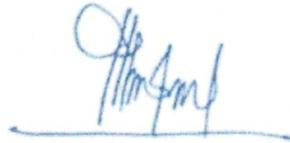
Dr. Sri Harini Ekowati M.Pd
NIP. 195912141985032001

Ketua Penguji,



Yunilis Andika, S.Pd, M.Li
NIP. 199306212019032024

Penguji Ahli,



Wahyu Tri Widyastuti, M.Pd
NIP. 199207202019032 025

Ketua Penguji,



Yunilis Andika, S.Pd, M.Li

NIP. 199306212019032024

Jakarta, 19 Januari 2022

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sherly Alfit'roh Saefudin
No. Registrasi : 1204617033
Program Studi : Pendidikan Bahasa Prancis
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

**PENGUNAAN PARALELISME PADA PROGRAM À L'AIR LIBRE
EDISI KHUSUS *PRIMAIRE ÉCOLOGISTE: LE GRAND DÉBAT* PADA
KANAL YOUTUBE MEDIAPART**

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 19 Januari 2022



Sherly Alfit'roh Saefudin

1204617033

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK**

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sherly Alfit'roh Saefudin
No. Registrasi : 1204617033
Program Studi : Pendidikan Bahasa Prancis
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

**PENGGUNAAN PARALELISME PADA PROGRAM *À L'AIR LIBRE*
EDISI KHUSUS *PRIMAIRE ÉCOLOGISTE: LE GRAND DÉBAT* PADA
KANAL *YOUTUBE MEDIAPART***

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikan, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikia pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 19 Januari 2022



Sherly Alfit'roh Saefudin

1204617033

ABSTRAK

SHERLY ALFITROH SAEFUDIN. 2022. Penggunaan paralelisme pada program debat *À L’Air Libre* Edisi Khusus *Primaire Écologiste: Le Grand Débat* pada Kanal *Youtube Mediapart*. Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jenis-jenis paralelisme yang digunakan pada program debat *À L’Air Libre* Edisi Khusus *Primaire Écologiste: Le Grand Débat* pada Kanal *Youtube Mediapart* ditinjau dari penggunaan antitesis, konstruksi paralel, struktur kalimat yang berpola, dan secara kontekstual. Jenis-jenis paralelisme pada penelitian ini berdasar pada teori Henri Suhamy (2012) yang terdiri dari paralelisme paradiastole dan paralelisme hypozeuxe.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan metode simak dengan teknik sadap sebagai awalnya dan teknik catat di akhir. Sementara analisis data dilakukan dengan teknik analisis reduksi yang terdiri dari proses pemilihan, memfokuskan, mengidentifikasi, dan menginterpretasikan data-data yang mengandung unsur-unsur paralelisme jenis paradiastole dan hypozeuxe pada dialog dalam sumber data.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 45 data pada debat *À L’Air Libre* Edisi Khusus *Primaire Écologiste: Le Grand Débat* pada Kanal *Youtube Mediapart* yang mengandung unsur paralelisme. Secara rinci, terdapat 23 data paralelisme paradiastole yang banyak digunakan untuk menjelaskan dan mengungkapkan argumen pada debat. Sementara itu, terdapat 22 data paralelisme hypozeuxe yang banyak digunakan untuk menjelaskan dan membantah argumen pada debat.

Kata kunci: Paralelisme, Hypozeuxe, Paradiastole, Debat, Youtube Mediapart

ABSTRACT

SHERLY ALFIT'ROH SAEFUDIN. 2020. The Use of Parallelism in the Debat Program *L'Air Libre* Special Edition *Primaire Écologiste: Le Grand Débat* on the Mediapart Youtube Channel. French Language Education Study Program, Faculty of Language and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

This study aims to determine the types of parallelism used in the debat program *L'Air Libre* Special Edition *Primaire Écologiste: Le Grand Débat* on the Mediapart Youtube Channel in terms of the use of antithesis, parallel construction, patterned sentence structure, and contextually. The types of parallelism in this study are based on Henri Suhamy's (2013) theory which consists of paradiastolic and hypozeuxe parallelism.

