

B. ISI

1. Landasan Teori

1.1. Berduka

Berduka merupakan respon emosi yang diekspresikan terhadap kehilangan yang dimanifestasikan dengan adanya perasaan sedih, gelisah, cemas, sesak nafas, susah tidur, dan lain-lain. Secara umum pengertian berduka merupakan reaksi terhadap suatu kehilangan atau kematian. Menurut Totok Wiswasaputra (2003:24-25) bahwa berduka selalu berkaitan secara langsung dengan kehilangan sesuatu atau seseorang yang dianggap berharga atau bernilai. Berduka merupakan reaksi manusiawi untuk mempertahankan diri ketika sedang mengalami peristiwa kehilangan. Sebenarnya berduka bukan hanya merupakan tanggapan seseorang secara kognitif (pikiran, logika) dan emotif (perasaan) terhadap kehilangan, tetapi juga merupakan tanggapan seseorang secara holistik terhadap kehilangan atas sesuatu yang dianggap bernilai, berharga, atau penting. Berduka merupakan tanggapan holistik karena seseorang mengerahkan seluruh aspek keberadaannya (fisik, mental kognitif, mental spiritual dan sosial) sebagai satu kesatuan yang utuh untuk menghadapi peristiwa kehilangan yang dialami.

Menurut Westberg Granger (1971:11-12) berduka adalah gerakan yang terjadi pada waktu bersamaan, dimana terdapat kedukaan kecil ada juga kedukaan yang besar yang bisa terjadi secara bersamaan. Sedangkan, berduka menurut Chrisostomus Abineno (1991:1) berduka bukan saja terbatas pada apa yang kita rasakan, tapi juga mencakup apa yang kita pikirkan, apa yang kita kehendaki serta apa yang kita lakukan. Berduka juga merupakan respon normal pada semua

kejadian kehilangan. Satu orang dengan yang lainnya akan memberikan respons kedukaan yang berbeda. Bagi mereka yang mempunyai kedekatan yang erat terutama kedekatan keluarga dan anggota keluarga yang meninggal, kehilangan tersebut tentu memberi duka yang mendalam. Kehilangan adalah suatu keadaan individu yang berpisah dengan sesuatu yang sebelumnya ada kemudian menjadi tidak ada, baik terjadi sebagian atau keseluruhan. Menurut Lambert (1985:35) Kehilangan merupakan pengalaman yang pernah dialami oleh setiap individu dalam rentang kehidupannya.

Berduka merupakan hal yang pasti dirasakan oleh semua individu. Bahkan sejak lahir individu sudah mengalami kehilangan dan cenderung akan mengalaminya kembali walaupun dalam bentuk yang berbeda. Namun respon kehilangan setiap individu akan berbeda.

1.1.1. Tahapan Berduka

Tahapan berduka menurut Elisabeth Kubler Ross dan David Kessler (2004:7-24) terdapat 5 tahapan, yaitu:

1. Denial (Penolakan)

Seseorang yang baru saja mengalami kejadian menyedihkan akan berpikir “ini tidak mungkin terjadi.” Reaksi penolakan ini adalah sebuah reaksi yang normal dilakukan banyak orang yang sedang dipenuhi dengan emosi. Penolakan atau denial merupakan salah satu mekanisme pertahanan yang biasa dilakukan orang untuk melindungi hal yang ia percayai. Orang yang sedang berada dalam tahap ini belum bisa mempercayai peristiwa yang

dialami sekaligus menarik diri dari semua orang. Tahap ini adalah respons sementara yang membawa seseorang pada gelombang rasa sakit yang pertama.

Reaksi pertamanya yaitu: kaget, tidak percaya, atau mengingkari kenyataan. Berlangsung beberapa menit hingga beberapa tahun.

2. Anger (Marah)

Memudarnya efek penyangkalan dan isolasi akan diiringi dengan rasa sakit yang belum bisa diterima seseorang. Seseorang dengan rasa sakit rentan terpicu emosi untuk melampiaskan rasa sakitnya melalui kemarahan. Rasa marah kadang diarahkan pada orang yang berkaitan dengan peristiwa yang dialami seseorang. Seperti membenci orang yang sudah meninggal. Merasa kecewa akan peristiwa yang terjadi. Namun, bukan tidak mungkin rasa marah, rasa membenci dan rasa kecewa ini dilampiaskan kepada orang yang tidak berkaitan.

3. Bargaining (Penawaran)

Pada tahap ini seseorang diam-diam akan membuat kesepakatan dengan Tuhan sebagai upaya melindungi diri dari rasa sakit. Fase ini adalah fase pertahanan yang paling lemah dalam melindungi seseorang dari kenyataan yang menyakitkan. Pada fase ini, seseorang mulai percaya terhadap apa yang sudah menyimpannya.

Setelah kemarahan mulai pudar, mulai timbul perasaan bersalah atau penyesalan dan biasanya diiringi dengan pikiran “kalau saja...” seperti “kalau saja saya sadar sebelumnya...” dan sebagainya.

4. Depression (Depresi)

Depresi ini berisi kesedihan, kekhawatiran, dan kegelisahan. Fase ini dapat berakhir ketika seseorang mendapatkan klarifikasi dan jaminan yang dapat meyakinkan bahwa hidup mereka akan baik-baik saja. Depresi ini bisa jadi sebuah persiapan untuk melepas dan menerima seluruh keadaan. Fase ini dapat berkurang dengan afeksi berupa pelukan dan pujian.

Dalam tahapan ini menunjukkan sikap menarik diri, bersikap sangat penurut, menyatakan keputusasaan, kesedihan, keragu-raguan, bahkan merasa tidak berharga.

5. Acceptance (Penerimaan)

Penerimaan tidak selalu menjadi tahap yang membahagiakan atau membangkitkan semangat. Tahap ini tidak berarti seseorang telah melewati kesedihan. Seseorang mungkin akan merasakan perubahan besar dalam hidupnya. Perasaan kurang puas dalam fase ini dapat diminimalisir apabila seseorang sudah bisa bahwa masalah ini tidak akan terlalu berat jika dibandingkan hal buruk lainnya yang untungnya tidak mereka alami atau berhasil mereka lewati sebelumnya.

Tahapan ini akan memikirkan objek yang hilang beralih ke objek lain, dan menerima kenyataan kehilangan. Serta mulai memandang ke depan.

1.1.2. Tipe Berduka

NANDA atau North American Nursing Diagnosis Association merumuskan ada dua tipe dari berduka yaitu berduka diantisipasi dan berduka disfungsional. Berduka diantisipasi adalah suatu status yang merupakan pengalaman individu dalam merespon kehilangan yang aktual ataupun yang dirasakan seseorang, hubungan/kedekatan, objek atau ketidakmampuan fungsional sebelum terjadinya kehilangan. Tipe ini masih dalam batas normal.

