

**SKRIPSI**

**HUBUNGAN HASIL BELAJAR RIAS WAJAH SEHARI-HARI  
DENGAN MINAT MENJADI *MAKEUP ARTIST* PADA SISWA  
KELAS X SMKN 7 KOTA TANGERANG SELATAN**



*Intelligentia - Dignitas*

**LIDYA JESIKA SINAGA  
1516620029**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2024**

# HUBUNGAN HASIL BELAJAR RIAS WAJAH SEHARI-HARI DENGAN MINAT MENJADI *MAKEUP ARTIST* PADA SISWA KELAS X SMKN 7 KOTA TANGERANG SELATAN

Lidya Jesika Sinaga

Dosen Pembimbing: Dra. Mari Okatini Armandari, M.K.M, dan Prof. Dr.  
Neneng Siti Silfi A., S.Si, Apt, M.Si

## ABSTRAK

Hasil belajar merupakan kemampuan yang diperoleh siswa setelah mengikuti kegiatan belajar. Hasil belajar masuk ke dalam tiga ranah, yaitu ranah kognitif (pengetahuan), ranah afektif (sikap), dan ranah psikomotorik (keterampilan). Minat merupakan pemusatan perhatian yang mengandung unsur perhatian, kesenangan, kecenderungan hati, serta suatu keinginan yang tidak disengaja yang bersifat aktif menerima dari lingkungannya. *Makeup artist* adalah seseorang yang biasanya merias wajah dengan tujuan membuat wajah tampak lebih menarik, memperbaiki penampilan dengan menonjolkan kelebihan dan menyembunyikan kekurangan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan hasil belajar rias wajah sehari-hari dengan minat menjadi *makeup artist* yang dilakukan pada siswa kelas X jurusan kecantikan kulit dan rambut SMKN 7 Kota Tangerang Selatan, tahun ajaran 2023/2024. Metode penelitian yang digunakan adalah kuantitatif asosiatif dengan pendekatan korelasional. Populasi pada penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X sebanyak 77 siswa dengan teknik pengambilan sampel yaitu total sampling. Instrumen yang digunakan untuk memperoleh data minat diukur menggunakan kuesioner dengan skala Likert. Hasil belajar menggunakan data sekunder yang diperoleh dari nilai akhir rias wajah sehari-hari siswa pada semester ganjil. Metode analisis data menggunakan korelasi Spearman. Analisis data dibantu melalui software SPSS versi 29. Hasil penelitian diperoleh nilai signifikan sebesar  $0,06 > 0,05$ , yang berarti hasil belajar tidak memiliki hubungan yang signifikan dengan minat menjadi *makeup artist*. Beberapa alasan mengapa tidak terdapat hubungan antara kedua variabel tersebut adalah terbatasnya paparan mengenai profesi *makeup artist* di kelas X serta materi di kelas lebih fokus kepada teori dan praktik akademik bukan karir sehingga minat karir tidak terbangun.

**Kata Kunci:** Hasil Belajar, Minat, *Makeup Artist*

**THE RELATIONSHIP BETWEEN DAILY MAKEUP LEARNING OUTCOMES  
AND INTEREST IN BECOMING A MAKEUP ARTIST IN CLASS X  
STUDENTS OF SMKN 7 SOUTH TANGERANG CITY**

**Lidya Jesika Sinaga**

**Supervisor: Dra. Mari Okatini Armandari, M.K.M, dan Prof. Dr. Neneng Siti  
Silfi A., S.Si, Apt, M.Si**

**ABSTRACT**

*Learning outcomes are the abilities students obtain after participating in learning activities. Learning outcomes fall into three domains, namely the cognitive domain (knowledge), the affective domain (attitudes), and the psychomotor domain (skills). Interest is a concentration of attention that contains elements of attention, pleasure, inclination, as well as an unintentional desire that is actively received from the environment. A make-up artist is someone who usually applies make-up with the aim of making the face look more attractive, improving appearance by highlighting advantages and hiding flaws. This research aims to determine the relationship between daily makeup learning outcomes and interest in becoming a makeup artist, which was carried out on class X students majoring in skin and hair beauty at SMKN 7, South Tangerang City, academic year 2023/2024. The research method used is associative quantitative with a correlational approach. The population in this study was all 77 class X students with a sampling technique, namely total sampling. The instrument used to obtain interest data was measured using a questionnaire with a Likert scale. Learning outcomes use secondary data obtained from the final grades of students' daily makeup in odd semesters. The data analysis method uses Spearman correlation. Data analysis was assisted through SPSS software version 29. The research results obtained a significant value of  $0.06 > 0.05$ , which means that learning outcomes do not have a significant relationship with interest in becoming a makeup artist. Several reasons why there is no relationship between these two variables are the limited exposure to the makeup artist profession in class.*

