

LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Permohonan Penelitian Bappenda Kabupaten Bogor



Memperdagangkan &
Memartabatkan Bangsa

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

Kampus Universitas Negeri Jakarta, Jl. Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Telepon: Rektor : (021) 4893854, WR.I : 4895130, WR.II : 4893918, WR.III : 4892926, WR.IV : 4893982
BUK : 4750930, BAKHUM : 4759081, 4893668, BK: 4752180
Bag. UHTP: 4890046, Bag. Keuangan : 4892414, Bag.Kepegawaian: 4890536
Laman : www.unj.ac.id

Nomor : 3095/UN39.12/KM/2022 17 Maret 2022
Lamp. : -
Hal : **Permohonan Izin Mengadakan Penelitian
untuk Penulisan Skripsi**

Yth. **Kepala Bidang Pendataan dan Penilaian Bappenda Kabupaten Bogor
Jalan Raya Tegar Beriman No. 1, Pakansari,, Pakansari,
Cibinong, Bogor Barat 16914**

Kami mohon kesediaan Saudara untuk dapat menerima Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta :

Nama : **Sarah Sabilla**
NIM : 1701617167
Program Studi : Pendidikan Ekonomi
Fakultas : Ekonomi
No. Telp/HP : 0821-1898-4498

Untuk dapat mengadakan penelitian guna mendapatkan data yang diperlukan dalam rangka penulisan skripsi dengan judul :

“Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Kontekstual Pada Materi Perpajakan di SMAN 38 Jakarta.”

Atas perhatian dan kerjasama Saudara, kami sampaikan terima kasih.

Kepala Biro Akademik, Kemahasiswaan,
dan Hubungan Masyarakat

Dra. Tri Suparmiyati, M.Si.
NIP 196705141993032001

Tembusan:

1. Dekan Fakultas Ekonomi
2. Koordinator Program Studi Pendidikan Ekonomi

Lampiran 2. Surat Permohonan Penelitian Drs. Widyo Nugroho, M.M



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN
TEKNOLOGI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

Kampus Universitas Negeri Jakarta, Jl. Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Telepon: Rektor : (021) 4893854, WR.I : 4895130, WR.II : 4893918, WR.III : 4892926, WR.IV : 4893982
BUK : 4750930, BAKHUM : 4759081, 4893668, BK: 4752180
Bag. UHTP: 4890046, Bag. Keuangan : 4892414, Bag.Kepegawaian: 4890536
Laman : www.unj.ac.id

Nomor : **10355/UN39.12/KM/2021** **29 Desember 2021**
Lamp. : -
Hal : **Permohonan Izin Mengadakan Penelitian
untuk Penulisan Skripsi**

Yth. **Dr. Dr. Widyo Nugroho, M.M**
PJ.Audio visual & KA. Sentra Haki Gunadarma
Jl. Margonda Raya No. 100, Pondok Cina,
Depok 16424

Kami mohon kesediaan Saudara untuk dapat menerima Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta :

Nama : **Sarah Sabilla**
Nomor Registrasi : 1701617167
Pogram Studi : Pendidikan Ekonomi
Fakultas : Ekonomi
No. Telp/HP : 082118984498

Untuk mengadakan penelitian guna mendapatkan data yang diperlukan dalam rangka penulisan skripsi dengan judul :

"Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Kontekstual Pada Materi Perpajakan di SMAN 38 Jakarta."

Atas perhatian dan kerjasama Saudara, kami sampaikan terima kasih.

Kepala Biro Akademik, Kemahasiswaan,
dan Hubungan Masyarakat

Dra. Tri Suparmiyati, M.Si.
NIP 196705141993032001

Tembusan :
1. Dekan Fakultas Ekonomi
2. Koordinator Prodi Pendidikan Ekonomi

Lampiran 3. Z.E Ferdi Fauzan Putra, S.Pd, M.Pd.T



*Memorandum &
Memartabatkan Bangsa*

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN
TEKNOLOGI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

Kampus Universitas Negeri Jakarta, Jl. Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Telepon: Rektor : (021) 4893854, WR.I : 4895130, WR.II : 4893918, WR.III : 4892926, WR.IV : 4893982
BUK : 4750930, BAKHUM : 4759081, 4893668, BK: 4752180
Bag. UHTP: 4890046, Bag. Keuangan : 4892414, Bag.Kepegawaian: 4890536
Laman : www.unj.ac.id

Nomor : **10355/UN39.12/KM/2021** **29 Desember 2021**
Lamp. : -
Hal : **Permohonan Izin Mengadakan Penelitian
untuk Penulisan Skripsi**

Yth. **Z.E. Ferdi Fauzan, S.Pd, M.Pd**
Dosen Pendidikan Teknik Informatika dan Komputer
Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
Kampus A, Jl. Rawamangun Muka, Jakarta 13220

Kami mohon kesediaan Saudara untuk dapat menerima Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta :

Nama : **Sarah Sabilla**
Nomor Registrasi : 1701617167
Pogram Studi : Pendidikan Ekonomi
Fakultas : Ekonomi
No. Telp/HP : 082118984498

Untuk mengadakan penelitian guna mendapatkan data yang diperlukan dalam rangka penulisan skripsi dengan judul :

"Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Kontekstual Pada Materi Perpajakan di SMAN 38 Jakarta."

Atas perhatian dan kerjasama Saudara, kami sampaikan terima kasih.

Kepala Biro Akademik, Kemahasiswaan,
dan Hubungan Masyarakat

Dra. Tri Suparmiyati, M.Si.
NIP 196705141993032001

Tembusan :
1. Dekan Fakultas Ekonomi
2. Koordinator Prodi Pendidikan Ekonomi

Lampiran 4. Lembar Konsultasi Skripsi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS EKONOMI

Gedung R Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telp : (021) 4721227, Fax : (021) 4706285
www.fe.unj.ac.id

KARTU KONSULTASI PEMBIMBINGAN PENULISAN SKRIPSI

- | | | | |
|------------------------|-----------------------------------|-------------------------|---|
| 1. Nama Mahasiswa | : Sarah Sabilla | 6. Judul Skripsi | : Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Kontekstual Pada Materi Perpajakan Di SMAN 38 Jakarta |
| 2. No.Registrasi | : 1701617167 | | |
| 3. Program Studi | : Pendidikan Ekonomi | | |
| 4. Dosen Pembimbing I | : Prof. Dr. Ari Saptono, SE.,M.Pd | NIP. 197207152001121001 | |
| 5. Dosen Pembimbing II | : Aditya Pratama, S.Pd., M.Pd | NIP. 198903242019031009 | |

NO	TGL/BLN/THN	MATERI KONSULTASI	SARAN PEMBIMBING	TANDA TANGAN	
				DP I	DP II
1	06 Agustus 2021	Pengajuan judul penelitian skripsi (DP1)	Diterima dan lanjutkan		
2	07 Agustus 2021	Pengajuan judul penelitian skripsi (DP2)	Jika terdapat pengukuran hasil belajar, maka tambahkan hipotesis dan hasil belajar		
2	15 November 2021	Bimbingan BAB I, II, III (DP1)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Berikan alasan mengembangkan media pada materi perpajakan 2. Rumusan masalah disesuaikan berdasarkan uji pengaruh media melalui metode eksperimen 3. Berikan judul gambar 4. Perbaiki langkah pengembangan media 5. Tambahkan penelitian relevan 6. Pada desain penelitian tambahkan metode eksperimen bagian dari tahap evaluasi, teknik analisis data menyesuaikan 7. Daftar pustaka sesuaikan dengan pedoman 		
3	24 November 2021	Bimbingan BAB I, II, III (DP2)	Perbaiki latar belakang masalah pada aspek pra-penelitian		
4	25 November 2021	Bimbingan revisi BAB I, II, III (DP1)	1. Perubahan rumusan masalah menjadi "Apakah terdapat pengaruh media pembelajaran audio visual berbasis kontekstual pada materi perpajakan terhadap hasil belajar"		



			siswa?" 2. Metode penelitian disesuaikan		
5	27 Desember 2021	Bimbingan revisi kedua BAB I, II, III (DP1)	ACC (diterima)		
7	06 Januari 2022	Bimbingan revisi BAB I, II, III (DP2)	ACC (diterima)		
8	28 Juli 2022	Bimbingan BAB IV (DP1)	1. Tambahkan rumusan masalah terkait uji validasi media oleh ahli, tujuan dan pembahasan menyesuaikan 2. Tambahkan uji homogenitas untuk data pretest, uji statistiknya menyesuaikan 3. Sub Bab 4 Pembahasan dibuat point yang menyesuaikan dengan rumusan masalah 4. Produk daftarkan ke HAKI		
9	01 Agustus 2022	Bimbingan BAB IV,V (DP1)	ACC (diterima)		
10	02 Agustus 2022	Bimbingan BAB IV,V (DP2)	1. Hasil uji olah data dirubah dalam bentuk tabel 2. Pembahasan disesuaikan juga dengan pertanyaan penelitian 3. Kesimpulan menjawab pernyataan penelitian		
11	05 Agustus 2022	Bimbingan BAB IV,V (DP2)	ACC (diterima)		
SETUJU UNTUK UJIAN SKRIPSI					