Tanda dan Gejala berduka antisipasi Menurut Nanda (2005) adalah:

- a. Marah
- b. Menolak potensial kehilangan
- c. Menolak kehilangan yang signifikan
- d. Mengekspresikan distress dari potensial kehilangan
- e. Rasa bersalah
- f. Perubahan kebiasaan, makan, pola tidur, pola mimpi
- g. Perubahan tingkat aktivitas
- h. Perubahan pola komunikasi
- i. Perubahan libido
- j. Tawar menawar
- k. Kesulitan mengatikan yang baru atau peran yang berbeda

l. Potensial kehilangan objek yang signifikan (missal orang, hak milik, pekerjaan, status, rumah, bagian dan proses tubuh).

m. Berduka cita

Sedangkan, berduka disfungsional adalah suatu stastus yang merupakan pengalaman individu yang responnya dibesar-besarkan saat individu kehilangan secara aktual maupun potensial, hubungan, objek dan ketidakmampuan fungsional. Tipe ini kadang-kadang menjurus ke tipikal, abnormal, atau kesalahan/kekacauan.

Berduka adalah reaksi emosional dari kehilangan dan terjadi bersamaan dengan kehilangan baik karena perpisahan, perceraian maupun kematian. Sedangkan istilah bereavement adalah keadaan berduka yang ditunjukan selama individu melewati rekasi atau masa berkabung (mourning).

1.1.3. Fase Berduka

Menurut teori Rondo dalam Yusuf (2015) menjelaskan proses berduka meliputi tiga fase, yaitu:

1. Fase awal

Pada fase awal seseorang menunjukkan reaksi syok, tidak yakin, tidak percaya, perasaan dingin, perasaan kebal, dan bingung. Perasaan tersebut berlangsung selama beberapa hari, kemudian individu kembali pada perasaan berduka berlebihan. Selanjutnya, individu merasakan konflik dan mengekspresikannya dengan menangis dan ketakutan. Fase ini akan berlangsung selama beberapa minggu.

2. Fase pertengahan

Fase kedua dimulai pada minggu ketiga dan ditandai dengan adanya perilaku obsesif. Sebuah perilaku yang terus mengulang-ulang peristiwa kehilangan yang terjadi.

3. Fase pemulihan

Fase terakhir dialami setelah tahun pertama kehilangan. Individu memutuskan untuk tidak mengenang masa lalu dan memilih untuk melanjutkan kehidupan. Pada fase ini individu sudah mulai berpartisipasi kembali dalam kegiatan sosial.

1.1.4. Jenis Berduka

Berikut ini beberapa jenis berduka:

1. Berduka normal, terdiri atas perasaan, perilaku, dan reaksi yang normal terhadap kehilangan. Misalnya, kesedihan, kemarahan, menangis, kesepian, dan menarik diri dari aktivitas untuk sementara.
2. Berduka antisipatif, yaitu proses „melepaskan diri“ yang muncul sebelum kehilangan atau kematian yang sesungguhnya terjadi. Misalnya, ketika menerima diagnosis terminal, seseorang akan memulai proses perpisahan dan menyelesaikan berbagai urusan di dunia sebelum ajalnya tiba.
3. Berduka yang rumit, dialami oleh seseorang yang sulit untuk maju ke tahap berikutnya, yaitu tahap kedukaan normal. Masa berkabung seolah-olah tidak kunjung berakhir dan dapat mengancam hubungan orang yang bersangkutan dengan orang lain.

4. Berduka tertutup, yaitu kedukaan akibat kehilangan yang tidak dapat diakui secara terbuka. Contohnya, kehilangan pasangan karena AIDS, anak yang mengalami kematian orang tua tiri, atau ibu yang kehilangan anaknya di kandungan atau ketika bersalin.

Perasaan duka (respon emosional individu atas kehilangan yang dialami) mencakup seluruh emosi alamiah manusia yang mengiringi kehilangan. Kehilangan dan berduka merupakan istilah yang dalam pandangan umum berarti sesuatu yang kurang enak atau nyaman untuk dibicarakan. Hal ini dapat disebabkan karena kondisi ini lebih banyak melibatkan ego atau emosi.

1.2. Media Sosial

Sebagian besar media sosial memberikan kesempatan bagi penggunanya untuk memberikan komentar, melakukan voting, berbagi, dan lain-lain. Pengiriman pesan dapat dilakukan dengan bebas tanpa harus melalui Gatekeeper. Menurut Joyce Kasman Valenza (2014:60) Media Sosial merupakan platform internet yang memungkinkan bagi individu untuk berbagi secara segera dan berkomunikasi secara terus menerus dengan komunitasnya. Menurut Pratiwi (dalam Nurhalimah 2019:34) Media sosial tidak lagi dibatasi oleh jarak, ruang, dan waktu. Komunikasi bisa terjadi dimanapun, kapanpun tanpa harus bertatap muka. Dengan dukungan media-media sosial yang ada, seperti facebook, whatsapp, instagram, twitter, dan media sosial lainnya membawa pengaruh tersendiri terhadap kegiatan yang dilakukan. Utari (dalam Nurhalimah 2019:34) menjelaskan media sosial adalah sebuah media online dimana para penggunanya dapat dengan mudah berpartisipasi.

Berpartisipasi dalam arti seseorang akan dengan mudah berbagi informasi, menciptakan konten atau isi yang ingin disampaikan kepada orang lain, memberi komentar terhadap masukan yang diterimanya dan seterusnya. Semua dapat dilakukan dengan cepat dan tak terbatas

Sedangkan menurut Tracy L. Tuten dan Michael R. Solomon (2016:3) Media sosial adalah sarana untuk komunikasi, kolaborasi, serta penanaman secara daring diantara jaringan orang-orang, masyarakat, dan organisasi yang saling terkait dan saling tergantung dan diperkuat oleh kemampuan dan mobilitas teknologi. Sedangkan menurut Kent (2013:432) Media sosial yaitu sebagai wadah berkomunikasi yang interaktif dan dimungkinkan munculnya timbal balik diantara peserta komunikasi. Siapa saja dapat turut serta memberikan kontribusi, partisipasi yang tidak terbatas ruang dan waktu.

1.2.1. Jenis Media Sosial

Media sosial dapat dibagi menjadi tujuh jenis menurut Kaplan dan Haenlein (2017:288), yaitu :

1. Microblogging

Microblogging adalah kombinasi antara blog dan situs jejaring sosial. Fasilitas yang diberikan adalah pembaharuan langsung yang dapat dilakukan melalui aplikasi, pesan singkat pada telepon genggam/SMS (Short Message Service), surat elektronik (surel). Twitter adalah salah satu bentuk microblogging.

2. Komunitas Konten

Komunitas konten adalah suatu kelompok atau komunitas yang membagikan konten tertentu kepada anggotanya. Youtube adalah salah satu bentuk dari komunitas konten.

3. Forum

Forum adalah tempat atau ruang untuk bertukar pikiran tentang apa saja yang dapat menjadi bahan pembicaraan, Female Daily adalah salah satu bentuk dari forum.

4. Podcast

Podcast adalah kumpulan berkas video maupun audio yang diakses dengan aplikasi tertentu. iTunes dalam Apple Iphone adalah salah satu bentuk dari podcast.

5. Wiki

Wiki adalah situs yang memungkinkan setiap individu untuk menampilkan atau mendaur informasi atau dokumen yang ada dalam situs tersebut. Wikipedia adalah salah satu bentuk dari wiki.