**Keywords:** *Learning Outcomes, Interests, Makeup Artist*

## HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Hubungan Hasil Belajar Rias Wajah Sehari-hari dengan Minat  
Menjadi *Makeup Artist* pada Siswa Kelas X SMKN 7  
Tangerang Selatan  
Penyusun : Lidya Jesika Sinaga  
NIM : 1516620029  
Tanggal Ujian : 15 Oktober 2024

### Disetujui Oleh:

Pembimbing I,



Dra. Mari Okatini Armandari, M.K.M.  
NIP. 196710091993032001

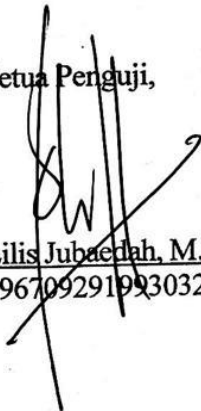
Pembimbing II,



Prof. Dr. Neneng Siti Silfi A., S.Si., Apt., M.Si.  
NIP. 197202292005012005

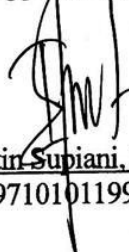
### Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:

Ketua Penguji,



Dra. Lilis Jubaidah, M.Kes.  
NIP. 196709291993032001

Anggota Penguji I,



Titin Supiani, M.Pd.  
NIP. 197101011997022001

Anggota Penguji II,



Dra. Eti Herawati, M.Si.  
NIP. 196310061989032001

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Tata Rias



Dr. Nurul Hidayah, M.Pd.  
NIP. 198309272008122001

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 19 Juli 2024  
Yang membuat pernyataan



Lidya Jesika Sinaga  
No. Reg. 1516520029

## SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Lidya Jesika Sinaga  
NIM : 1516620029  
Fakultas/Prodi : Teknik / Pendidikan Tata Rias  
Alamat email : jesiccas30@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Hubungan Hasil Belajar Rias Wajah Sehari-hari dengan  
Minat Menjadi Makeup Artist pada Siswa Kelas X  
SMKN 7 Kota Tangerang Selatan

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Oktober 2024

Penulis

(Lidya Jesika Sinaga )  
nama dan tanda tangan

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga dapat berhasil menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan selesai tepat pada waktunya. Adapun judul skripsi yang disusun adalah “**Hubungan Hasil Belajar Rias Wajah Sehari-Hari Dengan Minat Menjadi *Makeup Artist* Pada Siswa Kelas X SMKN 7 Kota Tangerang Selatan**”. Skripsi ini disusun sebagaimana ketentuan yang telah ditetapkan untuk melengkapi persyaratan kelulusan pada Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya terutama kepada semua pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan dalam menyelesaikan dan memberikan informasi dalam proses penulisan skripsi ini, terlebih kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si, selaku Dekan Fakultas Teknik.
2. Dr. Nurul Hidayah, M.Pd, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta.
3. Dra. Mari Okatini Armandari dan Ibu Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si, Apt, M.Si selaku Dosen Pembimbing I dan II yang telah membimbing penulis.
4. Seluruh Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Tata Rias yang telah membantu dan membina penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Negeri Jakarta.
5. Iman Sutarya, M.Pd., selaku Kepala Sekolah, Seilla Alfrida Pratama, S.Pd. dan Farhani Aprilia, S.Pd selaku guru jurusan kecantikan kulit dan rambut (KKR), seluruh siswa kelas X dan XI yang telah memberikan penulis kesempatan dan dukungan untuk melakukan penelitian di SMKN 7 Kota Tangerang Selatan.
6. Horasma Sinaga selaku Ayah penulis yang telah berpulang, Roulina Simanjuntak selaku Ibu penulis serta Gayus Sinaga dan Grace Sinaga yang tidak pernah habis-habisnya memberikan semangat dan motivasi kepada penulis.
7. Jonni Pardamean Manik yang selalu membantu dan mendukung serta memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Mengingat masih kurangnya pengetahuan dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Semoga skripsi ini bermanfaat untuk menambah wawasan dan pengetahuan bagi pembacanya.