This research is qualitative research. Data collection in this study used the listening method with the tapping technique as the beginning and the note-taking technique at the end. Meanwhile, data analysis was carried out using a reduction analysis technique consisting of a process of selecting, focusing, identifying, and interpreting data containing elements of paradiastole and hypozeuxe parallelism in the dialogue in the data source. The results of this study indicate that there are 45 data on the debate program *L'Air Libre* Special Edition *Primaire Écologiste: Le Grand Débat* on the Mediapart Youtube Channel which contains elements of parallelism. In detail, there are 23 paradiastolic parallelism data that are widely used to explain and express arguments in the debate. Meanwhile, there are 22 hypozeuxe parallelism data that are widely used to explain and refute the arguments in the debate.

Keywords: Parallelism, Hypozeuxe, Paradiastole, Debate, Youtube Mediapart

RÉSUMÉ

SHERLY ALFIT'ROH SAEFUDIN. 2022. L'utilisation du Parallélisme dans le débat de "À L'Air Libre Spécial Édition Primaire Écologiste : Le Grand Débat" sur le *Youtube* de Mediapart. Département de Français, Faculté des langues et des arts, Universitas Negeri Jakarta.

Cette étude vise à comprendre l'utilisation du parallélisme dans le débat français en ce qui concerne sur des utilisations d'antithèses, des constructions parallèles, des structures de phrases, et des contextes. Les types de parallélisme dans cette étude sont basés sur la théorie d'Henri Suhamy (2012) qui consiste en parallélisme paradiastole et parallélisme hypozeuxe.

Le parallélisme est une forme de structure ou construction de mots dans une phrase qui a le même alignement grammatical de formes et de phrases. Les parallélismes peuvent trouver dans les dialogues du débat. Selon Henri Suhamy (2013: 67-78), le parallélisme utilise pour désigner les constructions qui le même modèle dans une phrase ou paragraphe, le parallélisme est divisé en deux types, ce sont le parallélisme paradiastole et hypozeuxe. Le parallélisme paradiastole est une construction des mots qui aligne de même syntaxe, rythme, et longueur dans une phrase ou paragraphe. Et le parallélisme hypozeuxe est une construction dans une paragraphe qui peut être ressentie intellectuellement, sans support sonore. La description de parallélisme qui explique par Henri Suhamy (2013) utilise pour la théorie principale dans cette recherche.

Dans un débat, les personnes sources utilisent le parallélisme pour présenter des arguments. Ensuite la fonction du parallélisme dans le débat, c'est pour donner un sens aux arguments du débat de manière plus globale, alors les

auditeurs peuvent comprendre facilement. De plus, Al-Ameedi & Razzaq N. Mukhef (2017: 185) expliquent que le parallélisme dans le discours politique sert à transmettre le sens du discours de manière plus globale. D'autre côté, le parallélisme contribue à faire développer l'argument dans les discours politiques. Par conséquent, il peut persuader et convaincre les auditeurs du débat.

Dans l'apprentissage des langues, précisément le français, le parallélisme aide les étudiants à présenter les arguments plus structurés et facile à comprendre. De plus, les arguments présentés par les étudiants peuvent être approfondis en utilisant une bonne structure. Parfois les étudiants n'utilisent pas une bonne structure ou syntaxe pour présenter leurs arguments, alors les auditeurs sont confus à comprendre leurs arguments. C'est important pour les étudiants utilisent le parallélisme pour présenter les arguments dans le débat. C'est un problème intéressant à étudier.

Cette recherche est une recherche qualitative en utilisant la méthode d'écoute pour collecte de données. Cette méthode utilise la technique du tapotement au début et la technique de prise de note à la fin. Pour analyser les données obtenues, l'auteur utilise la technique d'analyse de réduction. D'après Milles et Huberman (2014: 31-32), ils expliquent que la technique de réduction est une technique qui consiste un processus de sélection, de focalisation, d'identification, et d'interprétation des données obtenues qui ont des éléments de parallélisme paradiastole et hypozeux. Sur la base du problème, les éléments du parallélisme paradiastole qui utilisent dans cette recherche divisée en trois éléments d'après Henri Suhamy (2013) et Lipinska (2020), pour le parallélisme

paradiastole sont utiliser le même rythme et la même longueur de mot, utiliser de la suppression du son dans une construction parallèle, et avoir le même ordre syntaxique ; pour le parallélisme hypozeux est avoir des construction parallèles qui sont intellectuellement compréhensible mais n'ont pas le même accent sur le son, et utiliser l'antithèse dans une construction parallèle.