6. Blog

Blog adalah media sosial yang digunakan untuk berbagi tulisan. Blog akronim dari web log yang merupakan aplikasi dalam bentuk tulisan-tulisan. Blogger.com adalah salah satu bentuk dari blog.

7. itus Jejaring Sosial

Situs jejaring sosial adalah situs pribadi yang dapat menghubungkan pengguna dengan orang lain untuk membagi konten dan berkomunikasi, Facebook adalah salah satu bentuk dari situs jejaring sosial.

1.2.2. Karakteristik Media Sosial

Tim Pusat Human Kementerian Perdagangan RI (2014: 25) merumuskan karakteristik media sosial, sebagai berikut :

1. Konten yang disampaikan dibagikan kepada banyak orang dan tidak terbatas pada satu orang tertentu.
2. Isi pesan muncul tanpa melalui suatu gerbang penghambat.
3. Isi disampaikan secara online dan langsung.
4. Konten dapat diterima secara online dalam waktu lebih cepat dan bisa juga tertunda penerimaannya tergantung pada waktu interaksi yang ditentukan sendiri oleh pengguna.
5. Media Sosial menjadikan penggunanya sebagai kreator dan aktor yang memungkinkan untuk beraktualisasi diri.
6. Dalam konten media sosial terdapat sejumlah aspek fungsional seperti identitas, percakapan, berbagi, eksistensi, reputasi, dan kelompok.

1.2.3. Fungsi Media Sosial

Setelah memahami pengertian media sosial jenisnya dan karakteristik tentu juga perlu mengetahui apa saja fungsinya. Berikut ini adalah beberapa fungsi media sosial secara umum:

1. Memperluas interaksi sosial manusia dengan memanfaatkan teknologi internet dan website.
2. Menciptakan komunikasi dialogis antara banyak audiens (many to many).
3. Melakukan transformasi manusia yang dulunya pemakai isi pesan berubah menjadi pesan itu sendiri.
4. Membangun personal branding bagi para pengusaha ataupun tokoh masyarakat.
5. Sebagai media komunikasi antara pengusaha ataupun tokoh masyarakat dengan para pengguna media sosial lainnya.

Kebanyakan media sosial memungkinkan adanya interaksi terhadap suatu konten, baik itu dalam bentuk reaksi ataupun perbincangan antar penggunanya. Dan penerima pesan bebas menentukan kapan melakukan interaksi terhadap pesan tersebut. Melalui media sosial, para penggunanya dapat terhubung dengan pengguna lainnya melalui fasilitas tautan (*links*) dan sumber informasi lainnya. Proses pengiriman pesan ke media sosial yang lebih cepat dibandingkan dengan media lainnya membuat banyak informasi terhubung dalam satu media sosial.

2. PEMBAHASAN

Data dipilih dari tiga sumber data yang membahas mengenai kematian seseorang. Data pertama diperoleh dari media sosial Twitter dengan akun bernama @SatoMasahisa. Sato Masahisa merupakan salah satu politikus asal Fukushima, Jepang. Pada tanggal 7 Februari 2020, memposting sebuah cuitan (tweet) di akun twitter miliknya yang menginformasikan atas kematian salah satu dokter bernama

Li Wenliang yang menangani kasus virus corona di Wuhan, China. Cuitan tersebut sebagai berikut:

“**新型ウイルス、最初に警告の医師が死去中国・武漢】** ご冥福をお祈りします。最初の対応の遅れが、感染拡大を招いたことは、中国中央政府も認めている。”

“ [Virus baru, dokter yang memperingatkan pertama kali atas virus itu meninggal di China, Wuhan] Semoga bahagia dikehidupan selanjutnya. Pemerintah pusat Tiongkok mengakui bahwa keterlambatan dalam respons awal menyebabkan penyebaran infeksi ”

Cuitan tersebut mendapatkan komentar dari warga jepang dan berikut beberapa ungkapan berduka yang dituliskan warga jepang melalui kolom komentar Sato Masahisa atas kematian dokter Li Wenliang dari Wuhan China tersebut:

1) “ 年齢的に若いけれど、疲労困憊で体力低下してらしたのではないのでしょうか。ご冥福をお祈りします。”

“ Anda masih berusia muda, tetapi Anda mungkin kehilangan kekuatan fisik karena kelelahan. Semoga bahagia dikehidupan selanjutnya”

2) “ とても残念で衝撃を受けました。他にも医師 2 人がお亡くなりになっています。ご冥福をお祈りいたします。”

“Saya sangat kecewa dan kaget. Dua dokter lain telah meninggal. Saya berdoa semoga bahagia dikehidupan selanjutnya”

3) “ 悲しすぎる。”

“ Terlalu sedih ”

- 4) “ 悲しいです。本当悲しいです。なぜ、正義の人が亡くなるのか。

隠蔽した人間が亡くなったという話は聞かないです。どうか、これ以上の悲劇を生み出さないためにも、早く中国本土から日本人の引き揚げと全面出入国禁止をお願いします。”

“Saya sedih. sangat sedih. Mengapa orang yang benar mati? Saya tidak mendengar cerita tentang orang mati yang disembunyikan. Untuk menghindari tragedi lebih lanjut, silakan menarik Jepang dari daratan Cina sesegera mungkin dan melarang semua imigrasi.”

- 5) “ 勇者だな。”

“Kamu seorang pahlawan”

- 6) “ 残念！コロナウイルス怖いですね。ご冥福をお祈りいたします。”

“Sayang sekali! Virus Corono menakutkan. Saya berdoa untuk kebahagiaan Anda.”

- 7) “ 医療機関の方々には、頭にご冥福をお祈りします。下がる思いです。”

“ Kepala institusi medis berdoa untuk kebahagiaan Anda. Saya merasa ingin turun.”

Dari komentar-komentar warga Jepang atas kematian dokter Li Wenliang dari Wuhan China tersebut. Bermunculan berbagai ekspresi berduka mereka seperti

ungkapan sedih dengan menggunakan kata-kata seperti 悲しいです, 悲しすぎる, dan lainnya. Bahkan ungkapan kecewa dengan menggunakan kata-kata seperti とても残念で, 残念, dan lainnya.

Selanjutnya, data kedua diperoleh dari media sosial Instagram dengan akun bernama @Shinee_jp_official. Akun tersebut merupakan akun resmi grup band SHINee yang membagikan kegiatan-kegiatan SHINee selama di Jepang. Pada tanggal 19 Desember 2017 akun tersebut mempostingan foto tentang pemberitahuan kematian salah satu anggota grup band SHINee tersebut bernama Kim Jonghyun. Dengan caption sebagai berikut:

“ジョンヒョンはその誰よりも音楽を愛し、ステージを楽しみ、音楽を通じてファンの皆さんと最高のアーティストです。語り合うことが好きな。永久に記憶します。”

“Jonghyun adalah artis terbaik yang mencintai musik, menikmati panggung, dan berbicara kepada penggemar melalui musik. Akan di ingat selamanya”

Postingan tersebut dibanjiri komentar dari warga Jepang dan berikut beberapa ungkapan berduka yang dituliskan warga Jepang melalui kolom komentar @Shinee_jp_official yang memberitahukan atas kematian Kim Jonghyun, komentar sebagai berikut:

- 1) “ ジョンヒョンが大好きで辛い時もジョンヒョンの歌声が力になってくれた。来世でもあなたに出会ってあなたにまた惚れる自信があるよ。また来世で巡り会おうね。”

“Saya mencintai Jonghyun bahkan suara nyanyian Jonghyun membantu saya. Saya yakin bahwa saya akan bertemu lagi denganmu di kehidupan mendatang dan jatuh cinta lagi dengan mu. Mari kita bertemu lagi di kehidupan selanjutnya.”