Catatan :

1. Kartu ini dibawa dan ditandatangani oleh pembimbing pada saat konsultasi
2. Kartu ini dibawa pada saat ujian skripsi, apabila diperlukan dapat dipergunakan sebagai bukti pembimbingan



Lampiran 5. Lembar Perbaikan Seminar Usulan Proposal



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

FAKULTAS EKONOMI

Kampus Universitas Negeri Jakarta, Gedung M, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Telepon (021) 4721227, Surat Elektronik fe@unj.ac.id
[Laman fe.unj.ac.id](http://Laman.fe.unj.ac.id)

FORMAT SARAN DAN PERBAIKAN SUP/SHP/SKRIPSI FAKULTAS EKONOMI - UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| 1. Nama Mahasiswa | : Sarah Sabilla |
| 2. No.Registrasi | : 1701617167 |
| 3. Program Studi | : Pendidikan Ekonomi |
| 4. Tanggal Ujian SUP/Skripsi | : Kamis, 03 Februari 2022 |

NO	NAMA PENGUJI/PEMBERI SARAN	MASALAH SARAN PERBAIKAN	HALAMAN	TANDA TANGAN PEMBERI SARAN
1	Dr. Supamo, S.Pd., M.Pd	Uji homogenitas	60	
2	Dr. Agus Wibowo, S.Pd.I., M.Pd	Teori TPACK (<i>Technological Pedagogical Content Knowledge</i>)	32-35	
3	Dr. Agus Wibowo, S.Pd.I., M.Pd	Pendapat mengenai kriteria pemilihan Ahli dalam pengujian kelayakan produk yang dikembangkan	55-56	
4				
5				
6				
7				
Sudah diperbaiki sesuai saran ⇐ SETUJU DIPERBANYAK ⇒		Dosen Pembimbing I Dr. Ari Saptono, SE.,M.Pd	Dosen Pembimbing I Aditya Pratama, S.Pd., M.Pd	

Catatan :

1. Pada waktu konsultasi perbaikan/penyempurnaan skripsi, kartu ini harus diperlihatkan kepada Pembimbing (I dan II)
2. Target perbaikan/penyempurnaan skripsi.....setelah tanggal ujian
3. Kartu ini harus dilampirkan pada waktu meminta tanda tangan Tim Penguji untuk penyerahan skripsi

Lampiran 6. Lembar Perbaikan Skripsi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

FAKULTAS EKONOMI
Kampus Universitas Negeri Jakarta, Gedung M, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Telepon (021) 4721227, Surat Elektronik fe@unj.ac.id
[Laman fe.unj.ac.id](http://Laman.fe.unj.ac.id)

FORMAT SARAN DAN PERBAIKAN SUP/SHP/SKRIPSI FAKULTAS EKONOMI - UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

5. Nama Mahasiswa : Sarah Sabilla
6. No.Registrasi : 1701617167
7. Program Studi : Pendidikan Ekonomi
8. Tanggal Ujian SUP/Skripsi : Kamis, 18 Agustus 2022

NO	NAMA PENGUJI/PEMBERI SARAN	MASALAH SARAN PERBAIKAN	HALAMAN	TANDA TANGAN PEMBERISARAN
1	Prof. Dr. I Ketut R Sudiarditha, M.Si.	Perubahan judul sub bab latar belakang penelitian menjadi latar belakang masalah	1	
		Perbaikan isi sub bab manfaat penelitian pada BAB I yaitu menjadi manfaat akademis dan praktis	7	
		Perubahan judul BAB III Metodologi Penelitian menjadi Metode Penelitian	37	
		Perubahan judul BAB IV Pembahasan menjadi Hasil dan Pembahasan	60	
		Perubahan judul BAB V menjadi Kesimpulan, Implikasi, dan Saran	93	

Catatan :

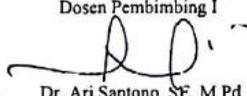
1. Pada waktu konsultasi perbaikan/penyempurnaan skripsi, kartu ini harus diperlihatkan kepada Pembimbing (I dan II)
2. Target perbaikan/penyempurnaan skripsi.....setelah tanggal ujian
3. Kartu ini harus dilampirkan pada waktu meminta tanda tangan Tim Penguji untuk penyerahan skripsi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

FAKULTAS EKONOMI

Kampus Universitas Negeri Jakarta, Gedung M, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Telepon (021) 4721227, Surat Elektronik fe@unj.ac.id
[Laman fe.unj.ac.id](http://Laman.fe.unj.ac.id)

2	Dr. Suparno, S.Pd., M.Pd	Perubahan uji analisis data menjadi uji n gain dan uji efektivitas	57-59,86-88	
3	Dr. Agus Wibowo, S.Pd.I., M.Pd	Perubahan sumber atau referensi pada metode penelitian	37-59	
Sudah diperbaiki sesuai saran ◀ SETUJU DIPERBANYAK ▶		Dosen Pembimbing I  Dr. Ari Saptono, SE., M.Pd	Dosen Pembimbing I  Aditya Pratama, S.Pd., M.Pd	

Catatan :

1. Pada waktu konsultasi perbaikan/penyempurnaan skripsi, kartu ini harus diperlihatkan kepada Pembimbing (I dan II)
2. Target perbaikan/penyempurnaan skripsi..... setelah tanggal ujian
3. Kartu ini harus dilampirkan pada waktu meminta tanda tangan Tim Penguji untuk penyerahan skripsi

Lampiran 7. Lembar Wawancara Guru

Pertanyaan Guru

1. Bagaimana sistem tatap muka yang akan diterapkan?

Jawab: Kehadiran siswa perkelas hanya 50%, seminggu 2x, siswa di sekolah maksimal 4 jam

2. Apa materi ajar yang tengah dipelajari oleh siswa XI IPS?

Jawab: Pertumbuhan/pembangunan ekonomi

3. Apakah silabus yang ibu miliki sama seperti gambar dibawah ini?

Jawab: iya sama

4. Jika Ya, Berdasarkan JPnya maka berapa kali pertemuan untuk materi Indeks Harga dan Inflasi?

Jawab: 3x

5. Jika Ya, Berdasarkan JPnya maka berapa kali pertemuan untuk materi Kebijakan Moneter dan Kebijakan Fiskal?

Jawab: 3x

6. Apa kendala yang menjadi hambatan dalam pembelajaran?

Jawab: Dalam pemberian tugas,sulit untuk menyaring siswa yg betul2 jawaban murni,karena hampir semua sama jawabannya

7. Apakah kehadiran siswa mencapai >50%?

Jawab: Ya

8. Apakah siswa menunjukkan motivasi dan semangat belajar yang tinggi?

Jawab: Ya

9. Berdasarkan RPP, Apa metode pembelajaran yang Ibu gunakan?

Jawab: Menerangkan,tanya jawab,diskusi

10. Selama pembelajaran daring, Apakah metode tersebut efektif dalam penyampaian materi?

Jawab: Ya

11. Apakah dengan metode tersebut memperlihatkan minat seluruh siswa saat menyimak materi pembelajaran?

Jawab: Ya

12. Apakah ibu menggunakan pendekatan kontekstual dalam kegiatan pembelajaran?

Jawab: Ya

13. Bagaimana frekuensi penggunaan pendekatan kontekstual dalam kegiatan pembelajaran?

Jawab: Sering

14. Terkait penilaian kognitif, Penugasan seperti apa yang ibu berikan?

Jawab: Tugas tertulis dan portofolio

15. Sejauhmana tingkat kemampuan kognitif siswa selama pembelajaran?

Jawab: C5

16. Media pembelajaran apa yang ibu gunakan selama pembelajaran daring?

Jawab: Google Classroom, WhatsApp Group, Video Pembelajaran

17. Media pembelajaran apa yang ibu gunakan selama pembelajaran luring?

Jawab: Powerpoint

18. Apakah media tersebut menunjukkan antusias seluruh siswa dalam menyimak materi?

Jawab: Ya

19. Apakah ibu telah mencoba menggunakan video pembelajaran animasi dengan pendekatan kontekstual?

Jawab: Belum

20. Sejauh ini bagaimana hasil belajar siswa dengan metode dan media pembelajaran yang ibu terapkan?

Jawab: Belum seluruhnya kkm,perlu perbaikan

21. Apakah ibu membutuhkan media pembelajaran audio visual berbasis CTL?

Jawab: Ya

22. Bagaimana media pembelajaran yang ibu harapkan dalam penangkapan materi oleh siswa?

Jawab: Siswa dapat paham akan materi yg disampaikan

Lampiran 8. Lembar Wawancara Siswa

Wawancara siswa 12 IPS

1. Dari berbagai macam materi yang telah dipelajari, materi manakah yang sulit dipahami?

Jawab: kalo dikelas 11 semester 2 sih yang susah materi pajak, karena ada hitungan tuh yang persenan tarif-tarif. Apalagi kemarin kondisinya PJJ, materinya susah dan kondisinya juga susah

