

**SKRIPSI**

**HUBUNGAN KREATIVITAS MAHASISWA TERHADAP  
HASIL BELAJAR MATA KULIAH SENI DEKORASI RUANG  
KHUSUS PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**



*Intelligentia - Dignitas*

**DOKEL SATIAWAN JAYA**

**NIM 1516620002**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2024**

**HUBUNGAN KREATIVITAS MAHASISWA TERHADAP HASIL BELAJAR  
MATA KULIAH SENI DEKORASI RUANG KHUSUS PROGRAM STUDI  
PENDIDIKAN TATA RIAS UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**Dokel Satiawan Jaya**

**Dra. Eti Herawati, M.Si<sup>1</sup>, Dr. Dwi Atmanto, M.Si<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

Hasil belajar menjadi tolak ukur keberhasilan suatu kegiatan pembelajaran. Hasil belajar yang baik, dapat memudahkan mahasiswa untuk mengembangkan potensi dirinya dalam suatu bidang tertentu. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan kreativitas mahasiswa terhadap hasil belajar seni dekorasi ruang khusus program studi pendidikan tata rias. Penelitian ini dilaksanakan pada mahasiswa tata rias Angkatan 2022 yang mengikuti mata kuliah seni dekorasi ruang khusus. Metode yang digunakan adalah survei dengan pendekatan korelasi dan melibatkan populasi sebanyak 45 mahasiswa yang mengikuti mata kuliah seni dekorasi ruang khusus di semester genap tahun 2024. Teknik pengambilan sampel yaitu total populasi keseluruhan dan menggunakan kuesioner dengan Skala Likert yang sebelumnya dilakukan uji coba untuk menghitung validitas dan reliabilitas, untuk hasil belajar diambil dari nilai akhir mata kuliah seni dekorasi ruang khusus. Metode analisis data menggunakan koefisien korelasi, koefisien determinan, dan regresi linier sederhana. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kreativitas memiliki hubungan positif terhadap hasil belajar mata kuliah seni dekorasi ruang khusus pada mahasiswa pendidikan tata rias. Nilai korelasi yang diperoleh sebesar 0,874,  $t_{hitung}$  11,778, nilai signifikansi  $=0,001 < 0,05$ , persamaan regresi  $Y=12,982+0,816X$ , dan koefisien determinan 76,3%. Dengan demikian semakin tinggi kreativitas mahasiswa semakin tinggi hasil belajar seni dekorasi ruang khusus yang dicapai.

**Kata Kunci** : Kreativitas, Hasil belajar, Seni dekorasi ruang khusus

**THE RELATIONSHIP OF STUDENTS' CREATIVITY TO LEARNING OUTCOMES  
OF THE SPECIFIC SPACE DECORATION ARTS COURSE OF THE JAKARTA  
STATE UNIVERSITY EDUCATIONAL STUDY PROGRAM**

**Dokel Satiawan Jaya**

**Dra. Eti Herawati, M.Si<sup>1</sup>, Dr. Dwi Atmanto, M.Si<sup>2</sup>**

**ABSTRACT**

*Learning outcomes are a benchmark for the success of a learning activity. Good learning outcomes can make it easier for students to develop their potential in a particular field. This research aims to determine the relationship between student creativity and learning outcomes in room decoration arts specifically for the cosmetology education study program. This research was conducted on Class of 2022 cosmetology students who took a special room decoration arts course. The method used is a survey with a correlation approach and involves a population of 45 students who are taking a special room decoration art course in the even semester of 2024. The sampling technique is the total population and uses a questionnaire with a Likert Scale which was previously tested to calculate validity and reliability, for learning outcomes taken from the final grade of the special room decoration arts course. Data analysis methods use correlation coefficients, determinant coefficients, and simple linear regression. The results of this research show that creativity has a positive relationship with learning outcomes in special room decoration arts courses for cosmetology education students. The correlation value obtained was 0.874, t\_count 11.778, significance value = 0.001 < 0.05, regression equation  $Y=12.982+0.816X$ , and determinant coefficient 76.3%. Thus, the higher the student's creativity, the higher the results achieved in learning the art of special room decoration.*

**Keywords:** *Creativity, learning outcomes, art of special room decoration*

## HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Hubungan Kreativitas Mahasiswa Terhadap Hasil Belajar  
Mata Kuliah Seni Dekorasi Ruang Khusus Program Studi  
Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta.

