

SKRIPSI SARJANA TERAPAN
ANALISIS *MAKEUP ARTIST* DALAM PERKEMBANGAN
***BEAUTY INDUSTRY* PADA ALUMNI D3 TATA RIAS**



SYAHIRA SALSABILA

1510520049

PROGRAM STUDI KOSMETIKA DAN PERAWATAN
KECANTIKAN

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG UJIAN SKRIPSI

Judul : Analisis Makeup Artist Dalam Perkembangan Beauty Industry
Pada Alumni D3 Tata Rias

Penyusun : Syahira Salsabila

NIM : 1510520049

Disetujui oleh :

Pembimbing I,



Titin Supiani, M.Pd
NIP. 197101011997022001

Pembimbing II,



Dr. Sitti Nursetiawati, M.Si
NIP. 195909021983032001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Sarjana terapan
Kosmetika dan perawatan kecantikan



Nurina Ayuningtyas, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198506162015042001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi Sarjana Terapan ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi Sarjana Terapan ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengaran dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Bekasi, 9 September 2024



Syahira Salsabila

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul "Analisis *Make Up Artist* dalam Perkembangan Industri Kecantikan pada Alumni D3 Tata Rias". Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan program Diploma IV Kosmetika dan Perawatan Kecantikan Universitas Negeri Jakarta.

Penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si, Selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
2. Dr. Sitti Nursetiawati, M.Si dan Titin Supiani, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu ditengah kesibukannya untuk memberikan kritik, saran dan pengarahan kepada penulis dalam proses penulisan skripsi penulis.
3. Kedua orang tua penulis, Neneng Sumiati dan Sehabudin. Skripsi ini penulis persembahkan untuk beliau. Dengan penuh rasa hormat dan haru, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tiada terhingga kepada kedua orang tua penulis. Terima kasih atas segala cinta, doa, pengorbanan, serta dukungan yang tidak pernah putus sehingga penulis dapat terus berjuang dan meraih mimpi serta cita-cita.
4. Isti Lutfia P dan Fawaz D.Z Terima kasih atas segala dukungan dan semangat yang kalian berikan. Kehadiran kalian menjadi patokan semangat bagi penulis untuk sukses agar kita bisa bersama-sama membahagiakan kedua orang tua.
5. Rafa Abdul Fattah, Terima kasih atas pengertian, kesabaran, dan dukungan yang selalu hadir selama proses pengerjaan skripsi ini. Terima kasih juga telah setia mengantarkan dan menemani selama proses penulisan skripsi
6. Dinda, Witriana, Syahla dan Kayla Terima kasih yang sebesar-besarnya atas kesediaanmu mendengarkan keluh kesah penulis dan memberikan saran yang berharga selama penulisan skripsi ini. Kehadiranmu memberikan dorongan moral yang sangat berarti bagi penulis.

Bekasi, 9 September 2024

Syahira Salsabila

Intelligentia - Dignitas

ABSTRAK

Sitti Nursetiawati, Titin Supiani, Syahira Salsabila. 2024, Analisis *Makeup Artist* Dalam Perkembangan *Beauty Industry* Pada Alumni D3 Tata Rias Program Studi Kosmetika dan Perawatan Kecantikan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis faktor-faktor yang mempengaruhi keberhasilan alumni D3 Tata Rias sebagai *Makeup Artist* (MUA) dalam industri kecantikan. Metode penelitian kualitatif digunakan dengan pendekatan triangulasi untuk mengumpulkan data primer dan sekunder. Data primer diperoleh melalui wawancara langsung dengan alumni yang telah sukses di industri ini, menggunakan kerangka PDAC (*Plan, Do, Action, Check*). Data sekunder meliputi analisis profil, pengalaman, pendidikan, dan konten yang diunggah di Instagram. Penelitian dilaksanakan pada Juni 2024, dengan subjek penelitian adalah alumni D3 Tata Rias yang telah berkarir sebagai MUA. Hasil penelitian menunjukkan bahwa perencanaan yang matang, pelaksanaan yang konsisten, evaluasi rutin, serta keterbukaan terhadap umpan balik menjadi faktor kunci keberhasilan para MUA dalam mengembangkan karir mereka. Kesimpulannya, strategi PDAC efektif dalam meningkatkan kualitas layanan dan kepuasan klien. Saran yang diberikan meliputi perumusan rencana jangka panjang yang lebih rinci, penerapan strategi pemasaran kreatif, serta evaluasi berkala untuk memastikan peningkatan kualitas layanan. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan wawasan bagi para profesional dan pendidik di bidang tata rias mengenai strategi pengembangan karir yang efektif di industri kecantikan.

Kata Kunci: *Makeup Artist, Beauty Industry, Tata Rias*



Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

Sitti Nursetiawati, Titin Supiani, Syahira Salsabila. 2024, Analysis of Makeup Artists in the Development of the Beauty Industry for D3 Makeup Alumna of the Cosmetics and Beauty Care Study Program, Faculty of Engineering, Jakarta State University.

