

**BTS POPULARITY IN U.S. BILLBOARD AND ROLLING
STONE ARTICLES: AN APPRAISAL ANALYSIS**



**ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAM
FACULTY OF LANGUAGE AND ARTS
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2020

ABSTRAK

TERESA SIMORANGKIR. 2020. **Popularitas BTS dalam Artikel Billboard dan Rolling Stone Amerika Serikat: Analisis Appraisal.** Tesis: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini dilakukan untuk menyelidiki bagaimana Billboard dan Rolling Stone menilai popularitas BTS di Amerika Serikat dengan menerapkan Teori Appraisal. Aplikasi Teori Appraisal yang dicetuskan oleh J. R. Martin dan P. R. White dapat mengungkapkan sikap penulis apakah mereka cenderung memiliki respon positif atau negatif terhadap popularitas BTS di Amerika Serikat. Untuk menganalisis enam artikel tentang popularitas BTS di Amerika Serikat, penelitian ini juga menggunakan metode interpretatif deskriptif untuk mempertajam hasil analisis. Ada enam artikel yang dipilih dari Billboard dan Rolling Stone (tiga dari Billboard dan tiga dari Rolling Stone). Artikel yang dipilih merupakan artikel yang dianggap paling merepresentasikan popularitas BTS di Amerika Serikat. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kapasitas BTS dinilai positif oleh para penulis artikel Billboard dan Rolling Stone. Simpulan akhir menunjukkan bahwa Billboard dan Rolling Stone menampilkan BTS sebagai musisi yang mampu membuat karya yang bisa diterima oleh publik sehingga mereka sukses menembus tangga musik internasional dan mendapat apresiasi besar dalam tur stadium mereka di Amerika Serikat. Selain itu, dapat disimpulkan pula bahwa BTS adalah grup terbesar di Amerika Serikat saat ini dan merupakan grup Korea pertama yang berhasil meraih kesuksesan besar di Amerika Serikat.

Kata kunci: **Teori Appraisal, BTS, Billboard, Rolling Stone**

ABSTRACT

TERESA SIMORANGKIR. 2020. **BTS Popularity in U.S. *Billboard* and *Rolling Stone* Articles: An Appraisal Analysis.** Thesis: Jakarta, English Literature Study Program, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta.

This study is conducted to see how Billboard and Rolling Stone portray BTS' popularity in the United States by applying Appraisal Theory. By applying Appraisal Theory from J. R. Martin and P. R. R. White, it can reveal the authors' attitude whether they have positive or negative tone towards BTS' popularity in the United States. This study also utilized descriptive interpretative method to delivers more details in the analysis. Six articles are selected from Billboard and Rolling Stone (three articles from Billboard and three articles from Rolling Stone) through purposive sampling which are considered to be the most representative articles to report BTS' popularity in United States. The result of this study shows that BTS is positively appraised in all six articles and Capacity, the sub-systems of Judgment takes up big portion in the result of analysis. Both Billboard and Rolling Stone writers portray BTS success as something that is stemmed from their own capacity to keep their works relevant to the public which resulting in high-charting songs and albums, as well as sold out performances. Over all, it is concluded that BTS is the biggest group to date in the United States as of now and also the first Korean group ever to gain huge success in the United States.

Keywords: Appraisal Theory, BTS, Billboard, Rolling Stone

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Teresa M. Simorangkir
No. Regristasi : 2225154619
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

BTS POPULARITY IN U.S. BILLBOARD AND ROLLING STONE ARTICLES: AN APPRAISAL ANALYSIS

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing

Hasnini Hasra M.Hum
NIP. 197311112003122001

Ketua Penguji

Eva Leiliyanti, Ph.D.
NIP. 197605052002122002

Pengaji Materi

Eka Nurcahyani, M.Hum
NIP. 197709192005012001

Pengaji Metodologi

Ellita Permata W, M.A.
NIP. 198410142014042001

Jakarta, 19 Februari 2020

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Teresa M. Simorangkir
No. Regristasi : 2225154619
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

BTS POPULARITY IN U.S. BILLBOARD AND ROLLING STONE ARTICLES: AN APPRAISAL ANALYSIS

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 19 Februari 2020



Teresa M. Simorangkir
NIM. 2225154619

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertandatangan di bawah ini:

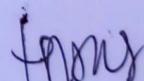
Nama : Teresa M. Simorangkir
No. Regristasi : 2225154619
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

**BTS POPULARITY IN U.S. BILLBOARD AND ROLLING STONE
ARTICLES: AN APPRAISAL ANALYSIS**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyutujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dar saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 19 Februari 2020



Teresa M. Simorangkir
NIM. 2225154619

ACKNOWLEDGEMENT

All praise and gratitude go to the Almighty God for His blessings so the author still stays as a functional being and able to finish this thesis. The author also would like to thank these people for their unconditional love and endless support:

1. My family. Bapak, Mama, Eva. It is not an exaggeration to say that you are the backbone of my life. Although we may have never said this verbally and directly, here is my gratitude for your existence and your never ending support. I love you and I hope to celebrate more good things in this life together.
2. Mrs. Hasnini Hasra, M. Hum. This is my sincere thankfulness for your patience in guiding me to finish this thesis. Absolutely the best advisor one could ask for. I wish you and your family happiness and healthiness.
3. SL 503, for staying in contact with me. Thank you for listening to all my unnecessary rants and shit posts! I love and cherish you every day. Could not ask for better company.
4. My girls who I live with for 4 years. Anga, Ami, Cornelia. Phew, time really flies, right? I could not thank you enough for all the kindness, the weird and silly behavior we have committed these past years. My uni life would be so unbearable without you, girls! :(
5. All the good friends that I unexpectedly made throughout the years, I'm so grateful that I got to meet you guys and ended up sharing all these quirks with each other. Thank you for the time we have spent together including laughing at the most obscure, peculiar stuff and basically just enjoying each

other's presence. You are all the best people and I wish you good luck on your every endeavors.

6. Lecturers of English Literature Study Program, your compassion and sincerity for teaching truly inspires me. From the bottom of my heart, thank you.



TABLE OF CONTENTS

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PUBLIKASI.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
ACKNOWLEDGEMENT.....	vi
TABLE OF CONTENTS.....	viii
CHAPTER I INTRODUCTION.....	1
1.1 Background of the Study	1
1.2 Research Question	9
1.3 Purpose of the Study.....	9
1.4 Scope of the Study	9
1.5 Significance of the Study	9
CHAPTER II LITERATURE REVIEW	11
2.1. Popular Culture.....	11
2.2. Korean Pop	12
2.3. BTS.....	13

2.4. Billboard	18
2.5. Rolling Stone	18
2.6. Appraisal Theory	19
2.7. Theoretical Framework	25
CHAPTER III METHODOLOGY	26
3.1 Research Method	26
3.2 Data and Source of Data	27
3.3 Data Collecting Procedure	27
3.4 Data Analysis Procedure	28
CHAPTER IV FINDINGS AND DISCUSSION	30
4.1 Findings	30
4.2 Discussions	38
CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION	73
5.1. Conclusion	73
5.2. Suggestion	74
REFERENCES.....	75
APPENDIX	