2. Apa kendala yang dihadapi siswa selama pembelajaran?

Jawab: lingkungan rumah sih kak, kadang berisik yang bikin kita ga fokus. Belajarnya juga kadang membosankan, dan beberapa teman kita juga terkendala dengan perangkat pembelajaran (hp, kuota, laptop, dll).

3. Apakah metode yang diterapkan membuat materi mudah dimengerti?

Jawab: pembelajarannya kan guru menyampaikan materi, nah kadang kita ga paham karena putus-putus zoomnya.

4. Apa media yang digunakan guru selama pembelajaran?

Jawab: Zoom, PPT, GCR Video pembelajaran (penjelasan PPT)

5. Apakah media pembelajaran tersebut mampu menarik antusias, semangat, dan motivasi belajar siswa?

Jawab: Biasa aja kak

6. Apakah dengan media tersebut siswa mampu memahami kaitan antara materi dengan kehidupan sehari-hari?

Jawab: Ada beberapa materi yang kita pahami hanya teoritis, ada juga materi yang kita paham kaitannya.

7. Bagaimana sistem pembelajaran yang diharapkan siswa untuk meningkatkan pemahaman materi?

Jawab: Yang ngejelasinnya ga terlalu cepet, kasih contoh yang relate sama kondisi

8. Bagaimana media pembelajaran yang diharapkan siswa untuk meningkatkan antusias, semangat, dan motivasi belajar?

Jawab: media video sih kak yang fleksibel buat ditonton, tapi videonya yang menarik dan jelas suaranya.

Wawancara siswa 11 IPS

1. Bagaimana sistem pembelajaran yang diterapkan?

Jawab: penjelasannya via zoom kak, jadi bu desi ngejelasinnya screen sharing PPT. Nah sebelum itu, PPTnya juga dikirim ke gcr

2. Bagaimana metode pembelajaran yang diterapkan?

Jawab: penyampaian materi, tanya jawab kalo sinyal dan waktunya mendukung kak. Sisanya tugas

3. Apakah kalian menguasai materi yang disampaikan?

Jawab: Paham kak sesuai yang dijelaskan

4. Apakah kalian memahami kaitan antara materi dengan kehidupan sehari-hari?

Jawab: memahami tidak terlalu mendalam kak, cuma contoh-contoh yang sering terlihat aja

5. Apa media yang digunakan guru selama pembelajaran?

Jawab: zoom meeting, google classroom, power point, video dari youtube

6. Bagaimana penugasan yang diberikan oleh guru?

Jawab: Setiap pertemuan diberi tugas, dan ulangan harian di akhir materi

7. Bagaimana sistem pembelajaran yang diharapkan siswa untuk meningkatkan pemahaman materi?

Jawab: Kalo materi yang teori dikasih contoh yang tidak banyak diketahui, jad biar lebih paham hubungan materi sama contoh. Kalo yang hitungan, ada videonya biar kita bisa pelajari kembali

8. Bagaimana media pembelajaran yang diharapkan siswa untuk meningkatkan antusias, semangat, dan motivasi belajar?

Jawab: kalo nanti sudah tatap muka, ada video juga sih yang bisa ngebantu pengulangan materi. Tapi videonya yang ga ngebosenin, dan kalo hitungan diperjelas.

Lampiran 9. Lembar Observasi Kelas

Lembar Observasi Aktivitas Guru

No.	Aspek	Indikator	Keterangan
1.	Perangkat pembelajaran	Ketersediaan RPP	Guru memiliki RPP, namun tidak tersedia pada saat kegiatan belajar-mengajar berlangsung
		Ketersediaan Silabus	Guru memiliki RPP, namun tidak tersedia pada saat kegiatan belajar-mengajar berlangsung
		Ketersediaan skenario	Guru memiliki RPP, namun tidak tersedia pada saat kegiatan belajar-mengajar berlangsung
		Media pembelajaran	Pada saat blended learning berlangsung, guru menggunakan media pembelajaran interaktif yaitu zoom. Namun guru tidak menggunakan media pembelajaran berupa <i>power point</i> ataupun video pembelajaran
2.	Proses pembelajaran	Keterampilan membuka pelajaran	Proses pembelajaran dimulai dengan pembacaan do'a, salam, menanyakan kabar siswa, dan absensi.
		Penyajian materi pelajaran	Penyajian materi sesuai dengan RPP

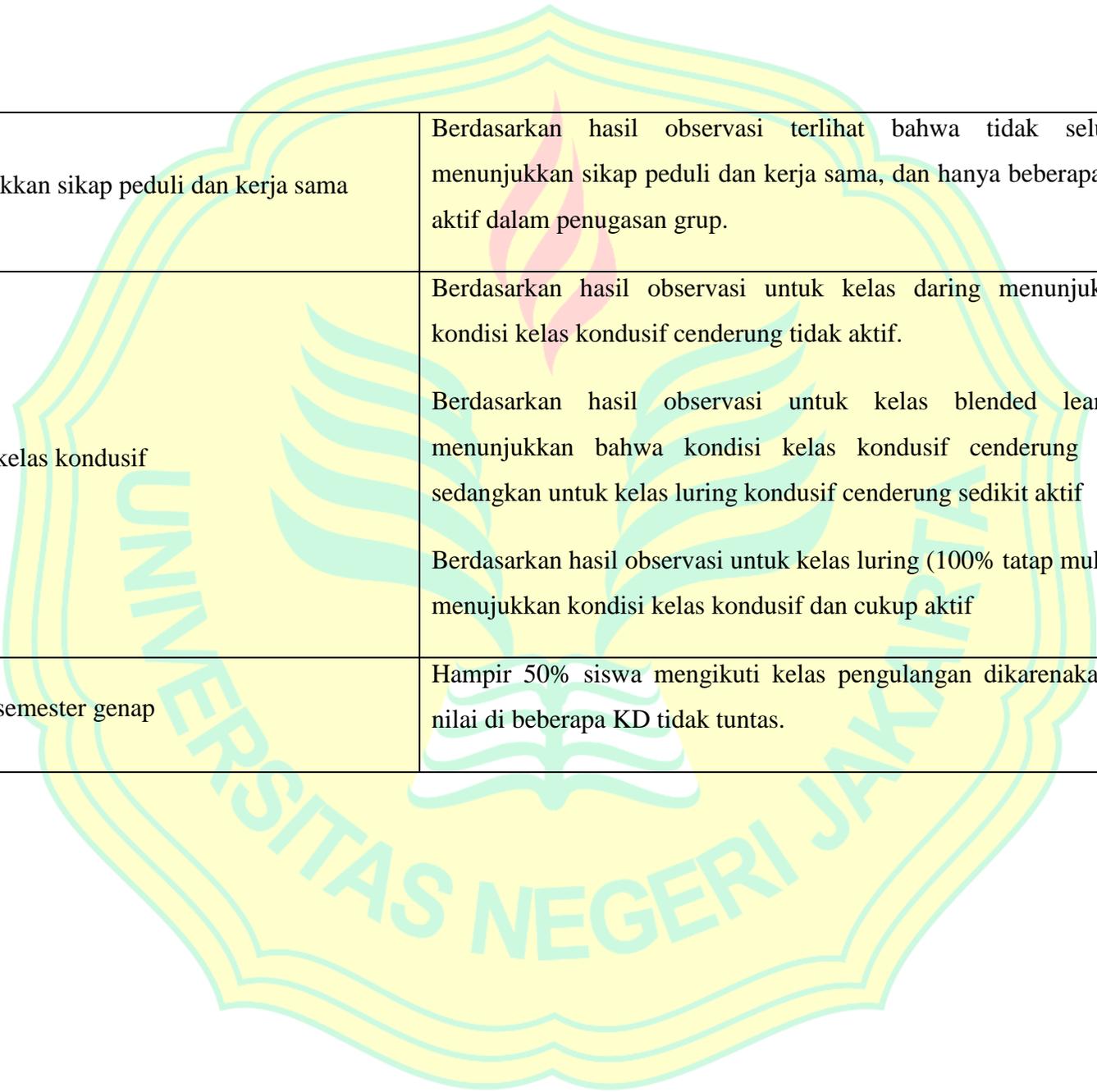
		Penggunaan pendekatan CTL	Cukup menggunakan CTL
		Penggunaan model PBL	Cukup menggunakan CTL
		Melibatkan siswa secara aktif bertanya	Siswa diberikan kesempatan untuk berdiskusi pada kelas luring, sedangkan pada kelas daring tidak melibatkan secara aktif
		Penggunaan bahasa	Bahasa yang digunakan komunikatif
		Pengelolaan waktu	Waktu yang digunakan tepat
3.	Penutup pembelajaran	Keterampilan menutup pembelajaran	Pembelajaran diakhiri dengan kesempatan memberikan kesempatan siswa untuk bertanya
		Refleksi pembelajaran	Tidak ada refleksi pembelajaran
		Pemberian tugas formatif yang berhubungan dengan kehidupan sehari-hari siswa	Pemberian tugas pada pertemuan akhir materi pembelajaran

