

**PELANGGARAN MAKSIM DALAM PRINSIP KESANTUNAN PADA
NOVEL *KAMI (BUKAN) SARJANA KERTAS KARYA J.S. KHAIREN*
DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN MEMBACA
TEKS CERITA FIKSI UNTUK PESERTA DIDIK SMA KELAS XII**



Intelligentia - Dignitas

CUT DEWI SEPTIANI

1201620003

**Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

PRODI STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Cut Dewi Septiani

No. Registrasi : 1201620003

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pelanggaran Maksim dalam Prinsip Kesantunan pada Novel Kami (Bukan) Sarjana Kertas karya J.S. Khairen dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Membaca Teks Cerita Fiksi untuk Peserta Didik SMA Kelas XII.

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji

DEWAN PENGUJI

Pembimbing Materi




Dr. Sintowati Rini Utami, M.Pd.
NIP. 196009181988032001

Pembimbing Metodologi



Rahmah Purwahida, S. Pd., M.Hum.
NIP. 198706122014042001

Penguji Materi



Dr. Edi Puryanto, M.Pd.
NIP. 19720305200641002

Penguji Metodologi



Reni Oktaviani, M.Pd.
NIP. 198910162019032012

Ketua Penguji



Dr. Sintowati Rini Utami, M.Pd.
NIP. 196009181988032001

Jakarta, 22 Oktober 2024
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Prof. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Cut Dewi Septiani

No. Registrasi : 1201620003

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pelanggaran Maksim dalam Prinsip Kesantunan Pada Novel *Kami (Bukan) Sarjana Kertas* karya J.S. Khairen dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Membaca Teks Cerita Fiksi untuk Peserta Didik SMA Kelas XII.

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sesungguhnya.

Jakarta, 1 November 2024




Cut Dewi Septiani

1201620003

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Cut Dewi Septiani
NIM : 1201620003
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : cutdewiseptiani1@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**Pelanggaran Maksim dalam Prinsip Kesantunan pada Novel *Kami (Bukan)*
Sarjana Kertas karya J.S. Khairen dan Implikasinya terhadap Pembelajaran
Membaca Teks Cerita Fiksi untuk Peserta Didik SMA Kelas XII.**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 1 November 2024

Penulis

Cut Dewi Septiani

ABSTRAK

Septiani, Cut Dewi. 2024. Pelanggaran Maksim dalam Prinsip Kesantunan Pada Novel *Kami Bukan Sarjana Kertas* karya J.S. Khairen dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Membaca Teks Cerita Fiksi untuk Peserta Didik SMA Kelas XII. Skripsi. Jakarta. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan menganalisis bentuk-bentuk pelanggaran maksim kesantunan dalam novel *Kami (Bukan) Sarjana Kertas* karya J.S. Khairen serta faktor-faktor yang menyebabkan ketidaksantunan. Penelitian ini menggunakan desain penelitian deskriptif kualitatif. Objek yang menjadi fokus penelitian ini adalah pelanggaran maksim dalam prinsip kesantunan. Sumber data penelitian ini berasal dari novel *Kami Bukan Sarjana Kertas* karya J.S. Khairen. Data penelitian ini berupa dialog pada novel *Kami Bukan Sarjana Kertas*. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik membaca dan teknik catat sedangkan teknik analisis data yang digunakan yaitu 1) reduksi data, (2) penyajian data, dan (3) menarik kesimpulan atau verifikasi. Hasil penelitian menyatakan bahwa data yang ditemukan pada novel sebanyak 38 data pasangan ujaran, pelanggaran maksim yang paling banyak terkandung dalam novel adalah pelanggaran maksim kesepakatan yang berjumlah 16 data dengan persentase sebanyak 42%, sedangkan yang paling sedikit adalah pelanggaran maksim kedermawanan dan kesimpatian yang berjumlah 5 data dengan persentase masing-masing 2%. Pada faktor penyebab ketidaksantunan bertutur dari 38 pasangan ujaran ditemukan 48 faktor yang mempengaruhinya. Faktor penyebab ketidaksantunan bertutur yang paling banyak terkandung dalam novel adalah faktor penutur didorong rasa emosi ketika bertutur yang berjumlah 17 data dengan persentase sebanyak 35%, sedangkan yang paling sedikit adalah faktor penutur menyampaikan tuduhan atas dasar kecurigaan berjumlah 1 data dengan persentase sebanyak 2%. Hasil penelitian ini selanjutnya dapat diimplikasikan menjadi alternatif dari materi teks cerita fiksi dengan pembelajaran bahasa Indonesia kelas XII fase F pada elemen membaca dan memirsa.

Kata Kunci: pelanggaran maksim, faktor penyebab ketidaksantunan, *Kami (Bukan Sarjana Kertas)*, kesantunan berbahasa.

ABSTRACT

Septiani, Cut Dewi. 2024. *Maximum Violation of The Principles of novels Kami Bukan Sarjana Kertas by J.S. Khairen and its Implications for Learning to Read Fictional Story Texts for High School Students of The 12th grade.* Thesis. Jakarta. Education of Indonesian Languages and Literature. Faculty of Languages and Arts. State University of Jakarta.