2) “ ジョンヒョン。今までたくさんあなたの歌声に元気づけられました。ジョンヒョンゆっくり休んでください。ジョンヒョンに出会えてよかった。いつまでもいつまでも大好きです。”

“Jonghyun, Saya terhibur oleh suara anda sampai saat ini. Jonghyun aku mohon beristirahatlah dengan tenang. Aku senang bertemu dengan jonghyun. Aku mencintaimu sampai kapanpun”

3) “ ジョンヒョン。辛さは本人にしか分からないよね。本当にお疲れ様。空の上で笑顔で過ごせますように。ご冥福をお祈りします。”

“Jonghyun, Hanya kamu yang tahu rasa sakitnya. Terimakasih atas kerja kerasmu. Saya berharap kamu tersenyum di atas surga sana. Saya berharap kamu bahagia”.

4) “ お疲れ様でした。お空に行っても、音楽を愛してください。そしてその素敵な唯一無二のあなたの声で、また歌をうたってください。私たちは永遠にあなたを愛します。”

“Terimakasih atas kerja kerasmu, Bahkan jika kamu sudah pergi ke surga, tolong tetap cintai musik. Dan tetap menyanyikan lagu dengan suara kamu yang paling indah. Kami akan mencintaimu selamanya”

5) “ ジョンヒョン大好きです。今までたくさんの幸せをくれてありがとう。ずっと忘れません。”

"Saya mencintai Jonghyun. Terima kasih banyak atas kebahagiaan yang begitu banyak. Saya tidak akan pernah melupakanmu"

6) “ まだ涙がとまらないけど、元気になるから。ジョンヒョン、沢山幸せをありがとう。沢山頑張ったね。ありがとう。”

"Saya belum berhenti menangis, tapi saya baik-baik saja. Jonghyun, terima kasih banyak atas kebahagiaan yang kau berikan. Kamu telah bekerja keras. Terima kasih".

7) “ 本当に悲しくて悲しくて涙が止まらない。ずっとずっと大好きです。”

"Saya sangat sedih dan sedih dan airmata saya tidak berhenti. Aku selalu mencintaimu"

8) “ ジョンヒョン、長い間辛く苦しい思いをしていたんだね。それでも、皆の前で明るく振る舞っていたなんて。胸が痛みます。最期までがんばってくれて、素晴らしい歌を届けてくれてどうもありがとう。”

"Jonghyun, Kamu mengalami kesulitan untuk waktu yang lama. Meskipun begitu, kamu selalu berperilaku gembira di depan semua orang. Dadaku

sakit. Terimakasih banyak atas kerja keras kamu sampai akhir hayat untuk memberikan lagu yang indah”.

9) “ ジョンヒョン、いまだに信じられませんが、お疲れ様でした。

ゆっくり休んでね。たくさんの幸せをありがとう。いつまでも忘れ
れません!!ご冥福をお祈りします。大好きです。”

“Jonghyun, sampai sekarangpun masih sulit dipercaya, tapi terima kasih kamu telat bekerja keras. Beristirahatlah dengan tenang. Terima kasih banyak atas kebahagiaannya. Saya tidak akan pernah melupakanyamu sampai kapanpun!! Aku cinta kamu.”

10) “信じられなくて。実感が湧きません。でもこれからはあなたのためだけに生きてね。何も自分を責めないでいいから。何も気に
しなくていいから。今までありがとう。”

“Saya tidak bisa mempercayainya. Saya merasa tidak nyata. Tapi mulai sekarang, hiduplah untuk dirimu. Jangan salahkan dirimu. Anda tidak perlu khawatir tentang apa pun. Terima kasih sampai sekarang.”

11) “ ジョンヒョンがこの世を去ることなんて考えたことなかった。今
まで私たちに素敵な歌声を聴かせてくれて本当にありがとう。お疲れ
様。”

“ Saya tidak pernah berpikir bahwa JongHyun akan meninggalkan dunia. Terima kasih banyak karena membiarkan kami mendengar suaramu yang indah bahkan sampai saat ini. kamu sudah bekerja keras.”

- 12) “ 突然の出来事に、気持ちの整理がつかないよ。ただ安らかな気持ちでいて欲しい。ジョンヒョンを忘れません。”

“Saya tidak bisa mengontrol perasaan saya dengan kejadian yang tiba-tiba ini. Saya hanya ingin anda merasa nyaman. Saya tidak akan melupakan Jonghyun.”

- 13) “ ジョンヒョン, たくさんの幸せをありがとう。ジョンの苦しみを気づいてあげられなくてごめんね。 。 お疲れ様。 ジョンあいしてるよ。 来世では幸せであることを祈ります。”

“Jonghyun, Terimakasih atas banyak sekali kebahagiaan. Maaf, saya tidak bisa melihat derita yang di alami Jonghyun, Terimakasih atas kerja kerasmu. Aku mencintaimu. Saya berharap kamu bahagia di kehidupan selanjutnya”

- 14) “ ジョンヒョン, 辛い思いをしながらよく頑張ったね。救ってあげることができなくてごめんね。あなたのことずっと忘れない。安らかに。”

“Jonghyun, Kamu sudah berjuang melakukan yang terbaik meskipun merasa menderita. Maaf karena tidak bisa menyelamatkan kamu. Aku tidak akan pernah melupakanmu. Beristirahatlah dengan tenang”.

15) “ ジョンヒョン気づいてあげられなくてごめんなさい。 ”

“Jonghyun maaf karena tidak bisa memperhatikan Jong hyun”

Dari komentar-komentar warga Jepang atas kematian idolanya bernama Kim Jonghyun. Bermunculan berbagai ekspresi berduka seperti ungkapan berterima kasih dengan menggunakan kalimat seperti *たくさんの幸せをありがとう, 本当にありがとう, dan lainnya*. Ungkapan penyesalan dengan menggunakan kalimat seperti *救ってあげることができなくてごめんね, 気づいてあげられなくてごめんなさい dan lainnya*. Bahkan ungkapan apresiasi dengan menggunakan kalimat seperti *本当にお疲れ様, 辛い思いをしながらよく頑張ったね dan lainnya*.

Terakhir, data ketiga diperoleh dari media sosial Twitter dengan akun bernama @Yachi_11. Akun tersebut merupakan akun pribadi seorang warga Jepang. Pada tanggal 3 Februari 2020 akun tersebut membagikan cuitan (tweet) tentang pemberitahuan kematian ibu nya. Dengan cuitan sebagai berikut:

“一通り落ち着いたのでご報告。1/31にお母さんが旅立ちました。気持ちの整理が全くつかないし、立ち直れる気がしないけど、やるべき事はしっかりとやっていこうと思います。先日の皆さんのメッセージにもまだお返事もできずにいたのに。このような残念な報告になってしまいました..”