Des étapes est une chose importante dans la recherche. Il y a six étapes dans cette recherche. Premièrement, l'auteur recherche des sources de données. Deuxièmes, l'auteur a obtenu la source des données de cette recherche, soit l'émission A L'Air Libre Spécial Edition Primaire Écologiste : Le Grand Débat sur la chaine YouTube de Mediapart. Troisièmes, l'auteur recueille des données qui contiennent des éléments de parallélisme paradiastole et hypozeux. Quatrièmement, l'auteur fait classer les données par les catégories de parallélisme. Cinquièmement, l'auteur analyse les données en ce qui concerne des utilisations d'antithèses, des constructions parallèles, des structures de phrases, et des contextes de dialogue et les interprète. Enfin, l'auteur tire des conclusions des résultats de la recherche.

Après avoir lu les explications d'étapes dans cette recherche, l'auteur veut expliquer les résultats de cette recherche en détail. L'auteur donne deux analyses de parallélisme paradiastole et hypozeux dans l'émission A L'Air Libre Spécial Edition Primaire Écologiste : Le Grand Débat sur la chaine YouTube de Mediapart pour expliquer en détail.

1. Parallélisme paradiastole

A. Pour souligner quelque chose

Yannick Jadot: “Si, si. Je pense qu'on peut, qu'on doit accueillir.
C'est notre responsabilité, c'est notre humanité.”

Dans le dialogue ci-dessus, il retrouve l'utilisation du parallélisme paradiastole. Il se voit à l'utilisation de la structure de la phrase qui a la même structure, comme “Pronom neutre + V. “Être” + Adjective Possessif + nom”. Par exemple dans les phrases “*C'est notre responsabilité*” et “*C'est notre humanité*”. Dans ces phrases, il peut voir que les deux citations de dialogue utilisent la même répétition syntaxique ou le même modèle de phrase. Selon Henry Suhamy (2013 :68), la caractéristique de parallélisme paradiastole est l'utilisation de répétition de la même syntaxe, du même rythme et de la même durée.

Contextuellement, le dialogue est présenté par Yannick Jadot pour donner son point de vue sur la France qui a évacuée environ 3.000 Afghans depuis l'insurrection avec les Talibans. Yannick Jadot donne des raisons et des affirmations pour lesquelles les Françaises devraient accueillir les Afghans, car aider les Afghans est une forme obligation et pour avoir le sentiment d'appartenance à l'humanité. Alors pour conclure, le parallélisme paradiastole peut être utilise dans les débats pour souligner quelque chose.

B. Pour donner des informations

Yannick Jadot: “On parle de femmes, de jeunes femmes, de jeunes filles, d'hommes, qui potentiellement sont menacés de mort. **On sait que les talibans veulent tuer les**

homosexuels, on sait que les talibans veulent lapider les femmes.”

Dans le dialogue ci-dessus, il retrouve l'utilisation du parallélisme paradiastole. Il se voit à l'utilisation de la structure de la phrase qui a la même structure, comme "Pronom indéfini + V. "Savoir" + Conjonction + Article Défini+ Nom + V. "Valoir" + V. Infinitif + Article Défini + Nom", par exemple dans les phrases "*On sait que les talibans veulent tuer les homosexuels*" et "*On sait que les talibans veulent lapider les femmes*". Dans ces phrases, il peut voir que les deux citations de dialogue utilisent la même répétition syntaxique ou le même modèle de phrase. Selon Henry Suhamy (2013 :68), la caractéristique de parallélisme paradiastole est l'utilisation de répétition de la même syntaxe, du même rythme et de la même durée.

Contextuellement, le dialogue est présenté par Yannick Jadot pour expliquer ce que les Talibans feront aux Afghans s'ils ne préviennent pas à s'échapper. L'utilisation du pronom indéfini "On" dans le dialogue est utilisé pour remplacer les intervenants qui étaient présents au débat. Yannick donne des informations que tout le monde connaît sur la volonté des Talibans de lapider des femmes en Afghanistan et de tuer des homosexuels jugés incompatibles avec leur vision religieuse et leur obsession. Alors pour conclure, le parallélisme paradiastole peut être utilisé dans les débats pour donner des informations.

