

**UNGKAPAN YANG DIGUNAKAN SAAT SITUASI BERDUKA
DALAM BAHASA JEPANG DI MEDIA SOSIAL**



Makalah komprehensif ini ditulis untuk memenuhi persyaratan dalam
mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan

Desy Fidyastuti

2915150634

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2020

LEMBAR PENGESAHAN

Makalah ini diajukan oleh

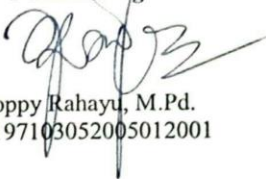
Nama : Desy Fidyastuti
No. Registrasi : 2915150634
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Makalah :

Ungkapan Yang Digunakan Saat Situasi Berduka Dalam Bahasa Jepang Di Media Sosial

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing



Dr. Poppy Rahayu, M.Pd.
NIP. 197103052005012001

Penguji I



Dr. Nur Saadah Fitri Asih, M.Pd.
NIP. 197311162008012005

Penguji II



Muhammad Ali Hamdi, M.Pd.
NIDK. 8898901019

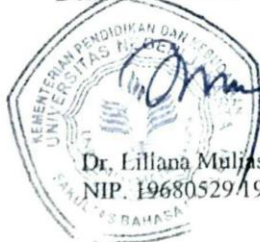
Ketua Penguji



Dr. Nur Saadah Fitri Asih, M.Pd.
NIP. 197311162008012005

Jakarta, 13 Februari 2020

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Lilliana Mulastuti, M. Pd.
NIP. 19680529199203 2 001

LEMBAR PERNYATAAN

Makalah ini ditunjukkan oleh

Nama : Desy Fidyastuti
No. Registrasi : 2915150634
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Makalah :

Ungkapan Yang Digunakan Saat Situasi Berduka Dalam Bahasa Jepang Di Media Sosial

Menyatakan bahwa benar makalah ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya menyantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 Februari 2020


(Desy Fidyastuti)

NIM. 2915150634

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Negeri Jakarta, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Desy Fidyastuti
No. Registrasi : 2915150634
Fakultas : Bahasa dan Seni
Jenis Karya : Makalah
Judul :

Ungkapan Yang Digunakan Saat Situasi Berduka Dalam Bahasa Jepang Di Media Sosial

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, Saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari Saya selama tetap mencantumkan nama Saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta segala karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab Saya pribadi.

Demikian pernyataan ini Saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Jakarta,

Pada tanggal , 13 Februari 2020

Yang menyatakan,



(Desy Fidyastuti)

NIM. 2915150634

ABSTRAK

Desy Fidyastuti, 2020. Ungkapan Yang Digunakan Saat Situasi Berduka Dalam Bahasa Jepang Di Media Sosial. Makalah. Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Berduka merupakan respon normal pada semua peristiwa kehilangan. Dan satu orang dengan yang lainnya akan memberikan respon kedukaan yang berbeda. Untuk mereka yang mampu mengungkapkan perasaannya tentu dimanapun mereka bisa utarakan perasaannya salah satunya melalui media sosial. Dengan inovasinya yang terus berkembang, penggunaan media sosial pun kini mampu digunakan sebagai ajang untuk ekspresi diri.

Bahkan pada fitur sosial media yaitu kolom komentar dapat memahami dan mengetahui perasaan seseorang dengan melihat komentar yang dibagikannya. Orang jepang merupakan pribadi yang tertutup namun tidak sedikit dari mereka juga memiliki akun media sosial bahkan juga digunakan untuk mengungkapkan perasaan mereka saat situasi tertentu. Salah satunya mengungkapkan perasaan saat situasi berduka.

Penulisan makalah ini bertujuan untuk mengetahui ungkapan yang digunakan saat situasi berduka dalam bahasa Jepang yang terdapat dalam kolom komentar media sosial dengan menggunakan metode fenomenologi yaitu menjelaskan dan menganalisis arti dan makna data yang di peroleh dari kolom komentar media sosial. Kesimpulan dari penulisan makalah ini adalah dipilih tiga puluh komentar yang digunakan saat situasi berduka dalam bahasa Jepang yang tertulis pada kolom komentar. Dan dari tiga puluh komentar tersebut masing-masing masuk ke dalam lima tahapan berduka berdasarkan kriteria dan indikator yang berbeda. Lima tahapan berduka tersebut yaitu Penerimaan, Penolakan, Kemarahan, Penawaran, dan Depresi.

Kata Kunci: Kehilangan, Berduka, Media Sosial

ABSTRACT

Desy Fidyastuti. 2020. The Phrase That Used When The Situation of Grieving in Japanese Language on Social Media. Paper. Japanese Language Education Department, Faculty of Language and Art, State University of Jakarta.

Grieving is a normal response to all incident of loss. And one person with another will give the different response of grieving. For those who are able to express their feelings, certainly wherever they can express their feelings, one of them is through social media. With the innovation that continues to grow, the use of social media is now able to be used as a venue for self-expression.

Even on the social media features, the comments column can understand and know someone's feelings by seeing the comments they share. Japanese people are private, but not a few of them also have social media accounts and even used to express their feelings when certain situations. One of them is to expresses feelings when the situation of grieving.