“Karena sudah tenang, saya menginformasikan. Ibuku pergi pada tanggal 31 bulan Januari. Saya tidak memiliki kendali atas perasaan saya dan saya merasa tidak ingin

pulih, tetapi saya akan melakukan apa yang perlu saya lakukan. Saya tidak bisa membalas pesan kalian tempo hari. Itu adalah informasi yang mengecewakan ...”

Cuitan tersebut mendapatkan komentar dari warga Jepang terutama kerabat dari Yachiko dan berikut beberapa ungkapan berduka yang dituliskan warga Jepang melalui kolom komentar @Yachi_11 atas kematian ibunya tersebut:

- 1) “ 突然すぎますね。やちこさん、今はまだやるべきことなので大変でしょうが無理はなさらずに。お母様のこと心よりお悔やみ申し上げます。 ”

“ Terlalu mendadak. Yachiko-san, sulit dilakukan sekarang, tapi jangan berlebihan. Turut berduka cita atas kepergian ibumu.

- 2) “ お母さんのご冥福を心からお祈りします。私たちはここでいつでも待ってるので、返事とかは気にせず、ゆっくりお母さんを見送って来てね。風邪やらインフルやらも流行ってるし、やっちゃん自身も疲れた体で無理しすぎないように。次会う時に、いっぱいハグさせておくれ”

“ Saya berdoa untuk kebahagiaan ibumu. Kami selalu menunggumu di sini, jadi jangan khawatir tentang balasan dan datang dan lihat ibumu perlahan. Dingin dan flu sangat populer, dan jangan berlebihan dengan tubuh yang lelah. Peluk aku saat kita bertemu nanti”

- 3) “ ご冥福をお祈りします今は、まだ気持ちの整理出来ないと思います。ですが無理せず休む時は休んで下さい。 ”

“Saya berdoa untuk kebahagiaan ibumu. Sekarang saya tidak berpikir kamu bisa mengatur perasaan kamu sekarang. Namun, mohon istirahat saat kamu beristirahat.”

- 4) “ やちこさん。心からのご冥福をお祈りします。まだ気持ちの整理はつかないと思いますが。 ”

“Yachiko-san ... Dari hati saya berdoa untuk kebahagiaan ibumu. Saya pikir kamu belum bisa mengatur perasaan kamu.”

- 5) “ お母様のご冥福をお祈りします。やることがたくさんで忙しい中とは思いますが、どうかやちこさんご自身も無理なさらないよう、休める時は休んでください。 ”

“ Saya berdoa untuk kebahagiaan ibumu. Saya pikir Anda sibuk melakukan banyak hal, tapi tolong istirahat ketika Anda bisa beristirahat sehingga Anda tidak berlebihan.”

- 6) “ ご冥福をお祈りします。無理されないように体大事にしてね。 ”

“ Saya berdoa untuk kebahagiaan ibumu. Jaga dirimu agar tidak kewalahan.”

- 7) “ まずはお悔やみ申し上げますでもきっとありがとうってそばで見守っていてくれると思う。いろいろやらなければならないことも多いとは思いますが、くれぐれも心身ともに体調だけは気をつ落ち着いてからでいいから待ってるね。 ”

“Pertama-tama, saya berduka cita atas kepergian ibumu tetapi saya yakin ibumu akan memperhatikan kamu di sisi kamu. Saya pikir ada banyak hal

yang perlu kamu lakukan, tetapi kamu hanya menunggu kesehatan fisik dan mental kamu untuk tenang.”

- 8) “ この度は心よりお悔やみ申し上げます。やちこさん、今は色々大変かと思いますが休める時に休んでくださいね。返信は不要です。”

“Saya turut berduka cita. Yachiko-san, aku pikir melewati kesulitan sekarang, tapi tolong istirahatlah ketika kamu bisa istirahat. Tidak diperlukan balasan.”

Dari komentar-komentar warga Jepang atas kematian kerabatnya yaitu ibu dari Yachiko. Bermunculan berbagai ekspresi berduka seperti ungkapan penerimaan dengan menggunakan kalimat seperti この度は心よりお悔やみ申し上げます, ご冥福をお祈りします, 心からのご冥福をお祈りします dan lainnya.

Bentuk ungkapan yang digunakan saat situasi berduka yang diperoleh berdasarkan tiga sumber data atas kematian seorang dokter, kematian seorang idola, serta kematian seorang warga Jepang yang diperoleh melalui media sosial Twitter dan Instagram tersebut menghasilkan berbagai ekspresi berbeda. Selanjutnya, akan ditentukan bentuk ungkapan-ungkapan berduka tersebut masuk ke dalam tahapan berduka apa saja berdasarkan lima tahapan berduka menurut teori Elisabeth Kubler Ross dan David Kessler Kessler (2004:7-24) yaitu: *Denial* (penolakan), *Anger* (Kemarahan), *Bargaining* (Penwaran), *Depression* (Depresi), dan *Acceptance* (Penerimaan).

Tabel 2.1 Kriteria dan Indikator Tahapan Berduka

No	Tahapan Berduka	Kriteria	Indikator
1	Denial (Penolakan)	Pada tahapan ini belum bisa menerima dan mempercayai peristiwa yang dialami yaitu kehilangan.	<ul style="list-style-type: none"> • Kaget • Tidak percaya • Mengingkari kenyataan
2	Anger (Kemarahan)	Pada tahapan ini rasa emosi timbul untuk melampiaskan rasa sakitnya lewat kemarahan dan kekecewaan. Rasa marah dan kecewa yang kadang diarahkan pada orang yang berkaitan dengan peristiwa yang dialaminya. Namun, bukan tidak mungkin rasa marah ini dilampiaskan kepada orang yang tidak berkaitan.	<ul style="list-style-type: none"> • Marah • Membenci • Kecewa

3	Bargaining (Penawaran)	Pada tahapan ini mulai timbul perasaan bersalah atau penyesalan yang biasanya diiringi dengan pikiran “kalau saja...” seperti “kalau saja saya sadar sebelumnya...” dan sebagainya.	<ul style="list-style-type: none"> • Rasa Bersalah • Rasa Penyesalan
4	Depression (Depresi)	Pada tahapan ini merasa kesedihan, kekhawatiran, dan kegelisahan. Tahap ini juga bisa jadi sebuah persiapan untuk melepas dan menerima seluruh keadaan.	<ul style="list-style-type: none"> • Menarik diri • Putus Asa • Bersedih • Rasa Tidak Berharga
5	Acceptance (Penerimaan)	Pada tahapan ini tidak berarti seseorang telah melewati kesedihan. Akan memikirkan objek yang hilang beralih ke objek lain, dan menerima	<ul style="list-style-type: none"> • Menerima Kehilangan • Melihat Masa Depan

		kenyataan kehilangan. Serta mulai memandang ke masa depan.	
--	--	--	--

Berdasarkan table 2.1 setiap tahapan berduka menurut teori Elisabeth Kubler Ross dan David Kessler memiliki kriteria dan indikator tersendiri. Analisis data dilakukan berdasarkan dengan kriteria dan indikator tersebut. Berikut ungkapan yang digunakan saat situasi berduka berdasarkan kriteria dan indikator tahapan berduka *Denial* (Penolakan), *Anger* (Kemarahan), *Bargaining* (Penawaran), *Depression* (Depresi), dan *Acceptance* (Penerimaan).