2. Parallélisme hypozeux

A. Pour comparer des conditions

Sandrine Rousseau: J'ai parlé d'un choc de productivité négatif dans l'agriculture, **mais** ça fait partie des choses sur lesquelles on doit changer notre manière de penser et notre manière de voir les choses. Notre système économique, aujourd'hui, est fondé sur une augmentation permanente de la productivité. En agriculture, il nous faut diminuer la productivité.

Dans le dialogue ci-dessus, il retrouve l'utilisation du parallélisme paradiastole. Il se voit à l'utilisation du mot "Mais" qui indique l'existence d'une antithèse. D'après De Latour, Hennepin, Léon-Dufour et Teyssier (2000 : 150), le mot « Mais » est utilisé pour exprimer une opposition à un argument.

Contextuellement, le dialogue est présenté par Sandrine Rousseau pour répondre à la question d'Amélie qui concerne à l'ajout de terres agricoles, d'employées, et de recherche dans le domaine de l'agronomie. Ce dialogue indique une construction parallèle à partir de la comparaison de la productivité de l'économie et de l'agriculture. Selon Henri Suhamy (2013: 68), le parallélisme d'hypozeux peut se voir intellectuellement en l'absence de support solide. Alors pour conclure, le parallélisme hypozeux peut être utilisé dans les débats pour comparer une condition.

B. Pour expliquer des conditions

Sandrine Rousseau: Les néonicotinoïdes, c'est typique de ce qui s'est passé. C'est-à-dire que les betteraviers sont **entrés** dans le ministère, et ils sont **ressortis** avec l'autorisation de faire des néonicotinoïdes

Dans le dialogue ci-dessus, il retrouve l'utilisation du parallélisme paradiastole. Il se voit à l'utilisation du mot "Entrées" et "Ressortis" qui indiquent l'existence d'une antithèse. Dans le dictionnaire larousse.fr le mot "Entrées" signifie passer de l'extérieur à l'intérieur d'un lieu, et le mot "Ressortis" signifie quitter le lieu dans lequel on vient d'entrer. D'après Fromilhague (2010 : 54), l'antithèse peut être abordée par l'association d'antonymes dans un argument comme les mots « Entré » et « Ressorti ».

Contextuellement, le dialogue est présenté par Sandrine Rousseau pour expliquer le pouvoir politique face aux Lobbies. Ce dialogue indique une construction parallèle à partir des activités des producteurs de betteraves sucrières et ce qu'ils reçoivent du Bureau des services de réglementation. Selon Henri Suhamy (2013: 68), le parallélisme d'hypozeux peut se voir intellectuellement en l'absence de support solide. Alors pour conclure, le parallélisme hypozeux peut être utilisé dans les débats pour expliquer une condition.

Pour conclure, sur la base des résultats de l'analyse des données de recherche liées aux types de parallélisme, les types de parallélisme se retrouvent dans l'émission L'air Libre, Spécial Édition Primaire Écologiste : Le Grand Débat sur la chaîne YouTube de Mediapart, ce sont le parallélisme paradiastole et hypozeux.

Sur les 44 données, il y a 23 données du parallélisme paradiastole et 21 données du parallélisme hypozeuxe. Le parallélisme paradiastole est utilisé pour présenter des présentateurs, confirmer quelque chose, fournir des informations, persuader quelqu'un, insinuer et questionner quelque chose; expliquer une condition, contester un programme, expliquer comment gérer quelque chose, mentionner certaines activités, les domaines qui ont des problèmes, et avis de contestation ; décrire une action, un fait, un rôle dans le changement, une explication qui se termine par une question, un plan à faire, une conclusion et un message dans le débat, et enfin pour transmettre un espoir sur le débat.

Cependant, le parallélisme hypozeuxe est utilisé pour comparer une condition, donner et énoncer la cause et l'effet d'un événement, décrire une préparation et un plan, exprimer des opinions, des suggestions et des intérêts ; et expliquer les règles du débat, une responsabilité, un processus de résolution de problèmes, une condition, la résolution de problèmes, les objectifs d'une personne et les influences inter-organisationnelles sur le débat.