This study aims to identify and analyze the forms of violation of politeness maxims in the novel Kami (Bukan) Sarjana Kertas by J.S. Khairen as well as the factors that cause impoliteness. This research uses descriptive qualitative research design. The object that becomes the focus of this research is the violation of maxims in politeness principles. The data source of this research comes from the novel Kami Bukan Sarjana Kertas by J.S. Khairen. The data of this research is in the form of dialog in the novel Kami Bukan Sarjana Kertas. The data collection techniques used in this research are reading and note-taking techniques while the data analysis techniques used are 1) data reduction, (2) data presentation, and (3) drawing conclusions or verification. The results of the study state that the data found in the novel are 38 data pairs of utterances, the most maxims violation contained in the novel is the violation of the maxim of agreement which amounts to 16 data with a percentage of 42%, while the least is the violation of the maxim of generosity and sympathy which amounts to 5 data with a percentage of 2% each. In the factors causing the impoliteness of speech from 38 pairs of utterances, 48 influencing factors were found. The factor that causes the most speech impoliteness contained in the novel is the factor of speakers being driven by emotions when speaking which amounted to 17 data with a percentage of 35%, while the least is the violation of the maxims of generosity and sympathy which amounted to 35%. While the least is the factor of speakers conveying accusations on the basis of suspicion totaling 1 data with a percentage of 2%. The results of this study can then be implied as an alternative to the material of fiction story texts with Indonesian language learning in class XII phase F in the elements of reading and viewing.

Keywords: *maxim violation, factors causing impoliteness, Kami Bukan Sarjana Kertas, language politeness.*

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penayang, puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran-Nya, karena atas rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul "Pelanggaran Maksim dalam Prinsip Kesantunan Pada Novel Kami Bukan Sarjana Kertas Karya J.S Khairen dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Membaca Teks Cerita Fiksi untuk Peserta Didik SMA Kelas XII". Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

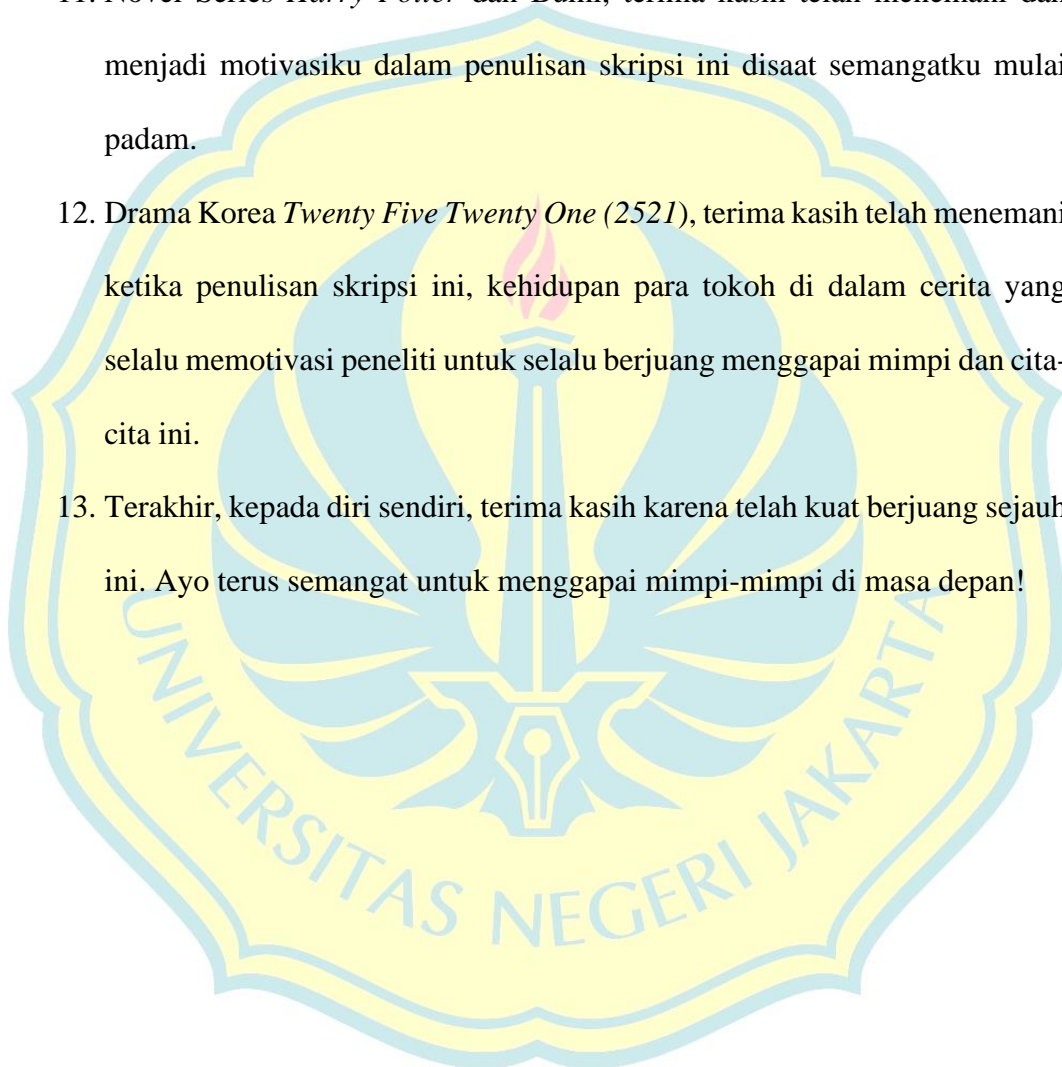
Skripsi yang dibuat penulis tidak luput dari kesalahan, masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan, namun berkat motivasi, dorongan, dan bantuan orang-orang terdekat skripsi ini dapat terselesaikan.

