

## DAFTAR PUSTAKA

- Armenia, R. (2017, February 27). Killer Croc, Riasan Rumit Dalam “Suicide Squad” . <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20170226231752-220-196310/Killer-Croc-Riasan-Rumit-Dalam-Suicide-Squad>.
- Az-Zahra, N. A. (2021). *Pembuatan Video Tutorial Tata Rias Wajah Cikatri Dengan Menggunakan Concealer Hijau*. Universitas Negeri Jakarta.
- Bonafix, D. N. (2011). Videografi: Kamera Dan Teknik Pengambilan Gambar. *Humaniora*, 02(1).
- Chen, M., Zhu, J., & Kao, H. L. (2023). Social Prosthesis: Social Interaction Through 3d Dynamic Makeup. *Ubicomp/Iswc 2023 Adjunct - Adjunct Proceedings Of The 2023 Acm International Joint Conference On Pervasive And Ubiquitous Computing And The 2023 Acm International Symposium On Wearable Computing*, 296–300. <https://doi.org/10.1145/3594739.3610783>
- Debrececi, T. (2009). *Special Make-Up Effects For Stage And Screen : Making And Applying Prosthetics*. Elsevier Inc.
- Fatmasari, F. H., Mukti, R. A., & Nuraini, I. (2022). *Pembuatan Make Up Karakter 3 Dimensi Berbahan Dasar Tepung Tapioka Dan Vaselin Pure Jelly Sebagai Pengganti Gelatin*.
- Fitriana, D. A., Dewa, I., Made Budhyani, A., & Angendari, M. D. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Tutorial Pada Mata Pelajaran Rias Wajah Panggung. *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 13. <https://doi.org/10.23887/jppkk.v13i3.53519>
- Haniifah, Y. N., & Sakti, A. W. (2022). Adaptasi Dewi Nyx Pada Tata Rias Wajah Fantasi Untuk Pesta Halloween. *Jurnal Tata Rias*.
- Ikj. (2023). *Teater Ikj Dalam Parade Teater Kampus Seni Indonesia (Ptksi) Ke-11*. <https://ikj.ac.id/kronik-seni/teater-ikj-dalam-parade-teater-kampus-seni-indonesia-ptksi-ke-11/>
- Indaryani, E. (2016). *Modul Paket Keahlian Tata Kecantikan Kulit Sekolah Menengah Kejuruan (Smk)*. Pusat Pengembangan Dan Pemberdayaan Pendidik Dan Tenaga Kependidikan Bisnis Dan Pariwisata, Direktorat Jenderal Guru Dan Tenaga Kependidikan.
- Julius Junaedi, S., Arbiyani, F., & Darmawan, M. (2019). *Analisis Laju Aliran Material Hot Melt Adhesive (Hma) Pada Bagian Nozzle 3d Printer* (Vol. 5, Issue 1).

- Khairushany, M., Rashid, A., Aizudin, M., Aziz, A., Hisyam, A., Yunus, R. M., Musa, M., & Jemaat, Z. (2017). The Formulation And Characterization Of Hot Melt Adhesive From Ethyl Vinyl Acetate For Packaging Industry. *Australian Journal Of Basic And Applied Sciences*, 11(3), 182–186. [Http://Creativecommons.Org/Licenses/By/4.0/](http://Creativecommons.Org/Licenses/By/4.0/)
- Kustandi, C., & Darmawan, D. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran Konsep Dan Aplikasi Pengembangan Media Pembelajaran Bagi Pendidik Di Sekolah Dan Masyarakat*. Kencana.
- Lulu, Z., & Kusmiyati. (2024). The Influence Of Video Media On Skills And Creativity Of Prosthetic Makeup For Character Venom Among 12th Grade Students At Vocational School. *Jurnal Teknologi Pendidikan : Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pembelajaran*, 9(1), 130. <https://doi.org/10.33394/jtp.v9i1.9999>
- Marsafitri, D. N. (2013). *Perbandingan Hasil Tata Rias Fantasi Body Painting Menggunakan Teknik Manual Dan Teknik Airbrush*. 02, 90–97.
- Meita Alfathy, R., & Prasetya Aji, M. (2017). Analisis Variasi Warna Terhadap Kualitas Daya Serap Dan Kuat Tarik Tissue Napkin Paper. In *Jurnal Ilmu Pendidikan Fisika* (Vol. 2).
- Miftah, M., & Naskah, H. (2022). Edu Cendikia: Jurnal Ilmiah Kependidikan Pemanfaatan Video Tutorial Youtube Untuk Alat Bantu Mengajar Guru. *Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 2. <https://doi.org/10.47709/educendikia.v2i1.1429>
- Munir. (2012). *Multimedia Konsep & Aplikasi Dalam Pendidikan*. [www.cvalfabeta.com](http://www.cvalfabeta.com)
- Nafilah, P. F., & Armandari, M. O. (2022). Pengembangan E-Modul Dalam Rias Karakter Luka Bakar Menggunakan Bahan Utama Kapas Lem Dan Kosmetika Masker Peel Off. *Jurnal Tata Rias*.
- Nugroho, A. D. (2022). Special Effect Di Awal Sinema Indonesia: Studi Kasus Tie Pat Kai Kawin (1935) Dan Tengkorak Hidoup (1941). *Imaji: Film, Fotografi, Televisi, & Media Baru*, 13(2), 92–102. <https://doi.org/10.52290/l.v13i2.76>
- Okpatrioka. (2023). Research And Development (R&D) Penelitian Yang Inovatif Dalam Pendidikan. *Dharma Acariya Nusantara : Jurnal Pendidikan, Bahasa Dan Budaya*, 1(1), 86–100.
- Pratiwi, A. N. (2022). *Pengelolaan Dan Tingkat Kesejahteraan Buaya Muara (Crocodylus Porosus Schneider, 1801) Di Pusat Penyelamatan Satwa (Pps) Tegal Alur, Jakarta*.