This research aims to analyze the factors that influence the success of D3 Cosmetology alumni as Makeup Artists (MUA) in the beauty industry. Qualitative research methods were used with a triangulation approach to collect primary and secondary data. Primary data was obtained through direct interviews with alumni who have been successful in this industry, using the PDAC (Plan, Do, Check, Action) framework. Secondary data includes profile analysis, experience, education and content uploaded on Instagram. The research was conducted in June 2024, with research subjects being D3 Cosmetology alumni who have had careers as MUA. The research results show that careful planning, consistent implementation, regular evaluation, and openness to feedback are key factors in the success of MUA in developing their careers. In conclusion, the PDAC strategy is effective in improving service quality and client satisfaction. The suggestions provided include formulating more detailed long-term plans, implementing creative marketing strategies, as well as regular evaluations to ensure improvements in service quality. It is hoped that this research will provide insight for professionals and educators in the field of cosmetology regarding effective career development strategies in the beauty industry.

Keywords: Makeup Artist, Beauty Industry, Cosmetology



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	1
1.3 Tujuan Penelitian	1
1.4 Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Landasan Teori	8
2.1.1 Perkembangan <i>Beauty Industry</i>	8
2.1.2 Profesi <i>Makeup Artist</i>	12
2.1.3 Alumni D3 Tata Rias	21
2.2 Kerangka Pemikiran	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
3.1 Data dan Sumber Data	29
3.2 Tempat, Waktu dan Subjek Penelitian.....	30
3.3 Metode dan Rancangan Penelitian.....	31
3.4 Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data	32
3.5 Prosedur Analisis Data.....	34
3.6 Pemeriksaan Keabsahan Data.....	35
3.6.1 Data Primer.....	36
3.6.2 Data Sekunder	36
3.6.3 Triangulasi Data (<i>Method Of Collection</i>).....	36
3.6.4 Kisi-Kisi Instrumen	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
4.1 Hasil Penelitian	38
4.1.1 Deskripsi Hasil Wawancara Mengenai <i>Plan</i>	39
4.1.2 Deskripsi Hasil Wawancara Mengenai <i>Do</i>	45
4.1.3 Deskripsi Hasil Wawancara Mengenai <i>Act</i>	52
4.1.4 Deskripsi Hasil Wawancara Mengenai <i>Check</i>	58
4.2 Pembahasan	62
4.2.1 <i>Plan</i> (Perencanaan).....	62
4.2.2 <i>Do</i> (Pelaksanaan).....	65
4.2.3 <i>Act</i> (Tindakan)	68
4.2.4 <i>Check</i> (Pengecekan)	71
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	77
5.1 Kesimpulan	77
5.2 Saran	77

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi Kisi Instrumen.	37
Tabel 4.1 Data Narasumber.	39



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 (Profil Instagram @zilkamaulizar)	5
Gambar 2.1 (Grup WhatsApp Alumni)	23
Gambar 2.2 Instagram Soraya	24
Gambar 2.3 Instagram Nadia	25
Gambar 2.4 Instagram Naomi	26
Gambar 2. 1 (Siklus PDAC)	29
Gambar 3.1 Prosedur Pengumpulan Data	34
Gambar 4. 1 <i>Open Private Class</i>	66
Gambar 4. 2 Kualifikasi Di Bio Instagram	67
Gambar 4. 3 Kerja Sama Dengan <i>Brand Makeup</i>	69
Gambar 4. 4 <i>Open Kursus</i>	71
Gambar 4. 5 Kerja Sama Dengan Ifluencer	72
Gambar 4. 6 Hihligt <i>Review Client</i>	73
Gambar 4. 7 Konten Harian	75



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara.....	81
Lampiran 2 Hasil Wawancara dan Portofolio Narasumber.....	83
Lampiran 3 Hasil Wawancara dan Portofolio Narasumber.....	86
Lampiran 4 Hasil Wawancara dan Portofolio Narasumber.....	90
Lampiran 5 Hasil Wawancara dan Portofolio Narasumber.....	94
Lampiran 6 Hasil Wawancara dan Portofolio Narasumber.....	98
Lampiran 7 Hasil Wawancara dan Portofolio Narasumber.....	102
Lampiran 8 Contoh Portofolio Akun Instagram @chikaauramua.....	106
Lampiran 9 Contoh Portofolio Akun Instagram @byranianaila	107
Lampiran 10 Contoh Portofolio Akun Instagram @riasanoyong.....	108
Lampiran 11 Portofolio Akun Instagram @bynaomijoedo	109
Lampiran 12 Portofolio Akun Instagram @Makeup.frydasabila	110
Lampiran 13 Portofolio Akun Instagram @zilkamaulizar	111
Lampiran 14 Foto Wawancara	112



Intelligentia - Dignitas



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Syahira Salsabila
NIM : 1510520049
Fakultas/Prodi : Teknik/Kosmetika dan Perawatan Kecantikan
Alamat email : syahirasalsabila80@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :
Analisis Makeup Artist Dalam Perkembangan Beauty Industry Pada Alumni D3 Tata Rias

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 1 November 2024

Penulis

(Syahira Salsabila)