

SKRIPSI SARJANA TERAPAN

**PENGEMBANGAN VIDEO TUTORIAL EFEK KHUSUS
KULIT BUAYA DENGAN TEKNIK PROSTETIK DARI LEM
TEMBAK DAN TISU**



Intelligentia - Dignitas

**Safira Nurul Iksan
1510520004**

**PROGRAM STUDI
D4 KOSMETIK DAN PERAWATAN KECANTIKAN
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2024**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN

Judul : Pengembangan Video Tutorial Efek Khusus Kulit Buaya Dengan Teknik
Prostetik dari Lem Tembak dan Tisu

Penyusun : Safira Nurul Iksan

NIM 1510520004

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Titin Supiani, M.Pd
NIP. 1971101011997022001

Pembimbing II



Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si, Apt, M.Si
NIP. 197202292005012005

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Terapan:

Ketua Penguji



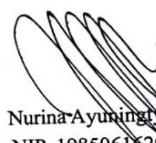
Dra. Mari Okatini A, M.K.M
NIP. 196710091993032001

Anggota Penguji I



Dr. Dwi Atmanto, M.Si
NIP. 196305211988111001

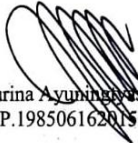
Anggota Penguji II



Nurina Ayuiningkas, M.Pd
NIP. 198506162015042001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Sarjana Terapan Kosmetik dan Perawatan Kecantikan



Nurina Ayuiningkas, M.Pd
NIP. 198506162015042001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi Sarjana Terapan ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi Sarjana Terapan ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 1 Oktober 2024

Yang membuat



Safira Nurul Iksan

No. Reg. 1510520004

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Safira Nurul Iksan
NIM : 1510520004
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik/ Kosmetik dan Perawatan Kecantikan
Alamat email : safira.nurul21@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

Pengembangan Video Tutorial Efek Khusus Kulit Buaya Dengan Teknik Prostetik Dari Lem Tembak Dan Tisu

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Oktober 2024.

Penulis

(Safira Nurul Iksan)

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur saya panjatkan kepada Allah SWT dengan segala rahmat dan hidayah yang diberikan sehingga diberikan kesempatan untuk dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengembangan Video Tutorial Efek Khusus Kulit Buaya Dengan Teknik Prostetik Dari Lem Tembak Dan Tisu” dengan baik. Skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi syarat dalam mengerjakan skripsi pada program studi D4 Kosmetik dan Perawatan Kecantikan, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa perhatian, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si, selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
2. Nurina Ayuningtyas, M.Pd, selaku Koordinator Program Studi D4 Kosmetik dan Perawatan Kecantikan yang selalu memberikan semangat dan motivasi.
3. Titin Supiani, M.Pd selaku dosen pembimbing akademik dan dosen pembimbing I yang telah membimbing dan memberi masukan terhadap materi pada proposal skripsi ini.
4. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si, Apt, M.Si selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing dan memberi masukan terhadap metodologi pada proposal skripsi ini.
5. Ibu Vina Oktaviani M.T selaku ahli media dan Bapak Subarkah Hadisarjana M,Sn selaku ahli materi yang bersedia meluangkan waktu dan membantu dalam proses penelitian skripsi ini.
6. Kepada Ibu dan Bapak Dosen Program Studi D4 Kosmetik dan Perawatan Kecantikan yang telah memberikan ilmu selama masa studi
7. Kepada keluarga saya yang selalu memberikan semangat dan dukungan.
8. Kepada teman-teman Program Studi D4 Kosmetik dan Perawatan Kecantikan 2020, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari para pembaca sehingga skripsi ini akan lebih sempurna. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk menambah pengetahuan,wawasan dan pemahaman bagi para pembaca.

Jakarta, 1 Oktober 2024

Intelligentia - Dignitas

Safira Nurul Iksan

ABSTRAK

Safira Nurul Iksan, Titin Supiani, M.Pd., Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si, Apt, M.Si., Skripsi: Pengembangan Video Tutorial Efek Khusus Kulit Buaya Dengan Teknik Prostetik Dari Lem Tembak Dan Tisu. Jakarta: Program Studi Sarjana Terapan Kosmetik dan Perawatan Kecantikan, Fakultas Teknik, Univesitas Negeri Jakarta, 2024.

Tata rias efek khusus merupakan tata rias yang bertujuan untuk menciptakan ilusi atau efek khusus pada penampilan seseorang. Tata rias efek khusus seringkali melibatkan teknik prostetik untuk menciptakan efek yang lebih dramatis dan realistis. Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan video tutorial efek khusus kulit buaya dengan teknik prostetik dari lem tembak dan tisu yang layak menurut ahli media dan ahli materi. Penelitian ini menggunakan metode R&D (*Research and Development*) dengan model pengembangan ADDIE. Hasil pada pengembangan video tutorial ini di uji kelayakannya oleh ahli materi dan ahli media. Hasil kelayakan yang dilakukan oleh ahli materi mendapatkan nilai presentase 80% yaitu layak dan ahli media 100% yaitu sangat layak. Kelayakan pengembangan video juga dilakukan uji praktikalitas kepada masyarakat yang memiliki pengetahuan serta pengalaman dalam melakukan *makeup* efek dan prostetik serta masyarakat yang bekerja dibidang *makeup* efek baik di teater maupun film, dalam uji praktikalitas ini mendapatkan nilai 92% dapat disimpulkan bahwa video tutorial tersebut sangat praktis.