- Putri, K. M. P., Mudra, I. W., & Wirawan, I. G. N. (2021). Penerapan Make Up Spesial Efek Dalam Film “Gering.” *Jurnal Film Dan Televisi Calacitra*, 1. <https://jurnal2.isi-dps.ac.id/index.php/calacitra>
- Qonitah, Z. R., Supiani, T., & Jubaedah, L. (2020). *Pengembangan Video Tutorial Dalam Materi Rias Fantasi Di Program Studi Tata Rias*.
- Rachma, A. F., Iriani, T., & Handoyo, S. S. (2023). Penerapan Model Addie Dalam Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Simulasi Mengajar Keterampilan Memberikan Reinforcement. In *Jurnal Pendidikan West Science* (Vol. 01, Issue 08).
- Rahamayanti, M. D. (2018). *Pengembangan Media Video Pembelajaran Tata Rias Fantasi Melalui Youtube Pada Mata Kuliah Tata Rias Dan Pagelaran Di Universitas Negeri Jakarta*.
- Rahmadani, N. H., & Indadihayati, W. (2021). *Pengembangan Video Tutorial Teknik Pengaplikasian Bedak Tabur Sebelum Foundation Untuk Kulit Berminyak*.
- Riani Johan, J., Iriani, T., & Maulana, A. (2023). Penerapan Model Four-D Dalam Pengembangan Media Video Keterampilan Mengajar Kelompok Kecil Dan Perorangan. In *Jurnal Pendidikan West Science* (Vol. 01, Issue 06). Juni.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Alfabeta, Cv.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Dan Pengembangan (Research And Development / R&D)* (S. Yustiyani Suryandari, Ed.). Alfabeta, Cv.
- Supriyatno, D. A. W., & Supiani, T. (2021). *Pengembangan Video Tutorial Efek Luka Bakar Dengan Menggunakan Tisu Dan Lem Kanji Pada Mata Kuliah Tata Rias Fantasi*.
- Susanti, E., Harta, R., Karyana, A., & Halimah, M. (2018). Desain Video Pembelajaran Yang Efektif Pada Pendidikan Jarak Jauh: Studi Di Universitas Terbuka. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 3.
- Tezaiswari, V., Supiani, T., Amaningsih, A., Pendidikan, J. ], & Rias, T. (2019). *Bisnis Online Terhadap Penjualan Prostetik Untuk Tata Rias Karakter Tiga Dimensi*.
- Vineeth, S. K., & Gadhave, R. V. (2020). Sustainable Raw Materials In Hot Melt Adhesives: A Review. *Open Journal Of Polymer Chemistry*, 10, 49–65. <https://doi.org/10.4236/ojpcem.2020.103003>

- Wardhani, R., Marpananji, E., Wulandari, B., Fajaryati, N., Dwi Wiji Utami, A., Hasanah, N., Agung Dewanto, S., & Pambudi, S. (2014). *Modul Pelatihan Pembuatan Video Tutorial Sebagai Media Pembelajaran Tim Ppm Ft Pt Elektronika 2014*.
- Wijanarko, S., & Dwiyanti, S. (2019). *Perbandingan Proporsi Tepung Terigu Sebagai Bahan Pengental Lateks Cair Terhadap Hasil Jadi Prosthetic Luka Robek Tiga Dimensi* (Vol. 08).
- Wind, A. (2014). *Jago Membuat Video Tutorial* (B. Dermawan, Ed.). Dunia Komputer.
- Yunalis, F., & Yanita, M. (2020). Perbandingan Efek Kerutan Tiga Dimensi Pada Rias Wajah Karakter Tua Menggunakan Tisu Wajah Dan Latex Dengan Tisu Wajah Dan Lem Bulu Mata. *Jurnal Tata Rias Dan Kecantikan*, 2. [Http://jitrk.ppj.unp.ac.id/index.php/jitrk](http://jitrk.ppj.unp.ac.id/index.php/jitrk)
- Zulhidayati, I. (2015). *Lakon "Pangeran Dan Buaya Putih" Teater Bangsawan Kelompok Bintang Selatan Di Palembang (Kajian Interaksi Simbolik)*. [Http://repository.isi-ska.ac.id/1044/1/Tesis%20indah%20zulhidayati.pdf](http://repository.isi-ska.ac.id/1044/1/Tesis%20indah%20zulhidayati.pdf)



*Intelligentia - Dignitas*