Lembar Observasi Aktivitas Murid

No	Indikator	Keterangan
1.	Siswa terlibat aktif dalam pembelajaran	<p>Berdasarkan hasil observasi untuk kelas daring menunjukkan bahwa siswa tidak terlibat secara aktif melalui media pembelajaran interaktif.</p> <p>Berdasarkan hasil observasi untuk kelas blended learning menunjukkan bahwa siswa dengan metode daring tidak terlibat aktif, sedangkan untuk siswa luring hanya sebagian siswa menunjukkan keaktifannya.</p> <p>Berdasarkan hasil observasi untuk kelas luring (100% tatap muka), hampir 50% siswa terlibat secara aktif.</p>
2.	Siswa menunjukkan minat belajar	<p>Berdasarkan hasil observasi untuk kelas daring tidak menunjukkan bahwa siswa memiliki minat belajar yang cukup.</p> <p>Berdasarkan hasil observasi untuk kelas blended learning tidak menunjukkan bahwa siswa memiliki minat belajar yang cukup, sedangkan untuk siswa luring hanya sebagian siswa menunjukkan minat belajarnya.</p>

		Berdasarkan hasil observasi untuk kelas luring (100% tatap muka), hampir 50% siswa menunjukkan minat belajar yang cukup.
3.	Siswa menunjukkan motivasi dan semangat belajar	<p>Berdasarkan hasil observasi untuk kelas daring tidak menunjukkan bahwa siswa memiliki motivasi dan semangat belajar.</p> <p>Berdasarkan hasil observasi untuk kelas blended learning tidak menunjukkan bahwa siswa memiliki motivasi dan semangat belajar, sedangkan untuk siswa luring hanya sebagian siswa menunjukkan motivasi dan semangat belajar.</p> <p>Berdasarkan hasil observasi untuk kelas luring (100% tatap muka), hampir 50% siswa menunjukkan motivasi dan semangat belajar.</p>
4.	Siswa memahami kaitan materi pembelajaran dengan kehidupan sehari-hari	<p>Berdasarkan hasil observasi untuk kelas daring tidak menunjukkan bahwa siswa memahami kaitan materi pembelajaran dengan kehidupan sehari-hari</p> <p>Berdasarkan hasil observasi untuk kelas blended learning tidak menunjukkan bahwa siswa memahami kaitan materi pembelajaran dengan kehidupan sehari-hari, sedangkan untuk siswa luring hanya sebagian siswa memahami kaitan materi pembelajaran dengan kehidupan sehari-hari</p>

		Berdasarkan hasil observasi untuk kelas luring (100% tatap muka), hampir 50% siswa memahami kaitan materi pembelajaran dengan kehidupan sehari-hari
5.	Menunjukkan keberanian dalam menyampaikan informasi	<p>Berdasarkan hasil observasi untuk kelas daring tidak menunjukkan bahwa siswa memiliki keberanian dalam menyampaikan informasi</p> <p>Berdasarkan hasil observasi untuk kelas blended learning tidak menunjukkan bahwa siswa memiliki keberanian dalam menyampaikan informasi, sedangkan untuk siswa luring hanya beberapa siswa memiliki keberanian dalam menyampaikan informasi</p> <p>Berdasarkan hasil observasi untuk kelas luring (100% tatap muka), beberapa siswa memiliki keberanian dalam menyampaikan informasi</p>
7.	Siswa menunjukkan keterkarikan pada media pembelajaran	Berdasarkan hasil observasi menunjukkan bahwa tidak seluruh siswa tertarik pada media pembelajaran <i>Power Point</i> .
8.	Menunjukkan rasa tanggung jawab pada tugasnya	Berdasarkan hasil observasi menunjukkan bahwa tidak seluruh siswa memiliki rasa tanggung jawab pada tugasnya. Terlihat bahwa hasil tugasnya tidak memiliki kemurnian dalam pengerjaan.



9.	Menunjukkan sikap peduli dan kerja sama	Berdasarkan hasil observasi terlihat bahwa tidak seluruh siswa menunjukkan sikap peduli dan kerja sama, dan hanya beberapa siswa yang aktif dalam penugasan grup.
10.	Kondisi kelas kondusif	<p>Berdasarkan hasil observasi untuk kelas daring menunjukkan bahwa kondisi kelas kondusif cenderung tidak aktif.</p> <p>Berdasarkan hasil observasi untuk kelas blended learning tidak menunjukkan bahwa kondisi kelas kondusif cenderung tidak aktif, sedangkan untuk kelas luring kondusif cenderung sedikit aktif</p> <p>Berdasarkan hasil observasi untuk kelas luring (100% tatap muka) menunjukkan kondisi kelas kondusif dan cukup aktif</p>
11.	Kondisi semester genap	Hampir 50% siswa mengikuti kelas pengulangan dikarenakan perolehan nilai di beberapa KD tidak tuntas.

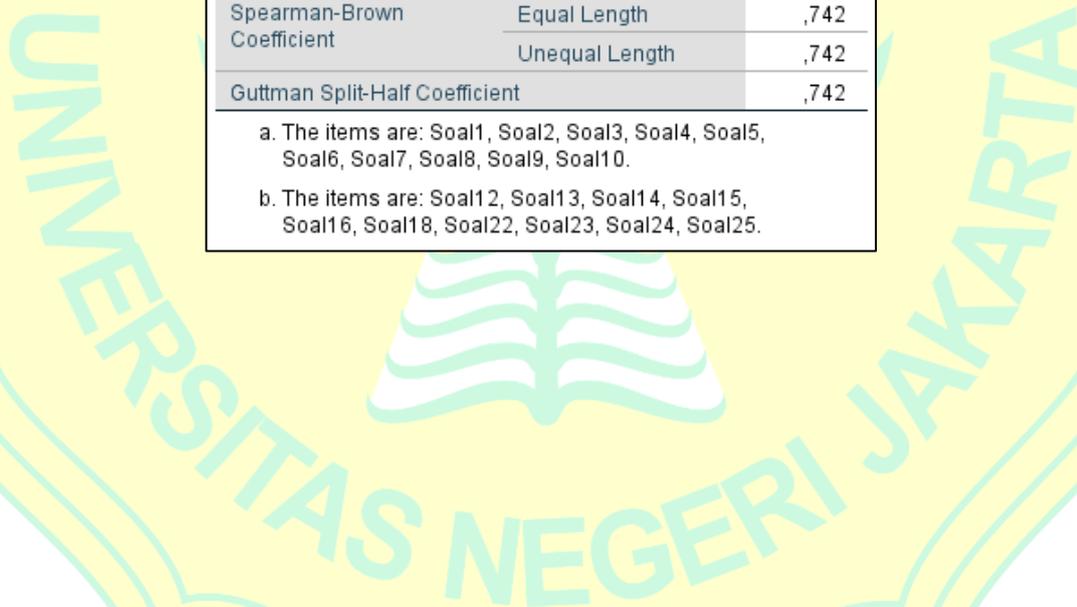
Lampiran 10. Hasil Uji Validitas Butir Soal