Kata Kunci : *video tutorial, tata rias efek khusus, kulit buaya, prostetik, lem tembak, tisu*

Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

Safira Nurul Iksan, Titin Supiani, M.Pd., Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si, Apt, M.Si., Thesis: Development Of A Video Tutorial For The Special Effects Of Crocodile Skin Using Prosthetic Techniques From Hot Glue And Tissue. Jakarta: Cosmetology And Beauty Care, Faculty Of Engineering, State University Of Jakarta, 2024.

Special effects make-up is make-up that aims to create an illusion or special effect on a person's appearance. Special effects makeup often involves prosthetic techniques to create more dramatic and realistic effects. This research aims to produce a video tutorial on the special effects of crocodile skin using a prosthetic technique from hot glue and tissue that is feasible according to media experts and material experts. This research uses the R&D (Research and Development) method with the ADDIE development model. The results of the development of this video tutorial were tested for feasibility by material experts and media experts. The feasibility results carried out by material experts received a percentage score of 80%, which is feasible, and 100% by media experts, which is very feasible. The feasibility of developing the video was also carried out a practicality test on people who have knowledge and experience in doing make-up effects and prosthetics as well as people who work in the field of make-up effects both in theatre and film. In this practicality test it got a score of 92% It can be concluded that the video tutorial is Very Feasible and practical.

Keywords: *tutorial video, special effects makeup, crocodile skin, prosthetics, hot glue, tissue*

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Kerangka Teoritik.....	6
2.1.1 Pengembangan Video Tutorial	6
2.1.2 Efek Khusus Kulit Buaya	16
2.1.3 Teknik Prostetik dari Lem Tembak dan Tisu	19
2.2 Produk yang dikembangkan	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian.	25
3.2 Metode Pengembangan Produk.....	25
3.3 Bahan dan/atau Peralatan yang Digunakan.	32
3.4 Rancangan Metode Pengembangan.....	34
3.4.1 Analisis Kebutuhan.....	34
3.4.2 Sasaran Produk.	34
3.4.3 Rancangan Produk	35
3.5 Instrumen	35
3.6 Teknik Pengumpulan Data.	38
3.7 Teknik Analisis Data.	38
BAB IV HASIL PRODUK	
4.1 Hasil Pengembangan Produk.....	40
4.1.1 Lokasi Penelitian	40
4.1.2 Tahapan Pengembangan.....	40
4.2 Kelayakan Produk	48
4.3 Pembahasan	53
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan.....	56
5.2 Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN.....	61
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	74

DAFTAR TABEL

Tabel. 3.1 Storyboard.....	26
Tabel. 3.2 Alat dan bahan	32
Tabel. 3.3 Kisi-kisi instrumen untuk ahli materi.....	36
Tabel. 3.4 Kisi-kisi instrumen untuk ahli media.....	37
Tabel. 3.5 Kisi-kisi instrumen untuk praktikalitas	37
Tabel. 3.6 Skala skor.....	39
Tabel. 3.7 Tingkat Presentasi	39
Tabel. 4.1 Storyboard	41
Tabel. 4.2 Data validasi ahli media.....	49
Tabel. 4.3 Data validasi ahli materi	50
Table. 4.4 Saran dan perbaikan.....	51
Tabel. 4.5 Data validasi praktikalitas.....	52



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar. 2.1 Teknik pengambilan gambar <i>high angle</i>	14
Gambar. 2.2 Teknik pengambilan gambar <i>low angle</i>	14
Gambar. 2.3 Teknik pengambilan gambar <i>eye level</i>	14
Gambar. 2.4 Teknik pengambilan gambar <i>frog eye</i>	15
Gambar. 2.5 Tata rias karakter buaya menggunakan <i>body painting</i>	17
Gambar. 2.6 Tata rias karakter buaya 3 dimensi menggunakan lateks.....	18
Gambar. 2.7 Ilustrasi buaya	18
Gambar. 2.8 Mesin lem tembak	21
Gambar. 2.9 Isi lem tembak	21
Gambar. 2.10 Makeup yang menggunakan lem tembak.....	21
Gambar. 2.11 Pembuatan efek tetesan air mata dengan lem tembak.....	22
Gambar. 2.12 Tisu dapur.....	23



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Instrumen ahli materi.....	61
Lampiran 2. Instrumen ahli media	62
Lampiran 3. Instrumen praktikalitas	63
Lampiran 4. Surat permohonan validasi ahli media.....	64
Lampiran 5. Lembar hasil uji ahli media	65
Lampiran 6. Surat pernyataan validasi ahli media	67
Lampiran 7. Surat permohonan validasi ahli materi	68
Lampiran 8. lembar hasil uji ahli materi	69
Lampiran 9. Surat pernyataan validasi ahli materi.....	71
Lampiran 10. Data praktikalitas	72
Lampiran 11. Daftar riwayat hidup.....	73



Intelligentia - Dignitas