Penyusun : Dokel Satiawan Jaya  
NIM : 1516620002  
Tanggal Ujian : Selasa, 15 Oktober 2024

### Disetujui Oleh:

Pembimbing I,



Dra. Eti Herawati, M.Si

NIP. 196310061989032001

Pembimbing II,



Dr. Dwi Atmanto, M.Si

NIP. 196305211988111001

### Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:

Ketua Penguji,



Sri Irtawidjajanti, M.Pd

NIP. 197009272002122001

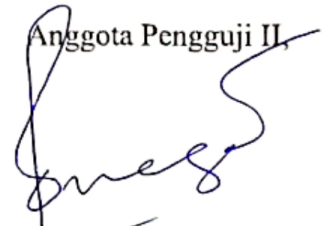
Anggota Penguji I,



Dr. Nurul Hidayah, M.Pd

NIP. 19830927200812200001

Anggota Penguji II,



Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum

NIP. 197203202005012001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias



Dr. Nurul Hidayah, M.Pd

NIP. 19830927200812200001

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai ancaman dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 20 Agustus 2024

Yang membuat pernyataan



Dokel Satiawan Jaya

No Reg. 1516620002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dokel Satiawan Jaya  
NIM : 1516620002  
Fakultas/Prodi : Teknik/Pendidikan Tata Rias  
Alamat Email : dokelsetiawanjaya95@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

“Hubungan Kreativitas Mahasiswa Terhadap Hasil Belajar Mata Kuliah Seni Dekorasi Ruang Khusus Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta”.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 29 Oktober 2024

Penulis ,

( Dokel Satiawan Jaya )

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan selesai tepat pada waktunya. Adapun judul skripsi yang penulis susun adalah **“Hubungan Kreativitas Mahasiswa Terhadap Hasil Belajar Mata Kuliah Seni Dekorasi Ruang Khusus Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta”**. Skripsi ini disusun sebagaimana ketentuan yang telah ditetapkan untuk melengkapi persyaratan kelulusan pada Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya terutama kepada semua pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan dalam menyelesaikan dan memberikan informasi dalam proses penulisan skripsi ini, terlebih untuk:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik.
2. Dr. Nurul Hidayah, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta.
3. Dra. Eti Herawati, M.Si. dan Dr. Dwi Atmanto, M.Si. selaku Dosen Pembimbing I dan II yang telah membimbing penulis.
4. Seluruh Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Tata Rias yang telah membantu dan membina penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Negeri Jakarta.
5. Kedua orang tua penulis Bapak Aprizal dan Ibu Mailis Warni dan kakak penulis Indal Priska yang selalu mendukung dan memberikan semangat kepada penulis serta selalu berdo'a kepada Allah SWT supaya penulis selalu diberi kesehatan dan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi.
6. Terimakasih kepada teman seperjuangan Lidya Jesika yang membantu dan menyemangati penulis dalam menyelesaikan skripsi.
7. Semua pihak yang telah banyak membantu penulis yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Mengingat masih kurangnya pengetahuan dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Semoga skripsi ini bermanfaat untuk menambah wawasan dan pengetahuan bagi pembacanya.

Jakarta, 20 Agustus 2024

Penulis

(Dokel Satiawan Jaya)

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	4
1.3 Pembatasan Masalah .....	4
1.4 Rumusan Masalah .....	4
1.5 Tujuan Penelitian .....	5
1.6 Manfaat Hasil Penelitian .....	5
<b>BAB II KAJIAN TEORITIK .....</b>	<b>6</b>
2.1 Deskripsi Konseptual .....	6
2.1.1 Hakikat Hasil Belajar Mata Kuliah Seni Dekorasi Ruang Khusus .....	6
2.1.1.1 Hasil Belajar .....	6
2.1.1.2 Mata Kuliah Seni Dekorasi Ruang Khusus .....	9
2.1.1.3 Hasil Belajar Mata Kuliah Seni Dekorasi Ruang Khusus .....	13
2.1.2 Hakikat Kreativitas Mahasiswa .....	14
2.1.2.1 Kreativitas .....	14
2.1.2.2 Mahasiswa .....	21
2.1.2.3 Kreativitas Mahasiswa .....	23
2.2 Hasil Penelitian yang Relevan .....	24
2.3 Kerangka Teoritik .....	26
2.4 Hipotesis Penelitian .....	27
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
3.1 Tujuan Penelitian .....	28
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian .....	28
3.3 Metode Penelitian .....	28
3.4 Populasi dan Sampel .....	28
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	29
3.2.1 Instrumen Variabel Terikat .....	29
3.1.1.1 Definisi Konseptual .....	29
3.1.1.2 Definisi Operasional .....	29
3.1.1.3 Kisi-kisi Instrumen .....	29
3.2.2 Instrumen Variabel Bebas .....	30
3.1.2.1 Definisi Konseptual .....	30
3.1.2.2 Definisi Operasional .....	30
3.1.2.3 Kisi-kisi Instrumen .....	30
3.1.2.4 Jenis Instrumen .....	31
3.1.2.5 Uji Validitas dan Uji Reliabilitas.....	32