		Correlations																										
		Soal1	Soal2	Soal3	Soal4	Soal5	Soal6	Soal7	Soal8	Soal9	Soal10	Soal11	Soal12	Soal13	Soal14	Soal15	Soal16	Soal17	Soal18	Soal19	Soal20	Soal21	Soal22	Soal23	Soal24	Soal25	Total	
Soal1	Pearson Correlation	1	.218	.155	.000	.308	.073	.029	.154	.263	.463**	.100	.356	.206	.132	.207	.036	.238	-.059	-.048	-.267	.208	.117	.059	-.066	.099	.403**	
	Sig. (2-tailed)		.247	.414	1.000	.097	.702	.878	.416	.160	.010	1.000	.056	.274	.486	.171	.849	.206	.755	.803	.171	.270	.539	.755	.730	.604	.027	
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soal2	Pearson Correlation	.218	1	.079	.000	.202	.300	.134	.141	.151	.141	-.141	.406**	.364*	.336	.346	.167	-.272	.000	.218	-.208	.136	.000	.136	.000	.136	.404**	
	Sig. (2-tailed)		.247	1.000	.285	.289	.481	.456	.426	.456	.456	.205	.048	.069	.061	.379	.148	1.000	.247	.271	.473	1.000	.473	.426	1.000	.473	.426	.027
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soal3	Pearson Correlation	.155	.079	1	.223	.213	.079	.350	.111	.202	.111	.111	.032	-.017	.164	.071	.315	-.193	.290	.017	-.234	-.129	.432*	.354	.380*	.380*	.457*	
	Sig. (2-tailed)		.414	.679	1.000	.236	.092	.679	.052	.598	.284	.598	.866	.920	.385	.710	.090	.307	.121	.928	.212	.498	.017	.055	.038	.038	.011	
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Soal4	Pearson Correlation	.000	.000	.223	1	.190	.000	.331	.300	.426*	.050	-.100	.289	.154	.381*	.391*	.000	.000	.144	-.154	.342	-.144	.094	.144	-.053	.107	.413*	
	Sig. (2-tailed)		1.000	1.000	.236	.314	1.000	.074	.289	.019	.793	.599	.122	.416	.038	.032	1.000	1.000	.447	.416	.064	.447	.619	.447	.780	.575	.023	
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	
Soal5	Pearson Correlation	.308	.202	.313	.190	1	.336	.279	.095	.233	.523**	.381*	.384*	.016	.222	.033	.404*	.165	.302	.279	-.033	.247	-.009	.110	.233	.001	.643**	
	Sig. (2-tailed)		.097	.285	.092	.314	1.000	.136	.617	.215	.003	.038	.036	.939	.239	.664	.027	.384	.105	.136	.664	.168	.962	.563	.215	.670	.000	
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	
Soal6	Pearson Correlation	.073	.200	.079	.000	.236	1	.000	.000	.151	.000	.000	.136	.218	.202	.209	.333	.000	.408*	-.218	-.208	.136	.134	.000	.302	.151	.375**	
	Sig. (2-tailed)		.702	.289	.679	1.000	.059	1.000	1.000	.426	1.000	1.000	.473	.247	.285	.271	.072	1.000	.025	.247	.271	.473	.481	1.000	.105	.426	.041	
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	
Soal7	Pearson Correlation	.029	.134	.358	.331	.279	.000	1	.236	.262	-.047	.094	.082	.029	.126	.296	.468**	.191	.055	.117	.120	-.191	.205	.355	.111	.413*	.512**	
	Sig. (2-tailed)		.878	.461	.052	.074	1.000	.679	.162	.004	.619	.667	.878	.508	.113	.069	.312	.775	.539	.527	.312	.276	.055	.560	.023	.004	.004	
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	
Soal8	Pearson Correlation	.154	.141	.111	.200	.095	.000	.236	1	.373*	.100	.100	-.144	.164	.048	.049	.354	.144	-.144	.000	.098	-.144	.169	.269	.053	.373*	.382*	
	Sig. (2-tailed)		.416	.456	.598	.289	.617	1.000	.209	.042	.599	.599	.447	.416	.803	.797	.055	.447	.447	1.000	.607	.447	.317	.122	.780	.042	.037	
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	
Soal9	Pearson Correlation	.263	.151	.202	.426*	.233	.151	.262	.373*	1	.053	-.107	-.031	.263	.071	.167	.075	.185	.031	-.099	.146	.123	.040	.277	-.193	.148	.427*	
	Sig. (2-tailed)		.160	.426	.284	.019	.215	.426	.162	.042	.780	.575	.872	.160	.709	.378	.692	.329	.872	.604	.441	.517	.833	.138	.306	.436	.019	
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	
Soal10	Pearson Correlation	.403	.141	.111	.000	.523**	.381*	1	.144	.144	.100	.100	.144	.100	.100	.100	.100	.100	.100	.100	.100	.100	.100	.100	.100	.100	.100	
	Sig. (2-tailed)		.010	.456	.568	.793	.003	1.000	.804	.599	.780	.1	.599	.122	.416	.072	.607	.350	.017	.447	.416	.607	.447	.604	.447	.258	.575	.014
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	
Soal11	Pearson Correlation	.000	-.141	.111	-.100	.381*	.000	.094	.100	-.107	.100	1	.144	-.154	-.095	-.391*	.000	.000	.000	.309	-.196	-.144	-.094	.000	-.107	-.107	.061	
	Sig. (2-tailed)		1.000	.456	.598	.598	.038	1.000	.619	.599	.575	.599	.447	.416	.617	.032	1.000	1.000	1.000	.097	.300	.447	.619	1.000	.575	.575	.746	
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	
Soal12	Pearson Correlation	.356	.409*	.032	.289	.384*	.136	.082	-.144	-.031	.289	.144	1	.356	.439*	.508**	-.238	-.167	.111	.089	.056	.167	.055	.028	-.031	-.031	.453*	
	Sig. (2-tailed)		.053	.025	.866	.122	.036	.473	.667	.447	.872	.122	.447	.053	.015	.094	.205	.379	.559	.640	.767	.379	.775	.884	.872	.872	.012	
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	
Soal13	Pearson Correlation	.206	.364*	-.017	.154	.015	.218	.029	.154	.263	.154	-.154	.356*	1	.426*	.408*	.036	-.208	.089	-.206	.196	-.089	.117	.208	.368	-.066	.403*	
	Sig. (2-tailed)		.274	.048	.928	.416	.939	.247	.878	.416	.160	.416	.053	.019	.025	.849	.270	.640	.274	.299	.640	.539	.270	.160	.730	.027	.027	
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	
Soal14	Pearson Correlation	.132	.338	.164	.381*	.222	.202	.128	.048	.071	.333	-.095	.436*	.436*	1	.386*	.181	-.027	.119	-.126	.172	-.110	.009	.302	.223	.081	.492**	
	Sig. (2-tailed)		.486	.069	.385	.038	.236	.285	.508	.603	.709	.072	.617	.015	.019	.035	.296	.885	.683	.486	.363	.563	.962	.105	.236	.670	.006	
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	
Soal15	Pearson Correlation	.257	.346	.071	.391*	.033	.208	.296	.049	.167	-.098	-.391*	.508**	.408*	.386*	1	.035	-.085	.339	-.106	.148	.226	.259	.367*	.010	.167	.515**	
	Sig. (2-tailed)		.171	.061	.710	.032	.864	.271	.113	.797	.378	.007	.032	.004	.025	.035	.856	.856	.067	.878	.434	.230	.167	.046	.956	.378	.004	
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	
Soal16	Pearson Correlation	.036	.167	.315	.000	.404*	.333	.468**	.354	.075	.177	.000	-.238	.036	.101	-.035	1	.068	.238	-.036	-.138	.102	.200	.272	.641**	.452*	.494**	
	Sig. (2-tailed)		.849	.379	.990	1.000	.027	.072	.009	.055	.892	.350	1.000	.205	.849	.596	.856	.721	.205	.849	.466	.591	.288	.146	.000	.012	.006	
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	
Soal17	Pearson Correlation	.238	-.272	-.193	.000	.165	.000	.181	.144																			