Jakarta, 19 Juli 2024  
Penyusun



(Lidya Jesika Sinaga)

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	5
1.3. Pembatasan Masalah.....	5
1.4. Rumusan Masalah.....	5
1.5. Manfaat Hasil Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN TEORITIK</b> .....	<b>7</b>
2.1. Deskripsi Konseptual.....	7
2.1.1. Hakikat Minat Menjadi <i>Makeup Artist</i> .....	7
2.1.1.1. Pengertian Minat .....	7
2.1.1.2. <i>Makeup Artist</i> .....	10
2.1.1.3. Siswa Kelas X KKR SMKN 7 Tangerang Selatan .....	13
2.1.2. Hakikat Hasil Belajar Rias Wajah Sehari-hari.....	15
2.1.2.1. Pengertian Hasil Belajar .....	15
2.1.2.2. Rias Wajah Sehari-Hari .....	19
2.2. Hasil Penelitian yang Relevan .....	31
2.3. Kerangka Teoritik .....	34
2.4. Hipotesis Penelitian .....	36
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>37</b>
3.1. Tujuan Penelitian .....	37
3.2. Tempat dan Waktu Penelitian.....	37
3.3. Metode Penelitian .....	37
3.4. Populasi dan Sampel.....	37
3.5. Teknik Pengumpulan Data .....	38
3.5.1. Instrumen Variabel Terikat.....	38
3.5.1.1. Definisi Konseptual .....	38
3.5.1.2. Definisi Operasional .....	38
3.5.1.3. Kisi-kisi Instrumen.....	39
3.5.1.4. Jenis Instrumen.....	39
3.5.1.5. Pengujian Validitas dan Penghitungan Reliabilitas.....	40
3.5.2. Instrumen Variabel Bebas .....	41
3.5.2.1. Definisi Konseptual .....	41
3.5.2.2. Definisi Operasional .....	41
3.5.2.3. Kisi-kisi Instrumen.....	41
3.6. Teknik Analisis Data .....	42
3.6.1. Uji Normalitas .....	42