3.6 Teknik Analisis Data .....	33
3.6.1 Uji Persyaratan Analisis .....	33
3.6.2 Uji Normalitas .....	33
3.6.3 Uji Regresi Linear Sederhana .....	34
3.6.4 Uji Koefisien Korelasi .....	34
3.6.5 Uji t .....	35
3.7 Hipotesis Statistika .....	35
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>36</b>
4.1 Deskripsi Data.....	36
4.1.1 Data Hasil Belajar Mata Kuliah Seni Dekorasi Ruang Khusus.....	37
4.1.2 Data Kreativitas Mahasiswa.....	38
4.2 Pengujian Persyaratan Analisis Data.....	39
4.2.1 Uji Normalitas.....	39
4.2.2 Uji Linearitas.....	39
4.3 Pengujian Hipotesis.....	40
4.3.1 Uji Koefisien Korelasi .....	40
4.3.2 Uji Hipotesis Korelasi .....	41
4.4 Pembahasan Hasil Penelitian .....	42
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>44</b>
5.1 Kesimpulan .....	44
5.2 Implikasi.....	44
5.3 Saran .....	44
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>46</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>48</b>



## DAFTAR TABEL

Nomor	Judul Tabel	Halaman
Tabel 3.1	Kisi-kisi Variabel Kreativitas Mahasiswa .....	31
Tabel 3.2	Skala Penilaian Kreativitas Mahasiswa .....	32
Tabel 4.1	Karakteristik Responden Berdasarkan Usia .....	36
Tabel 4.2	Deskripsi Data Hasil Belajar Mata Kuliah Seni Dekorasi .....	37
Tabel 4.3	Deskripsi Data Kreativitas Mahasiswa .....	38
Tabel 4.4	Hasil Uji Normalitas .....	39
Tabel 4.5	Anova .....	39
Tabel 4.6	Regresi Linier Sederhana .....	40
Tabel 4.7	Hubungan Korelasi antara Kreativitas Terhadap Hasil Belajar .....	41
Tabel 4.8	Koefisien Determinasi .....	41



## DAFTAR GAMBAR

Nomor	Judul Gambar	Halaman
Gambar 2.1	Hantaran Buah.....	10
Gambar 2.2	Rangkaian Bunga .....	11
Gambar 2.3	Ronce Melati .....	11
Gambar 2.4	Hantaran dari kain .....	11
Gambar 2.5	Mahar Pernikahan .....	12
Gambar 2.6	Seserahan dan Rangkaian Bunga .....	12
Gambar 2.7	Pelaminan Pernikahan Adat Indonesia.....	12
Gambar 2.8	Pelaminan untuk Acara Siraman .....	13
Gambar 2.9	Rangkaian Janur .....	13
Gambar 4.1	Histogram Distribusi Frekuensi Skor Hasil Belajar .....	37
Gambar 4.2	Histogram Distribusi Frekuensi Skor Kreativitas .....	38



## DAFTAR LAMPIRAN

Nomor	Judul Lampiran	Halaman
1	Kuesioner Uji Coba Variabel X .....	56
2	Data Uji Coba Kuesioner Variabel X .....	60
3	Validitas Instrumen Variabel X .....	61
4	Kuesioner Uji Sebenarnya Variabel X .....	62
5	Data Uji Sebenarnya Variabel X .....	65
6	Data Variabel Y .....	66
7	Uji Normalitas .....	68
8	Uji Regresi Linier Sederhana .....	69
9	Uji Korelasi dan Hipotesis .....	70
10	r Tabel Product Moment .....	71
11	T Tabel Alpha 5% .....	72
12	Surat Pengantar untuk LBKP UNJ .....	73
13	Surat Persetujuan Expert Judgment LBKP UNJ .....	74
14	Daftar Riwayat Hidup .....	75