Lampiran 11. Hasil Uji Reliabilitas Butir Soal

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
,810	20

Reliability Statistics			
Cronbach's Alpha	Part 1	Value	,678
		N of Items	10 ^a
	Part 2	Value	,728
		N of Items	10 ^b
Total N of Items			20
Correlation Between Forms			,590
Spearman-Brown Coefficient	Equal Length		,742
	Unequal Length		,742
Guttman Split-Half Coefficient			,742
<p>a. The items are: Soal1, Soal2, Soal3, Soal4, Soal5, Soal6, Soal7, Soal8, Soal9, Soal10.</p> <p>b. The items are: Soal12, Soal13, Soal14, Soal15, Soal16, Soal18, Soal22, Soal23, Soal24, Soal25.</p>			



Lampiran 12. Lembar Validasi Pertama Ahli Media 1

LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA

Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual
Berbasis Kontekstual Pada Materi Perpajakan di SMAN
38 Jakarta

Peneliti : Sarah Sabilla

Validator : Drs. Widyo Nugroho, M.M

Hari/Tanggal : Senin, 31 Januari 2022

A. Pengantar :

Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak/Ibu sebagai Ahli Media mengenai kualitas video pembelajaran yang sedang dikembangkan dari segi media. Lembar validasi ini terdiri dari aspek konten dan presentasi. Pendapat, saran, penilaian dan kritik yang membangun dari Bapak/Ibu sebagai Ahli Media akan sangat bermanfaat untuk perbaikan dan peningkatan kualitas media pembelajaran yang sedang dikembangkan ini.

B. Petunjuk pengisian :

1. Berilah tanda ceklis (√) untuk setiap pendapat Bapak/Ibu pada kolom yang telah disediakan
2. Pendapat yang diberikan berupa skor berdasarkan 5 kriteria skala penilaian dibawah ini :

Kriteria	Skor
Sangat Baik (SB)	5
Baik (B)	4
Cukup Baik (CB)	3
Tidak Baik (TB)	2
Sangat Tidak Baik (STB)	1

3. Berikan komentar dan saran pada tempat yang telah disediakan.

No	Aspek	No	Pernyataan	Skor Penilaian				
				5	4	3	2	1
				SB	B	CB	TB	STB
1.	Kelayakan Presentasi	1.	Judul yang ditampilkan sesuai dengan materi pembelajaran				√	
		2.	Kualitas tampilan video jernih dan jelas		√			
		3.	Ilustrasi gambar dalam video menarik dan sesuai dengan materi		√			
		4.	Narasi yang digunakan mudah dimengerti		√			
		5.	Kesesuaian audio (musik) yang digunakan		√			
		6.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan PUEBI		√			
		7.	Proporsi desain warna keseluruhan pada ilustrasi senada		√			
		8.	Ukuran teks pada video terlihat jelas		√			
		9.	Bahasa dalam teks yang digunakan bersifat komunikatif		√			
		10.	Audio (narasi) penyampaian materi terdengar jelas		√			
2.	Kelayakan Konten	11.	Fleksibilitas penggunaan video		√			
		12.	Penggunaan video sesuai dengan targetnya		√			
		13.	Video dapat digunakan		√			

		dalam keterbatasan ruang belajar dan waktu						
	14.	Mendukung pembelajaran mandiri			√			
	15.	Audio dan Visual dalam video sesuai dengan materi pembelajaran			√			
	16.	Audio dan visual mendukung semangat belajar			√			
	17.	Kesesuaian durasi video dengan tingkat konsentrasi siswa			√			
	18.	Audio dan visual mendukung penyampaian pesan			√			
	19.	Kesesuaian durasi video dengan tingkat kebosanan siswa			√			
	20.	Kesesuaian penggunaan properti atau ilustrasi dalam video			√			

C. Komentar dan saran guna perbaikan :

1. Diberi *opening* atau pengantar yang divisualkan sesuai dengan judul, karena tidak terdapat pengantar pembukaan.
2. Pemberian contoh yang divisualisasikan pada beberapa bagian, seperti tarif-tarif pajak.
3. Durasi pada video pertama terlalu padat
4. Perbaiki proporsi desain pada video kedua yaitu bagian perhitungan yang nampak seperti PPT

D. Kesimpulan

Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Kontekstual Pada Materi Perpajakan di SMAN 38 Jakarta ini dinyatakan :

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk digunakan

*) *Lingkari salah satu dari opsi di atas*

Jakarta, / / 2022

Validator Ahli Media

Drs. Widyo Nugroho, M.M

Lampiran 13. Lembar Validasi Kedua Ahli Media 1

LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA

Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Kontekstual Pada Materi Perpajakan di SMAN 38 Jakarta
Peneliti : Sarah Sabilla
Validator : Drs. Widyo Nugroho, M.M
Hari/tanggal : Jum'at, 08 April 2022

A. Pengantar :

Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak/Ibu sebagai Ahli Media mengenai kualitas video pembelajaran yang sedang dikembangkan dari segi media. Lembar validasi ini terdiri dari aspek konten dan presentasi. Pendapat, saran, penilaian dan kritik yang membangun dari Bapak/Ibu sebagai Ahli Media akan sangat bermanfaat untuk perbaikan dan peningkatan kualitas media pembelajaran yang sedang dikembangkan ini.

B. Petunjuk pengisian :

- Berilah tanda ceklis (√) untuk setiap pendapat Bapak/Ibu pada kolom yang telah disediakan
- Pendapat yang diberikan berupa skor berdasarkan 5 kriteria skala penilaian dibawah ini :

Kriteria	Skor
Sangat Baik (SB)	5
Baik (B)	4
Cukup Baik (CB)	3
Tidak Baik (TB)	2
Sangat Tidak Baik (STB)	1

- Berikan komentar dan saran pada tempat yang telah disediakan.

No	Aspek	No	Pernyataan	Skor Penilaian					
				5	4	3	2	1	
				SB	B	CB	TB	STB	
1.	Kelayakan Presentasi	1.	Judul yang ditampilkan sesuai dengan materi pembelajaran		√				
		2.	Kualitas tampilan video jernih dan jelas		√				
		3.	Ilustrasi gambar dalam video menarik dan sesuai dengan materi		√				
		4.	Narasi yang digunakan mudah dimengerti		√				
		5.	Kesesuaian audio (musik) yang digunakan		√				
		6.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan PUEBI		√				
		7.	Proporsi desain warna keseluruhan pada ilustrasi senada		√				
		8.	Ukuran teks pada video terlihat jelas		√				
		9.	Bahasa dalam teks yang digunakan bersifat komunikatif		√				
		10.	Audio (narasi) penyampaian materi terdengar jelas		√				
2.	Kelayakan Konten	11.	Fleksibilitas penggunaan video		√				
		12.	Penggunaan video sesuai dengan targetnya		√				
		13.	Video dapat digunakan		√				

		dalam keterbatasan ruang belajar dan waktu					
	14.	Mendukung pembelajaran mandiri	√				
	15.	Audio dan Visual dalam video sesuai dengan materi pembelajaran	√				
	16.	Audio dan visual mendukung semangat belajar	√				
	17.	Kesesuaian durasi video dengan tingkat konsentrasi siswa	√				
	18.	Audio dan visual mendukung penyampaian pesan	√				
	19.	Kesesuaian durasi video dengan tingkat kebosanan siswa	√				
	20.	Kesesuaian penggunaan properti atau ilustrasi dalam video	√				

C. Komentar dan saran guna perbaikan :

Akan lebih bagus lagi kalau di blended dengan gambar bergerak (video) bukan animasi semua.

D. Kesimpulan

Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Kontekstual Pada Materi Perpajakan di SMAN 38 Jakarta ini dinyatakan :

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk digunakan

*) *Lingkari salah satu dari opsi di atas*

Jakarta, / / 2022

Validator Ahli Media

Drs. Widyo Nugroho, M.M

Lampiran 14. Lembar Validasi Pertama Ahli Media 2

LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA

Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Kontekstual Pada Materi Perpajakan di SMAN 38 Jakarta
Peneliti : Sarah Sabilla
Validator : ZE Ferdi Fauzan Putra, S.Pd., M.Pd.T.
Hari/Tanggal : Rabu, 02 Februari 2022

A. Pengantar :

Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak/Ibu sebagai Ahli Media mengenai kualitas video pembelajaran yang sedang dikembangkan dari segi media. Lembar validasi ini terdiri dari aspek konten dan presentasi. Pendapat, saran, penilaian dan kritik yang membangun dari Bapak/Ibu sebagai Ahli Media akan sangat bermanfaat untuk perbaikan dan peningkatan kualitas media pembelajaran yang sedang dikembangkan ini.

