

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN SIDANG AKHIR SKRIPSI.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>A. Konteks Penelitian .....</b>	<b>1</b>
<b>B. Fokus Penelitian.....</b>	<b>8</b>
<b>C. Tujuan Umum Penelitian.....</b>	<b>9</b>
<b>D. Kegunaan Penelitian .....</b>	<b>9</b>
<b>BAB II ACUAN TEORETIK.....</b>	<b>10</b>
<b>A. Pembelajaran Musik.....</b>	<b>10</b>
1. Pengertian Pembelajaran Musik.....	10
2. Jenis musik .....	25
3. Tujuan Pembelajaran .....	40
4. Evaluasi Pembelajaran .....	47
<b>B. Autisme .....</b>	<b>48</b>
1. Pengertian Autisme.....	48
2. Karakteristik Autis .....	55
<b>C. Perkembangan Emosi Anak dengan Autisme .....</b>	<b>56</b>
1. Regulasi Emosi Anak dengan Autisme.....	56
2. Karakteristik Perkembangan Emosi Anak Autis.....	63
<b>D. Hasil Penelitian yang Relevan.....</b>	<b>64</b>
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>66</b>
<b>A. Tujuan Khusus Penelitian .....</b>	<b>66</b>
<b>B. Pendekatan dan Metode yang Digunakan.....</b>	<b>66</b>
<b>C. Latar Penelitian.....</b>	<b>67</b>
1. Tempat Penelitian .....	67
2. Waktu Penelitian .....	67

<b>D. Data dan Sumber Data .....</b>	<b>67</b>
<b>E. Prosedur Pengumpulan dan Perekaman Data.....</b>	<b>68</b>
1. Observasi.....	68
2. Wawancara.....	72
3. Dokumentasi.....	75
<b>F. Analisis Data.....</b>	<b>76</b>
1. Reduksi Data .....	77
2. Penyajian Data.....	77
3. Penarikan Kesimpulan .....	78
<b>G. Pemeriksaan atau Pengecekan Keabsahan Data .....</b>	<b>78</b>
1. Triangulasi .....	78
2. Meningkatkan kecermatan penelitian .....	79
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>80</b>
<b>A. Profil Subjek Penelitian .....</b>	<b>80</b>
<b>B. Deskripsi Data .....</b>	<b>81</b>
1. Pengenalan Pembelajaran Musik Sejak Dini .....	81
2. Pembelajaran Musik Berpengaruh pada Emosi Anak dengan Autisme	87
3. Emosi yang Dimunculkan Anak saat Pembelajaran Musik di Unison Music Course.....	91
<b>C. Temuan Penelitian.....</b>	<b>95</b>
1. Mengarahkan Anak dalam Mengenali Pembelajaran Musik .....	95
2. Pembelajaran Musik Berpengaruh pada Emosi Anak dengan Autisme	97
3. Merespon Sesuai dengan Emosi yang Dirasakan .....	98
<b>D. Pembahasan .....</b>	<b>99</b>
1. Pengenalan Pembelajaran Musik Terhadap Anak dengan Autisme Sejak Dini	99
2. Pembelajaran Musik dapat Berpengaruh pada Emosi Anak dengan Autisme.....	101
3. Pengelolaan Emosi Negatif dan Emosi Positif.....	104
<b>E. Keterbatasan Penelitian.....</b>	<b>107</b>
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....</b>	<b>108</b>
<b>A. Kesimpulan .....</b>	<b>108</b>
<b>B. Implikasi.....</b>	<b>109</b>
<b>C. Saran .....</b>	<b>110</b>
1. Orang tua.....	110
2. Guru.....	110

3. Sekolah Musik.....	110
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>111</b>
<b>Lampiran.....</b>	<b>116</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>186</b>

**DAFTAR TABEL**

Table 3. 1 Kisi-Kisi Instrumen Wawancara.....	<b>74</b>
---	-----------

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1. Ibu F mengarahkan untuk memainkan .....	174
Gambar 2. Ibu F memberikan contoh lagu.....	174
Gambar 3. Menulis not dan chord dari lagu yang diberikan.....	175

**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Kisi – Kisi Instrumen .....	116
Lampiran 2. Table Kode Data .....	118
Lampiran 3. Catatan Observasi .....	119
Lampiran 4. Catatan Wawancara .....	132
Lampiran 5. Analisa Data Hasil Catatan Observasi .....	143
Lampiran 6. Analisis Data Hasil Wawancara .....	168
Lampiran 7. Dokumentasi Penelitian .....	174
Lampiran 8. Triangulasi Data .....	176