Tabel 2.2 Tahapan Berduka Denial (Penolakan)

No	Ungkapan	Arti	Makna	Kesimpulan
1	ジョンヒョン、いまだに信じられませんが、お疲れ様でした。ゆっくり休んでね。たくさんのお幸せを	“Jonghyun, sampai sekarangpun masih sulit dipercaya, tapi terima kasih kamu telat bekerja keras. Beristirahatlah dengan tenang.	Menyatakan ungkapan ketidakpercayaanya bahwa Kim Jonghyun tidak lagi di dunia ini. Komentar ini menyatakan kesedihan yang bisa dirasakan oleh	Ungkapan penggemar ini masuk kedalam tahapan berduka Denail karena mengungkapkan perasaan tidak percaya atas kepergian idolanya. Dan tidak percaya

	<p>ありがとう。いつまでも忘れません!! ご冥福をお祈りします。大好きです。</p>	<p>Terima kasih banyak atas kebahagiaannya. Saya tidak akan pernah melupakannya sampai kapanpun!! Aku cinta kamu.”</p>	<p>pembaca dengan digunakannya kalimat “いまだに信じられません” membuktikan dengan pernyataan tersebut bahwa dia masih tidak percaya Kim Jonghyun sudah meninggal.</p>	<p>merupakan bagian dari tahapan denial.</p>
2	<p>ジョンヒョンがこの世を去ることなんて考えたことなかった。今まで私たちに素敵な歌声を聴かせてくれて本当にありがとう</p>	<p>“ Saya tidak pernah berpikir bahwa JongHyun akan meninggalkan dunia. Terima kasih banyak karena membiarkan kami mendengar suaramu yang indah bahkan</p>	<p>Menyatakan ungkapan ketidakpercayaannya bahwa Kim Jonghyun akan meninggalkan di dunia ini. Komentar ini menyatakan kesedihan yang bisa dirasakan oleh pembaca dengan digunakannya</p>	<p>Ungkapan penggemar ini masuk kedalam tahapan berduka Denail karena mengungkapkan perasaan ketidakhabis pikirannya dan tidak percaya bahwa idolanya akan pergi. Dan</p>

	う。お疲れ様。	sampai saat ini. kamu sudah bekerja keras.	kalimat “この世を去ることなんて考えたことなかった”.	tidak percaya merupakan bagian dari tahapan denial.
			membuktikan dengan pernyataan tersebut bahwa dia masih tidak percaya Kim Jonghyun sudah meninggalkan dunia ini.	
3	突然の出来事に、気持ちの整理がつかないよ。ただ安らかな気持ちでいて欲しい。ジョンヒョンを	“Saya tidak bisa mengontrol perasaan saya dengan kejadian yang tiba-tiba ini. Saya hanya ingin anda merasa nyaman. Saya tidak akan	Menyatakan ungkapan shock bahwa dia sampai tidak bisa mengontrol dirinya dengan kejadian ini dengan digunakannya kalimat “突然の出来事に、気持ち	Ungkapan penggemar ini masuk kedalam tahapan berduka Denail karena mengungkapkan perasaan shock sampai tidak bisa mengontrol perasaannya. Dan

	忘れませ ん。	melupakan Jonghyun.”	の整理がつか ないよ”。 Menunjukkan bahwa masih dalam keadaan tidak percaya.	shock merupakan bagian dari tahapan denial.
4	信じられな くて。実感 が湧きませ ん。でもこ れからはあ なたのため だけに生き てね。何も 自分を責め ないでいい から。何も 気にしなく ていいか ら。今まで	“Saya tidak bisa mempercayainy a. Saya merasa tidak nyata. Tapi mulai sekarang, hiduplah untuk dirimu. Jangan salahkan dirimu. Anda tidak perlu khawatir tentang apa pun. Terima kasih sampai sekarang.”	Menyatakan ketidakpercayaann ya dan merasa semua ini tidak terasa nyata bahwa Kim Jonghyun tidak lagi di dunia ini. Komentar ini menyatakan kesedihan yang bisa dirasakan oleh pembaca dengan digunakannya kata “信じられなく て。実感が湧き ません。”	Ungkapan penggemar ini masuk kedalam tahapan berduka Denail karena mengungkapkan perasaan tidak percaya dan merasa kejadian ini tidak nyata. Dan tidak percaya merupakan bagian dari tahapan denial.

	ありがとう う。			
--	-------------	--	--	--

Kesimpulan dari tahap berduka *Denial* (penolakan) bahwa ungkapan yang digunakan warga Jepang untuk menggambarkan tahapan berduka ini biasanya diungkapkan dengan kalimat-kalimat sebagai berikut:

1. 突然の出来事に、気持ちの整理がつかないよ
2. 信じられなくて。実感が湧きません。
3. この世を去ることなんて考えたことなかった
4. いまだに信じられません

Tabel 2.3 Tahapan Berduka Anger (Kemarahan)

No	Ungkapan	Arti	Makna	Kesimpulan
1	とても残念で 衝撃を受けま した。他にも 医師2人がお亡 くなりになっ ています。ご 冥福をお祈り いたします。	“Saya sangat kecewa dan kaget. Dua dokter lain telah meninggal. Saya berdoa semoga bahagia dikehidupan selanjutnya”	Menyatakan ungkapan kekecewaan dengan digunakannya kalimat “とて も残念” dengan maksud menyampaikan	Ungkapan penggemar ini masuk kedalam tahapan berduka Anger karena mengungkapkan perasaan kekecewaan. Dan

			kececewaannya atas meninggalnya dokter dari Wuhan tersebut.	kececewaan merupakan bagian dari tahapan anger (kemarahan).
2	残念！コロナ ウイルス怖い ですね。ご冥 福をお祈りい たします。	“Sayang sekali! Virus Corono menakutkan. Saya berdoa untuk kebahagiaan Anda.”	Menyatakan ungkapan kececewaan dengan digunakannya kalimat “残念” dengan maksud untuk menyampaikan rasa kecewa atas meninggalnya dokter yang meninggal diduga terkena virus corona tersebut.	Ungkapan penggemar ini masuk kedalam tahapan berduka Anger karena mengungkapkan perasaan kececewaan. Dan kececewaan merupakan bagian dari tahapan anger (kemarahan).