Les suggestions pour cette recherche sont qu'ils peuvent explorer l'utilisation du parallélisme dans d'autres textes, discuter plus en profondeur des types de parallélisme et des significations contenues dans le parallélisme.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT, yang telah memberikan banyak rahmat dan karunia-Nya kepada saya sehingga penulisan tugas akhir skripsi dengan judul “Penggunaan Paralelisme pada Program *À L’air Libre* Edisi Khusus *Primaire Écologiste: Le Grand Débat* pada *Kanal Youtube Mediapart*” dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini ditulis dalam rangka untuk menggapai asa menjadi seorang Sarjana Pendidikan Bahasa Prancis di program studi Pendidikan Bahasa Prancis, Universitas Negeri Jakarta. Atas segala bentuk dukungan yang telah diberikan selama proses penyusunan tugas akhir ini, maka dari itu dengan penuh rasa hormat dan kebanggaan yang mendalam, saya ingin menyampaikan banyak terima kasih kepada:

1. *Monsieur* Dr. Subur Ismail, M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis atas segala arahan, bekal ilmu, dan juga nasihat yang telah diberikan kepada saya selama proses pengerjaan skripsi ini. Terima kasih.
2. *Madame* Dr. Sri Harini Ekowati, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan banyak masukan dan nasihat kepada saya dalam proses pembuatan skripsi ini. Terima kasih.

3. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Universitas Negeri Jakarta, yaitu Dra. Dian Savitri, M.Pd., Ratna, S.Pd, M.Hum., Yusi Asnidar, S.Pd, M.Hum., Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd., Evi Rosyani Dewi, S.S, M.Hum., Dr. Amalia Saleh, M.P., Dr. Asti Purbarini, M.Pd., Yunilis Andika, S.Pd, M.Li., dan Wahyu Tri Widayastuti, M.Pd., yang telah mengajarkan ilmu pengetahuan, saran, nasihat, dan banyak hal selama saya berkuliah sampai pembuatan skripsi ini..
4. Staf administrasi Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, yaitu Mbak Elva dan Almh. Mbak Tuti yang banyak memberikan bantuan administrative selama masa perkuliahan.
5. Mas Deni, Mas Alna, Mas Iqbal, Alm. Bapak, Almh. Ibu, Arsyi, Syita, Sarah, dan keluarga besar Soedarto atas segala doa, dukungan, dan semangat yang diberikan.
6. Amel, Aisyah, Fadhil, Muthia, Irvan, Nadhif, Kartika, Helena, Wisnu, Ilham, dan teman-teman angkatan 2017, Terima kasih telah banyak memberikan semangat, cerita, waktu, dan kenangan kepada saya selama berkuliah di sini.
7. Sherly Alfit'roh, terima kasih sudah bertahan sampai di titik ini. Semoga ini akan menjadi akhir dan awalan yang baik untuk semua yang akan datang di masa depan.

Jakarta, Januari 2022

Sherly Alfit'roh Saefudin

DAFTAR ISI

ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR DIAGRAM.....	xix
BAB I.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus dan Subfokus Penelitian.....	8
C. PERUMUSAN MASALAH	9
D. Manfaat Penelitian	9
BAB II.....	11
A. Deskripsi Teoritis	11
1. Sociolinguistik	11
2. Gaya Bahasa	14
3. Jenis-jenis Gaya Bahasa.....	16
4. Paralelisme	21
5. Jenis-jenis Paralelisme	23
6. Unsur-unsur Paralelisme Paradiastole	26
7. Unsur-unsur Paralelisme Hypozeuxe.....	31
B. Penelitian Relevan.....	32
C. Kerangka Berpikir	34
BAB III.....	36
A. Tujuan Penelitian	36
B. Lingkup Penelitian	36

C. Waktu dan Tempat	36
D. Prosedur Penelitian.....	37
E. Teknik Pengumpulan Data	37
F. Teknik Analisis Data.....	38
G. Kriteria Analisis.....	39
BAB VI	41
A. Deskripsi Data.....	41
B. Interpretasi	56
1. Paralelisme Paradiastole	57
2. Paralelisme Hypozeuxe.....	85
C. Keterbatasan Penelitian	115
BAB V.....	116
A. Kesimpulan	116
B. Implikasi	117
C. Saran.....	118
DAFTAR PUSTAKA	119
SITOGRAFI	121
LAMPIRAN	122

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.....35



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	40
Tabel 3.2	42
Tabel 4.1	57



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.144