The writing of this paper aims to find out the expressions used when the situation of grieving in Japanese language contained in the social media comment column by using the phenomenological method that is to explain and analyze the meaning of the data obtained from the social media comment column. The conclusion of the writing of this paper is that thirty comments were selected when the situation of grieving in Japanese language was written in the comments column. And of the thirty comments each entered into five stages of grieving based on different criteria and indicators. The five stages of grieving are Acceptance, Denial, Anger, Bargaining, and Depression.

Keywords: Losing, Grieving, Social Media

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan hidayah serta pertolongan kepada hamba-Nya, sehingga dengan hidayah dan pertolongan-Nya penulis dapat menyelesaikan makalah ini. Penyusunan makalah ini tidak terlepas dari bantuan dari banyak pihak yang dengan ikhlas telah merelakan waktu dan tenaganya secara langsung maupun tidak untuk membantu penulis menyusun makalah. Maka dari itu, pada kesempatan kali ini perkenankanlah penulis untuk mengucapkan ucapan terima kasih yang mendalam kepada:

1. Ibu Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni yang telah memberikan izin penulisan makalah ini.
2. Ibu Dra. Yuniarsih, M. Hum., M. Ed. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang dengan sabarnya memberikan dorongan dan bantuan untuk kelancaran penyelesaian makalah.
3. Ibu Dr. Poppy Rahayu, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang dengan sangat sabar telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan, pengarahan, dan motivasi dalam penyelesaian makalah ini hingga akhir.
4. Ibu Eky Kusuma Hapsari, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing selama menjalani mata kuliah Gogaku Kyouiku Zemi yang dengan sabar telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan, pengarahan, serta perbaikan dalam penyelesaian makalah gomi dari awal hingga akhir.
5. Bapak Dr. Komara Mulya, M.Ed. selaku Dosen Pembimbing selama menjalani mata kuliah Sogo Enshuu Zemi yang dengan sabar telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan, pengarahan, serta perbaikan dalam penyelesaian makalah sogo dari awal hingga akhir.
6. Seluruh Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah memberikan banyak sekali ilmu pengetahuan selama perkuliahan.

7. Bapak Rasiman dan Ibu Asih Maryati, Kedua orang tua yang sangat penulis sayangi yang tidak ada kata lelah selalu dengan tulus mendoakan kelancaran, yang selalu memberi dukungan, memotivasi saat penulis merasa tidak percaya diri, dan selalu memberi nasehat yang tak terhingga sehingga membuat penulis mampu menyelesaikan makalah ini. I Love you so much ibu, bapak.
8. Rasma Fidyawati kakak penulis yang selalu membuat hari-hari penulis menyenangkan dikala sedang membutuhkan hiburan. Terimakasih atas tingkah laku yang kocak sehingga membuat penulis merasa tidak tertekan dan tidak stress selama menyelesaikan makalah ini. Love you mba ama.
9. Seluruh Angkatan 2015 Prodi Pendidikan Bahasa Jepang, terutama untuk Diba, Rini, Bella, Riska, Faraya, yang sudah membantu penulis saat sedang membutuhkan dan mengisi hari-hari perkuliahan penulis sehingga tidak terasa begitu hambar. Love you guys.
10. Sahabat penulis Wita, Irana, Yuli, Dayu, Yanti yang selalu memberi support, perhatian, dan doa. Meskipun terkadang hanya berkomunikasi melalui video call atau voice call karena kesibukan masing-masing. Love you guys.
11. SHINee sebagai grup band yang penulis sukai lebih dari 10 tahun dan juga memberikan penulis ide dalam menentukan judul dan tema makalah ini sehingga dapat menyelesaikan makalah ini dengan baik. Love shinee so much.
12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dan memberikan dukungan.

Akhir kata dengan segala kerendahan hati, penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak. Oleh karena itu, penulis akan terbuka terhadap saran dan masukan dari semua pihak karena penulis menyadari bahwa makalah ini masih memiliki banyak kekurangan.

Jakarta, 13 Februari 2020

Penulis
(Desy Fidyastuti)

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan	i
Lembar Pernyataan	ii
Lembar Persetujuan Publikasi	iii
Abstrak	iv
Abstrak (Dalam Bahasa Inggris)	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	viii
Daftar Tabel	x
A. PENDAHULUAN	1
1. Latar Belakang	1
2. Rumusan Masalah	6
3. Tujuan Penelitian	7
B. ISI	8
1. Landasan Teori	8
1.1 Berduka	8
1.1.1 Tahapan Berduka	9
1.1.2 Tipe Berduka	12
1.1.3 Fase Berduka	13
1.1.4 Jenis Berduka	14

1.2 Media Sosial	15
1.2.1 Jenis Media Sosial	16
1.2.2 Karakteristik Media Sosial	18
1.2.3 Fungsi Media Sosial	18
2. Pembahasan	19
C. PENUTUP	54
1. Kesimpulan	54
2. Saran	56
DAFTAR PUSTAKA	57



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 (Kriteria dan Indikator Tahapan Berduka)	31
Tabel 2.2 (Tahapan Berduka Denial atau Penolakan)	33
Tabel 2.3 (Tahapan Berduka Anger atau Kemarahan)	37
Tabel 2.4 (Tahapan Berduka Bargaining atau Penawaran)	39
Tabel 2.5 (Tahapan Berduka Depression atau Depresi)	43
Tabel 2.6 (Tahapan Berduka Acceptance atau Penerimaan)	48