B. Petunjuk pengisian :

1. Berilah tanda ceklis (✓) untuk setiap pendapat Bapak/Ibu pada kolom yang telah disediakan
2. Pendapat yang diberikan berupa skor berdasarkan 5 kriteria skala penilaian dibawah ini :

Kriteria	Skor
Sangat Baik (SB)	5
Baik (B)	4
Cukup Baik (CB)	3
Tidak Baik (TB)	2
Sangat Tidak Baik (STB)	1

3. Berikan komentar dan saran pada tempat yang telah disediakan.

No	Aspek	No	Pernyataan	Skor Penilaian					
				5	4	3	2	1	
				SB	B	CB	TB	STB	
1.	Kelayakan Presentasi	1.	Judul yang ditampilkan sesuai dengan materi pembelajaran		√				
		2.	Kualitas tampilan video jernih dan jelas	√					
		3.	Ilustrasi gambar dalam video menarik dan sesuai dengan materi	√					
		4.	Narasi yang digunakan mudah dimengerti	√					
		5.	Kesesuaian audio (musik) yang digunakan		√				
		6.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan PUEBI	√					
		7.	Proporsi desain warna keseluruhan pada ilustrasi senada	√					
		8.	Ukuran teks pada video terlihat jelas		√				
		9.	Bahasa dalam teks yang digunakan bersifat komunikatif		√				
		10.	Audio (narasi) penyampaian materi terdengar jelas						
2.	Kelayakan Konten	11.	Fleksibilitas penggunaan video		√				
		12.	Penggunaan video sesuai dengan targetnya		√				
		13.	Video dapat digunakan		√				

		dalam keterbatasan ruang belajar dan waktu					
	14.	Mendukung pembelajaran mandiri	√				
	15.	Audio dan Visual dalam video sesuai dengan materi pembelajaran	√				
	16.	Audio dan visual mendukung semangat belajar		√			
	17.	Kesesuaian durasi video dengan tingkat konsentrasi siswa			√		
	18.	Audio dan visual mendukung penyampaian pesan	√				
	19.	Kesesuaian durasi video dengan tingkat kebosanan siswa		√			
	20.	Kesesuaian penggunaan properti atau ilustrasi dalam video		√			

C. Komentar dan saran guna perbaikan :

Secara keseluruhan video yang dibuat sudah bagus dan bisa bermanfaat bagi siswa. Namun suara narator pada video Perpajakan 2 lebih cepat saat menjelaskan contoh perhitungan di menit ke-3. Ketika menjelaskan angka, narator seharusnya memperlambat tempo bicara agar bisa sejalan dengan para siswa yang sedang mendengar.

D. Kesimpulan

Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Kontekstual Pada Materi Perpajakan di SMAN 38 Jakarta ini dinyatakan :

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk digunakan

*) *Lingkari salah satu dari opsi di atas*

Jakarta, 02 Februari 2022

Validator Ahli Media



ZE Ferdi Fauzan Putra, S.Pd., M.Pd.T.

NIP. 199002032019031013.

Lampiran 15. Lembar Validasi Kedua Ahli Media 2

LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA

Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Kontekstual Pada Materi Perpajakan di SMAN 38 Jakarta
Peneliti : Sarah Sabilla
Validator : ZE Ferdi Fauzan Putra, S.Pd., M.Pd.T.
Hari/tanggal : Jum'at, 08 April 2022

A. Pengantar :

Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak/Ibu sebagai Ahli Media mengenai kualitas video pembelajaran yang sedang dikembangkan dari segi media. Lembar validasi ini terdiri dari aspek konten dan presentasi. Pendapat, saran, penilaian dan kritik yang membangun dari Bapak/Ibu sebagai Ahli Media akan sangat bermanfaat untuk perbaikan dan peningkatan kualitas media pembelajaran yang sedang dikembangkan ini.

B. Petunjuk pengisian :

- Berilah tanda ceklis (✓) untuk setiap pendapat Bapak/Ibu pada kolom yang telah disediakan
- Pendapat yang diberikan berupa skor berdasarkan 5 kriteria skala penilaian dibawah ini :

Kriteria	Skor
Sangat Baik (SB)	5
Baik (B)	4
Cukup Baik (CB)	3
Tidak Baik (TB)	2
Sangat Tidak Baik (STB)	1

- Berikan komentar dan saran pada tempat yang telah disediakan.

No	Aspek	No	Pernyataan	Skor Penilaian					
				5	4	3	2	1	
				SB	B	CB	TB	STB	
1.	Kelayakan Presentasi	1.	Judul yang ditampilkan sesuai dengan materi pembelajaran	√					
		2.	Kualitas tampilan video jernih dan jelas	√					
		3.	Ilustrasi gambar dalam video menarik dan sesuai dengan materi	√					
		4.	Narasi yang digunakan mudah dimengerti	√					
		5.	Kesesuaian audio (musik) yang digunakan		√				
		6.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan PUEBI	√					
		7.	Proporsi desain warna keseluruhan pada ilustrasi senada		√				
		8.	Ukuran teks pada video terlihat jelas	√					
		9.	Bahasa dalam teks yang digunakan bersifat komunikatif	√					
		10.	Audio (narasi) penyampaian materi terdengar jelas		√				
2.	Kelayakan Konten	11.	Fleksibilitas penggunaan video		√				
		12.	Penggunaan video sesuai dengan targetnya		√				
		13.	Video dapat digunakan		√				

		dalam keterbatasan ruang belajar dan waktu					
	14.	Mendukung pembelajaran mandiri	√				
	15.	Audio dan Visual dalam video sesuai dengan materi pembelajaran	√				
	16.	Audio dan visual mendukung semangat belajar		√			
	17.	Kesesuaian durasi video dengan tingkat konsentrasi siswa		√			
	18.	Audio dan visual mendukung penyampaian pesan		√			
	19.	Kesesuaian durasi video dengan tingkat kebosanan siswa			√		
	20.	Kesesuaian penggunaan properti atau ilustrasi dalam video	√				

C. Komentar dan saran guna perbaikan :

Jika memungkinkan silakan tambahkan subtitle kecil di bawahnya agar semua orang bisa menyimak materi (termasuk difabel)

D. Kesimpulan

Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Kontekstual Pada Materi Perpajakan di SMAN 38 Jakarta ini dinyatakan :

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk digunakan

*) *Lingkari salah satu dari opsi di atas*

Jakarta, 08 April 2022

Validator Ahli Media



ZE Ferdi Fauzan Putra, S.Pd., M.Pd.T.

NIP. 199002032019031013.

Lampiran 16. Lembar Validasi Ahli Materi 1

LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI

Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Kontekstual Pada Materi Perpajakan di SMAN 38 Jakarta
Peneliti : Sarah Sabilla
Validator : Hendarman Iwa Koncara, S.E.,M.M
Hari/Tanggal : Kamis, 07 April 2022

A. Pengantar :

Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak/Ibu sebagai Ahli Media mengenai kualitas kelayakan video pembelajaran yang sedang dikembangkan dari segi media. Lembar validasi ini terdiri dari aspek konten, presentasi, dan kontekstual. Pendapat, saran, penilaian dan kritik yang membangun dari Bapak/Ibu sebagai Ahli Materi akan sangat bermanfaat untuk perbaikan dan peningkatan kualitas media pembelajaran yang sedang dikembangkan ini.