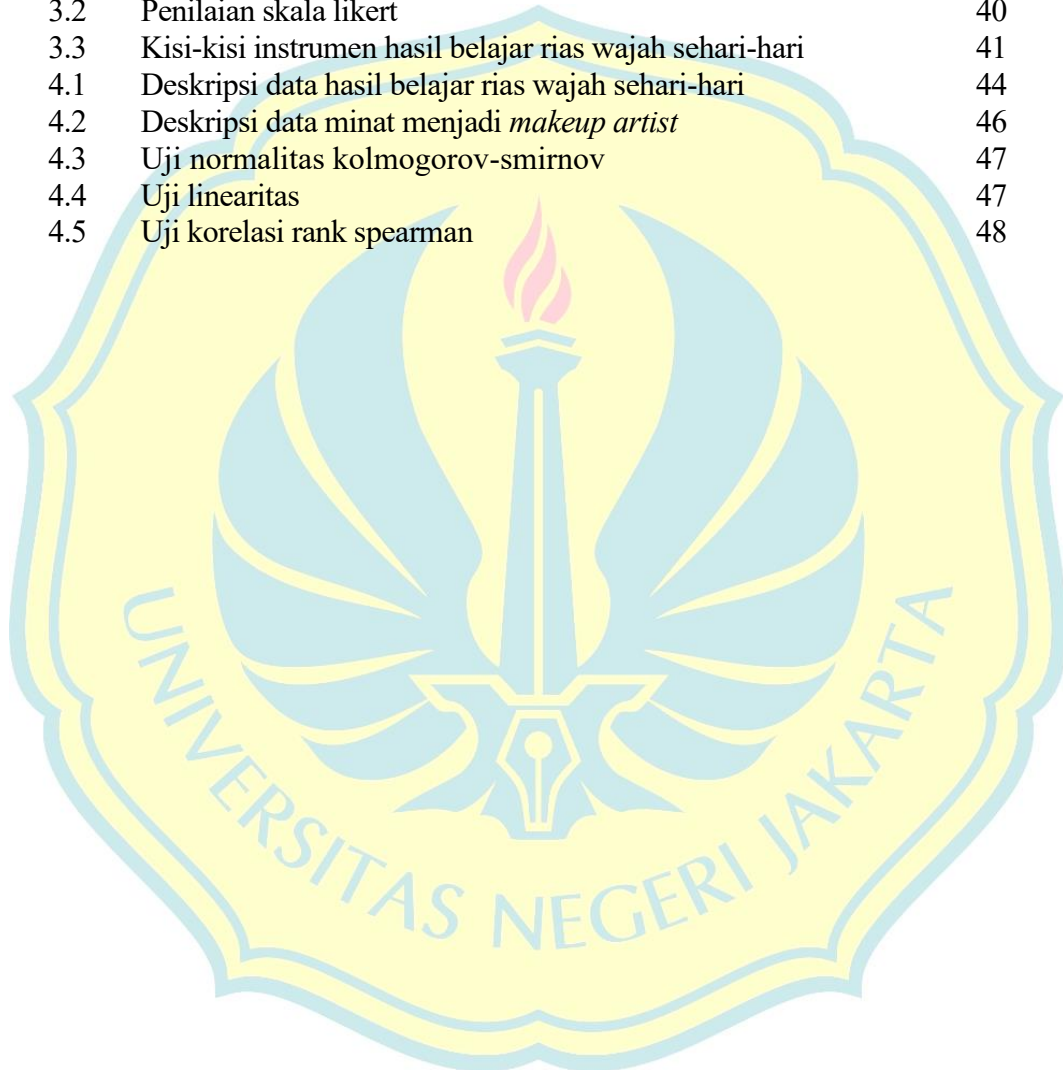


3.6.2. Uji Linearitas .....	42
3.6.3. Uji Koefisien Korelasi.....	42
3.7. Hipotesis Statistika.....	43
<b>BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>44</b>
4.1. Deskripsi Data .....	44
4.1.1. Data Hasil Belajar Rias Wajah Sehari-hari .....	44
4.1.2. Data Minat Menjadi <i>Makeup Artist</i> .....	45
4.2. Pengujian Persyaratan Analisis Data .....	47
4.2.1. Pengujian Normalitas .....	47
4.2.2. Penghitungan Linearitas.....	47
4.3. Pengujian Hipotesis .....	48
4.3.1. Uji Koefisien Korelasi.....	48
4.4. Pembahasan Hasil Penelitian .....	48
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN .....</b>	<b>51</b>
5.1. Kesimpulan.....	51
5.2. Implikasi .....	51
5.3. Saran .....	52
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>53</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>56</b>



## DAFTAR TABEL

Nomor	Judul Tabel	Halaman
2.1	Jumlah siswa jurusan kecantikan kulit dan rambut	15
2.2	Materi kecantikan dasar kelas X	19
2.3	Kosmetika untuk merias wajah	28
2.4	Persiapan merias wajah	28
2.5	Penelitian yang relevan	32
3.1	Kisi-kisi instrumen minat menjadi <i>makeup artist</i>	39
3.2	Penilaian skala likert	40
3.3	Kisi-kisi instrumen hasil belajar rias wajah sehari-hari	41
4.1	Deskripsi data hasil belajar rias wajah sehari-hari	44
4.2	Deskripsi data minat menjadi <i>makeup artist</i>	46
4.3	Uji normalitas kolmogorov-smirnov	47
4.4	Uji linearitas	47
4.5	Uji korelasi rank spearman	48



## DAFTAR GAMBAR

Nomor	Judul Gambar	Halaman
2.1	Koreksi bentuk wajah bulat	23
2.2	Koreksi bentuk wajah panjang	23
2.3	Koreksi bentuk wajah persegi	23
2.4	Koreksi bentuk wajah segitiga	24
2.5	Rias wajah pagi hari	30
2.6	Rias wajah malam hari	31
2.7	Bagan kerangka berpikir	36
4.1	Histogram variabel X	45
4.2	Histogram variabel Y	46



## DAFTAR LAMPIRAN

Nomor	Judul Lampiran	Halaman
1	Kuesioner Variabel Y	57
2	Nilai hasil belajar rias wajah sehari-hari siswa kelas X	61
3	Instrumen variabel Y	63
4	Uji validitas dan reliabilitas variabel Y	64
5	Deskripsi data variabel X dan Y	65
6	Uji normalitas kolmogrov-smirnov	66
7	Uji linearitas	67
8	Uji kofisien rank spearman	68
9	Daftar riwayat hidup	70