Kesimpulan dari tahapan berduka *Anger* (kemarahan) bahwa ungkapan yang digunakan warga Jepang untuk menggambarkan tahapan berduka ini biasanya diungkapkan dengan kalimat-kalimat sebagai berikut:

1. とても残念で衝撃を受けました。
2. 残念！コロナウイルス怖いですね。

Tabel 2.4 Tahapan Berdua Bargaining (Penawaran)

No	Ungkapan	Arti	Makna	Kesimpulan
1	ジョンヒョン, たくさんの幸 せをありがと う。ジョンの 苦しみを気づ いてあげられ なくてごめん ね。。お疲れ 様。ジョンあ いしてるよ。 来世では幸せ でいることを 祈ります。	“Jonghyun, Terimakasih atas banyak sekali kebahagiaan. Maaf, saya tidak bisa melihat derita yang di alami Jonghyun, Terimakasih atas kerja kerasmu. Aku mencintaimu. Saya berharap	Menyatakan ungkapan rasa penyesalannya dengan kalimat “ジョンの苦し みを気づいて あげられなく てごめんね” karena mungkin ada sesuatu yang di derita Jonghyun dan ditutupi sehingga orang	Ungkapan penggemar ini masuk kedalam tahapan berduka Bargaining karena mengungkapkan perasaan penyesalan dengan mengungkapkan permohonan maaf karena tidak mampu melihat

		kamu bahagia di kehidupan selanjutnya”	lain bahkan tidak bisa menyadari penderitaan tersebut.	penderitaan idolanya selama ini. Dan memohon maaf adalah penyesalan yang merupakan bagian dari tahapan bargaining.
2	ジョンヒョン、辛い思いをしながらよく頑張ったね。救ってあげることができなくてごめんね。あなたのことずっと	“Jonghyun, Kamu sudah berjuang melakukan yang terbaik meskipun merasa menderitanya. Maaf karena tidak bisa menyelamatkan kamu. Aku	Menyatakan ungkapan rasa penyesalannya dengan menggunakan kalimat “救ってあげることができなくてごめんね” karena tidak bisa	Ungkapan penggemar ini masuk kedalam tahapan berduka Bargaining karena mengungkapkan perasaan penyesalan dengan mengungkapkan permohonan

	忘れない。安らかに。	tidak akan pernah melupakanmu. Beristirahatlah dengan tenang”.	menyelamatkan nyawa Kim Jonghyun dari kejadian tersebut.	maaf karena tidak mampu menyelamatkan idolanya. Dan memohon maaf adalah penyesalan yang merupakan bagian dari tahapan bargaining.
3	ジョンヒョン 気づいてあげられなくてごめんなさい。	“Jonghyun maaf karena tidak bisa memperhatikan Jong hyun”	Menyatakan ungkapan permohonan maaf karena menyesal tidak memperhatikan kondisi jonghyun selama ini dengan menggunakan	Ungkapan penggemar ini masuk kedalam tahapan berduka Bargaining karena mengungkapkan perasaan penyesalan dengan mengungkapkan

			kalimat "気づいてあげられなくてごめんなさい"	permohonan maaf karena tidak mampu memperhatikan detail idolanya selama ini. Dan memohon maaf adalah penyesalan yang merupakan bagian dari tahapan bargaining.
--	--	--	-----------------------------	--

Kesimpulan dari tahapan berduka *Bargaining* (penawaran) bahwa ungkapan yang digunakan warga Jepang untuk menggambarkan tahapan berduka ini biasanya diungkapkan dengan kalimat-kalimat sebagai berikut:

1. ジョンの苦しみを気づいてあげられなくてごめんね
2. 救ってあげることができなくてごめんね
3. 気づいてあげられなくてごめんなさい

Tabel 2.5 Tahapan Berduka Depression (Depresi)

No	Ungkapan	Arti	Makna	Kesimpulan
1	悲しいです。本当悲しいです。なぜ、正義の人が亡くなるのか。隠蔽した人間が亡くなったという話は聞かれないです。どうか、これ以上の悲劇を生み出さないためにも、早く中国本土から日本人の引き揚げと全面出入国禁止をお願いします。	“Saya sedih. sangat sedih. Mengapa orang yang benar mati? Saya tidak mendengar cerita tentang orang mati yang disembunyikan. Untuk menghindari tragedi lebih lanjut, silakan menarik Jepang dari daratan Cina sesegera mungkin dan melarang	Menyatakan ungkapan bersedih dengan menggunakan kalimat “悲しいです。本当悲しいです“。 Merasa bersedih atas kematian dokter pertama yang sudah memperingati mengenai virus corona namun tidak ditindak lanjuti oleh pemerintah cina.	Ungkapan penggemar ini masuk kedalam tahapan berduka Depression karena mengungkapkan perasaan sedihnya dengan menunjukkan bahwa merasa sedih yang sangat menyedihkan Dan bersedih merupakan bagian dari tahapan depression.

		semua imigrasi.”.		
2	悲しすぎる。	“Terlalu sedih ”	Menyatakan ungkapan sangat sedih akan kepergian dokter dari Wuhan tersebut. Dengan digunakannya kalimat “悲しすぎる ” menunjukkan bahwa dalam kondisi yang terlalu sedih.	Ungkapan penggemar ini masuk kedalam tahapan berduka Depression karena mengungkapkan perasaan sedihnya. Dan bersedih merupakan bagian dari tahapan depression.
3	ジョンヒョン、長い間辛く苦しい思いをしていたんだね。それでも、皆の前で	“Jonghyun, Kamu mengalami kesulitan untuk waktu yang	Menyatakan ungkapan sedih dengan adanya kalimat “胸が痛みます” yang	Ungkapan penggemar ini masuk kedalam tahapan berduka Depression

	<p>明るく振る舞っていたなんて。胸が痛みます。最期までがんばってくれて、素晴らしい歌を届けてくれてどうもありがとう。</p>	<p>lama. Meskipun begitu, kamu selalu berperilaku gembira di depan semua orang. Dadaku sakit. Terimakasih banyak atas kerja keras kamu sampai akhir hayat untuk memberikan lagu yang indah”.</p>	<p>artinya dadaku sakit. Mengartikan bahwa perasaannya saat ini sedih akan hal yang terjadi ini dan tidak bisa mengungkapkan.</p>	<p>karena mengungkapkan bahwa dadanya terasa sakit dan itu merupakan ciri dari orang yang menahan nangis. Dan menangis merupakan bagian dari tahapan depression.</p>
4	<p>まだ涙がとまらないけど、元気になるから。ジ</p>	<p>“Saya belum berhenti menangis, tapi saya baik-baik</p>	<p>Menyatakan ungkapan bersedih dengan menggunakan</p>	<p>Ungkapan penggemar ini masuk kedalam tahapan berduka</p>