B. Petunjuk pengisian :

1. Berilah tanda ceklis (√) untuk setiap pendapat Bapak/Ibu pada kolom yang telah disediakan
2. Pendapat yang diberikan berupa skor berdasarkan 5 kriteria skala penilaian dibawah ini :

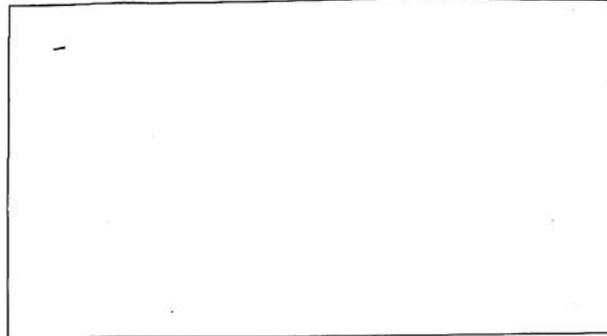
Kriteria	Skor
Sangat Baik (SB)	5
Baik (B)	4
Cukup Baik (CB)	3
Tidak Baik (TB)	2
Sangat Tidak Baik (STB)	1

3. Berikan komentar dan saran pada tempat yang telah disediakan.

No	Aspek	No	Pernyataan	Skor Penilaian				
				5	4	3	2	1
				SB	B	CB	TB	STB
1.	Kelayakan Presentasi	1.	Kesesuaian materi dengan silabus	✓				
		2.	Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran program inklusi pajak	✓				
		3.	Materi yang disampaikan bersifat akurat	✓				
		4.	Kesesuaian contoh dengan materi		✓			
		5.	Materi yang digunakan sesuai dengan kondisi terkini	✓				
		6.	Kesesuaian UU terbaru	✓				
		7.	Kesesuaian materi dengan fakta terkini		✓			
		8.	Mendorong keingintahuan mengenai konsep pajak		✓			
		9.	Mendorong keinginan untuk membayar pajak		✓			
2.	Kelayakan Konten	10.	Bahasa yang digunakan bersifat komunikatif		✓			
		11.	Audio (narasi) dalam menyampaikan materi terdengar jelas	✓				
		12.	Mendorong motivasi belajar		✓			
		13.	Mendorong semangat		✓			

		belajar					
		14. Mendorong kemandirian belajar	✓				
		15. Penyampaian materi jelas dan sistematis	✓				
		16. Ilustrasi gambar dalam video menarik dan sesuai dengan materi	✓				
3.	Penilaian Kontekstual	17. Kesesuaian dengan pendekatan kontekstual	✓				
		18. keterkaitan materi yang diajarkan dengan situasi dunia nyata siswa.	✓				
		19. Mendorong siswa untuk menemukan pengetahuan sendiri.		✓			
		20. Media audio visual bersifat konstruktif	✓				

C. Komentor dan saran guna perbaikan :



D. Kesimpulan

Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Kontekstual Pada Materi Perpajakan di SMAN 38 Jakarta ini dinyatakan :

1. Layak untuk digunakan
2. Tidak layak untuk digunakan

*) *Lingkari saah satu dari opsi di atas*



Lampiran 17. Lembar Validasi Ahli Materi 2

LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI

Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Kontekstual Pada Materi Perpajakan di SMAN 38 Jakarta
Peneliti : Sarah Sabilla
Validator : Harma Yesti, A.Md
Hari/Tanggal : Kamis, 07 April 2022

A. Pengantar :

Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak/Ibu sebagai Ahli Media mengenai kualitas kelayakan video pembelajaran yang sedang dikembangkan dari segi media. Lembar validasi ini terdiri dari aspek konten, presentasi, dan kontekstual. Pendapat, saran, penilaian dan kritik yang membangun dari Bapak/Ibu sebagai Ahli Materi akan sangat bermanfaat untuk perbaikan dan peningkatan kualitas media pembelajaran yang sedang dikembangkan ini.

B. Petunjuk pengisian :

1. Berilah tanda ceklis (√) untuk setiap pendapat Bapak/Ibu pada kolom yang telah disediakan
2. Pendapat yang diberikan berupa skor berdasarkan 5 kriteria skala penilaian dibawah ini :

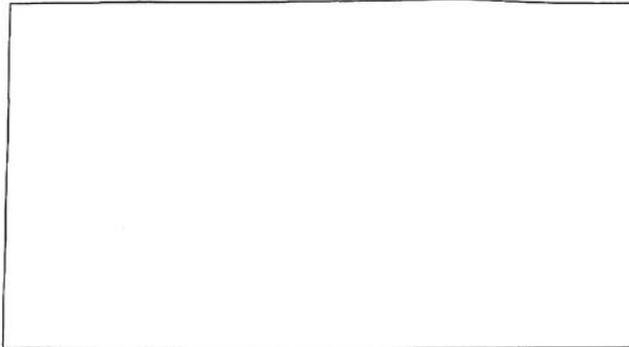
Kriteria	Skor
Sangat Baik (SB)	5
Baik (B)	4
Cukup Baik (CB)	3
Tidak Baik (TB)	2
Sangat Tidak Baik (STB)	1

3. Berikan komentar dan saran pada tempat yang telah disediakan.

No	Aspek	No	Pernyataan	Skor Penilaian					
				5	4	3	2	1	
				SB	B	CB	TB	STB	
1.	Kelayakan Presentasi	1.	Kesesuaian materi dengan silabus	✓					
		2.	Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran program inklusi pajak	✓					
		3.	Materi yang disampaikan bersifat akurat		✓				
		4.	Kesesuaian contoh dengan materi		✓				
		5.	Materi yang digunakan sesuai dengan kondisi terkini	✓					
		6.	Kesesuaian UU terbaru	✓					
		7.	Keseuaian materi dengan fakta terkini	✓					
		8.	Mendorong keingintahuan mengenai konsep pajak		✓				
		9.	Mendorong keinginan untuk membayar pajak		✓				
2.	Kelayakan Konten	10.	Bahasa yang digunakan bersifat komunikatif	✓					
		11.	Audio (narasi) dalam menyampaikan materi terdengar jelas	✓					
		12.	Mendorong motivasi belajar			✓			
		13.	Mendorong semangat	✓					

		belajar					
		14. Mendorong kemandirian belajar	✓				
		15. Penyampaian materi jelas dan sistematis	✓				
		16. Ilustrasi gambar dalam video menarik dan sesuai dengan materi	✓				
3.	Penilaian Kontekstual	17. Kesesuaian dengan pendekatan kontekstual	✓				
		18. keterkaitan materi yang diajarkan dengan situasi dunia nyata siswa.	✓				
		19. Mendorong siswa untuk menemukan pengetahuan sendiri.	✓				
		20. Media audio visual bersifat konstruktif	✓				

C. Komentar dan saran guna perbaikan :



D. Kesimpulan

Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Kontekstual Pada Materi Perpajakan di SMAN 38 Jakarta ini dinyatakan :

1. Layak untuk digunakan
2. Tidak layak untuk digunakan

*) *Lingkari saah satu dari opsi di atas*



Lampiran 18. Hasil Uji N-Gain

Descriptives

Kelas		Statistic	Std. Error				
NGain	Kelas eksperimen	Mean	,7345	,01632			
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	,7015			
			Upper Bound	,7675			
		5% Trimmed Mean	,7374				
		Median	,7333				
		Variance	,011				
		Std. Deviation	,10320				
		Minimum	,50				
		Maximum	,90				
		Range	,40				
		Interquartile Range	,15				
		Skewness	-,352	,374			
		Kurtosis	-,430	,733			
		Kelas kontrol	Kelas kontrol	Mean	,3125	,04902	
				95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	,2134	
					Upper Bound	,4117	
5% Trimmed Mean	,3257						
Median	,3485						
Variance	,096						
Std. Deviation	,31001						
Minimum	-,43						
Maximum	,82						
Range	1,25						
Interquartile Range	,47						
Skewness	-,470			,374			
Kurtosis	-,268			,733			

Lampiran 19. Hasil Uji *Effect Size*

$$d = \frac{m_A - m_B}{\sqrt{\frac{(sd_A^2 + sd_B^2)}{2}}}$$

$$d = \frac{39.63 - 17.75}{\sqrt{\frac{(11.40^2 + 16.09^2)}{2}}}$$

$$d = \frac{21.88}{\sqrt{\frac{(129.96 + 258.88)}{2}}}$$

$$d = \frac{21.88}{\sqrt{\frac{388.4}{2}}}$$

$$d = \frac{21.88}{\sqrt{194.42}}$$

$$d = \frac{21.88}{13.94}$$

$$d = 1.56$$



Lampiran 20. Lembar Hasil Pindah Uji Kemiripan Naskah BAB I-V

Sarah Sabilla_1701617167_BAB 1-5_Turnitin

ORIGINALITY REPORT

16%	15%	8%	8%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	123dok.com Internet Source	1%
2	docplayer.info Internet Source	1%
3	Submitted to Universitas Pendidikan Indonesia Student Paper	1%
4	ojs.unida.ac.id Internet Source	1%
5	repository.radenintan.ac.id Internet Source	1%
6	eprints.uny.ac.id Internet Source	<1%
7	lib.unnes.ac.id Internet Source	<1%
8	nuzlimuhammad.blogspot.com Internet Source	<1%
9	muhammadrayyanahdafy.blogspot.com Internet Source	<1%