	<p>ョンヒョン、沢山幸せをありがとう。沢山頑張ったね。ありがとう。</p>	<p>saja. Jonghyun, terima kasih banyak atas kebahagiaan yang kau berikan. Kamu telah bekerja keras. Terima kasih”.</p>	<p>kalimat “まだ涙がとまらない“。 Meskipun dia menyampaikan baik-baik saja namun dia mengekspresikan nya dengan menangis bahkan sampai saat ini masih menangis.</p>	<p>Depression karena mengungkapkan perasaan sedihnya dengan menunjukkan bahwa dia tidak bisa berhenti menangis. Dan menangis merupakan bagian dari tahapan depression.</p>
5	<p>本当に悲しくて悲しくて涙が止まらない。ずっとずっと大好きです。</p>	<p>“Saya sangat sedih dan sedih dan airmata saya tidak terhenti. Aku selalu mencintaimu”</p>	<p>Menyatakan ungkapan sangat sedih akan kepergian idolanya Kim Jonghyun. Dengan digunakannya</p>	<p>Ungkapan penggemar ini masuk kedalam tahapan berduka Depression karena mengungkapkan perasaan</p>

			kalimat “涙が止まらない” menunjukkan bahwa dia dalam kondisi yang sedih dengan tidak berhenti air mata kesedihannya. Ditambah kata “悲しくて” Yang berarti sedih menambah suasana hatinya dalam keadaan berduka.	sedihnya dengan situasi dimana airmatanya tidak berhenti yang berarti bahwa dia sedang menangis. Dan menangis merupakan bagian dari tahapan depression.
--	--	--	---	---

Kesimpulan dari tahapan berduka *Depression* (depresi) bahwa ungkapan yang digunakan warga Jepang untuk menggambarkan tahapan berduka ini biasanya diungkapkan dengan kalimat-kalimat sebagai berikut:

1. 悲しすぎる。
2. まだ涙がとまらない。

3. 胸が痛みます。

4. 悲しいです。本当悲しいです。

Tabel 2.6 Tahapan Berduka Acceptance (Penerimaan)

No	Ungkapan	Arti	Makna	Kesimpulan
1	ジョンヒョンが 大好きで辛い時 もジョンヒョン の歌声が力にな ってくれた。来 世でもあなたに 出会ってあなた にまた惚れる自 信があるよ。ま た来世で巡り会 おうね。	“Saya mencintai Jonghyun bahkan suara nyanyian Jonghyun membantu saya. Saya yakin bahwa saya akan bertemu lagi denganmu di kehidupan mendatang dan jatuh cinta lagi denganmu. Mari kita bertemu lagi di kehidupan selanjutnya.”	Menyatakan ungkapan harapan bahwa akan bertemu dengan Kim Jonghyun kembali dikehidupan berikutnya dengan menggunakan kalimat “また 来世で巡り会 おうね”.	Ungkapan penggemar ini masuk kedalam tahapan berduka Acceptance karena menerima kepergian idolanya dengan lapang dada dan dia mengungkapkan harapannya dimasa depan agar kembali dipertemukan di kehidupan selanjutnya.

2	<p>ジョンヒョン。 今までたくさん あなたの歌声に 元気づけられま した。ジョンヒ ヨンゆっくり休 んでください。 ジョンヒョンに 出会えてよかつ た。いつまで もいつまでも大 好きです。</p>	<p>“Jonghyun, Saya terhibur oleh suara anda sampai saat ini. Jonghyun aku mohon beristirahatlah dengan tenang. Aku senang bertemu dengan jonghyun. Aku mencintaimu sampai kapanpun”</p>	<p>Menyatakan rasa terimakasih nya karena selama ini sudah terhibur oleh suara indah Kim Jonghyun dengan menggunakan kalimat “ゆっ くり休んでく ださい”. Kemudian mengungkapkan bahwa dia akan mencintai Kim Jonghyun selama- lamanya.</p>	<p>Ungkapan penggemar ini masuk kedalam tahapan berduka Acceptance karena menerima kenyataan kehilangan dengan mengungkapkan rasa terimakasihnya karena selama ini idolanya telah menghibur dan juga mengungkapkan bahwa akan mencintai idolanya sampai kapanpun.</p>
---	--	--	---	--

3	<p>ジョンヒョン。 辛さは本人にし か分からないよ ね。本当にお 疲れ様。空の 上で笑顔で過 せますように。 ご冥福をお祈り します。</p>	<p>“Jonghyun, Hanya kamu yang tahu rasa sakitnya. Terimakasih atas kerja kerasmu. Saya berharap kamu tersenyum di atas surga sana. Saya berharap kamu bahagia”.</p>	<p>Menyatakan harapannya bahwa Kim Jonghyun akan bahagia dan tersenyum di atas surga sana dan akan bahagia setelah kepergiannya, dengan menggunakan kalimat “空の 上で笑顔で過 せますよう に”.</p>	<p>Ungkapan penggemar ini masuk kedalam tahapan berduka Acceptance karena menerima kenyataan kehilangan dengan mengungkapkan harapannya bahwa idolanya akan tetap tersenyum di surga dan juga berharap akan bahagia.</p>
4	<p>お疲れ様でし た。お空に行 っても、音楽を 愛してくださ</p>	<p>“Terimakasih atas kerja kerasmu, Bahkan jika kamu sudah</p>	<p>Menyatakan ungkapan terimakasih atas kerja kerasnya selama ini</p>	<p>Ungkapan penggemar ini masuk kedalam tahapan berduka Acceptance</p>

	い。そしてその素敵な唯一無二のあなたの声で、また歌をうたって下さい。私たちは永遠にあなたを愛します。	pergi ke surga, tolong tetap cintai musik. Dan tetap menyanyikan lagu dengan suara kamu yang paling indah. Kami akan mencintaimu selamanya”	dengan menggunakan kalimat “お疲れ様でした”.	karena menerima kenyataan kehilangan dan berharap bahwa idolanya akan tetap mencintai musik sama seperti semasa hidupnya
5	ジョンヒョン大好きです。今までたくさんの幸せをくれてありがとうございます。ずっと忘れません。	"Saya mencintai Jonghyun. Terima kasih banyak kebahagiaan yang begitu banyak. Saya tidak akan pernah melupakanmu"	Menyatakan ungkapan terimakasih atas kebahagiaan yang diperoleh selama ini begitu banyak dengan adanya kalimat "今までたくさんの幸	Ungkapan penggemar ini masuk kedalam tahapan berduka Acceptance karena menerima kenyataan kehilangan dengan mengungkapkan

			せをくれてあ りがとう"	terimakasih karena selama idolanya hidup sudah memberi kebahagiaan yang begitu banyak.
6	年齢的に若いけ れど、疲労困憊 で体力低下して らしたのではな いでしょうか。 ご冥福をお祈り します。	“Anda masih berusia muda, tetapi Anda mungkin kehilangan kekuatan fisik karena kelelahan. Semoga bahagia dikehidupan selanjutnya”	Menyatakan harapannya bahwa Dokter dari Wuhan tersebut akan bahagia dikehidupan selanjutnya setelah kepergiannya, dengan menggunakan kalimat “ご冥	Ungkapan penggemar ini masuk kedalam tahapan berduka Acceptance karena menerima kenyataan kehilangan dengan mengungkapkan harapan akan kebahagiaan dokter tersebut

			福をお祈りします。”.	dikehidupan selanjutnya.
--	--	--	-------------	--------------------------

Kesimpulan dari tahap berduka *Acceptance* (penerimaan) bahwa ungkapan yang digunakan warga Jepang untuk menggambarkan tahapan berduka ini biasanya diungkapkan dengan kalimat-kalimat sebagai berikut:

1. ゆっくり休んでください
2. また来世で巡り会おうね
3. 幸せをくれてありがとう
4. お疲れ様でした
5. 空の上で笑顔で過ごせますように
6. ご冥福をお祈りします