Selesainya skripsi ini tentunya semata-mata berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta
2. Bapak Dr. Edi Puryanto, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus Dosen Penguji Bidang Materi yang telah memberikan saran dan kritik sehingga peneliti dapat menyempurnakan skripsi ini.

3. Ibu Dr. Sintowati Rini Utami, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing 1, yang sudah berkenan meluangkan waktu untuk memberikan kritik, saran, serta bimbingan dalam membantu peneliti menyelesaikan penelitian ini.
4. Ibu Rahmah Purwahida, S.Pd., M.Hum. selaku Dosen Pembimbing 2, yang telah berkenan meluangkan waktu untuk memberikan kritik, saran, serta bimbingan dalam membantu peneliti menyelesaikan penelitian ini.
5. Ibu Reni Oktaviani, M.Pd. selaku Dosen Penguji Bidang Metodologi yang telah memberikan saran dan kritik sehingga peneliti dapat menyempurnakan skripsi ini.
6. Seluruh dosen serta staf tata usaha program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu dan membantu selama masa studi peneliti sehingga peneliti mampu menyelesaikan studi dengan baik.
7. Bapak Teuku Zukri dan Ibu Hali Matu Sadiyah selaku orang tua peneliti, yang selalu memberikan dorongan dan motivasi hingga peneliti menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih telah menjadi orang tua yang paling baik dan mengerti.
8. Cut Mutiara Juliyanti, selaku adik peneliti, yang selalu menjadi tempat bercerita disaat senang atau sedih. Terima kasih atas bantuan dan motivasi yang telah diberikan.
9. Sahabat-sahabat terbaikku, Mala, Adit, dan Puspa. Terima kasih sudah hadir dan melengkapi kisah perkuliahanku sejak awal hingga saat ini, sahabat yang selalu hadir dikala duka dan bahagia.

10. Guru SMP Al Washliyah, terima kasih atas kesempatan yang paling berharganya kepada peneliti untuk menerapkan ilmu yang peneliti miliki dengan mengajar di sekolah, meskipun peneliti masih seorang mahasiswa yang masih berkutik dengan skripsi ini.
11. Novel Series *Harry Potter* dan Bumi, terima kasih telah menemani dan menjadi motivasiku dalam penulisan skripsi ini disaat semangatku mulai padam.
12. Drama Korea *Twenty Five Twenty One (2521)*, terima kasih telah menemani ketika penulisan skripsi ini, kehidupan para tokoh di dalam cerita yang selalu memotivasi peneliti untuk selalu berjuang menggapai mimpi dan cita-cita ini.
13. Terakhir, kepada diri sendiri, terima kasih karena telah kuat berjuang sejauh ini. Ayo terus semangat untuk menggapai mimpi-mimpi di masa depan!



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	8
1.3 Batasan Masalah	8
1.4 Rumusan Masalah	9
1.5 Manfaat Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN TEORI	10
2.1 Hakikat Pragmatik	10
2.2 Kesantunan Berbahasa.....	30
2.3 Prinsip Kesantunan Leech	32
2.4 Pelanggaran Maksim dalam Prinsip Kesantunan	36
2.5 Faktor Penyebab Ketidaksantunan dalam Bertutur	48
2.5.1 Penutur menyampaikan kritik secara langsung dengan kata kasar	48
2.5.2 Penutur didorong rasa emosi ketika bertutur.....	49
2.5.4 Penutur sengaja ingin memojokkan lawan tutur	51
2.5.5 Penutur menyampaikan tuduhan atas dasar kecurigaan	51
2.6 Konteks.....	52
2.7 Hakikat Novel.....	59
2.8 Hakikat Pembelajaran Teks Cerita Fiksi	64
2.9 Penelitian Relevan	67
2.10 Kerangka Berpikir	70

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	71
3.1 Tujuan Penelitian.....	71
3.2 Metodologi Penelitian	71
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian	71
3.4 Objek Penelitian	71
3.5 Sumber Data	72
3.5 Instrumen Penelitian.....	73
3.6 Teknik Pengumpulan Data	74
3.7 Teknik Analisis Data.....	74
3.8 Kriteria Analisis	76
3.8.1 Pelanggaran Maksim dalam Prinsip Kesantunan.....	76
3.8.2 Penyebab Ketidaksantunan.....	82
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	86
4.1 Deskripsi Data	86
4.2 Deskripsi Analisis Data	90
4.2.1 Pelanggaran Maksim Kesepakatan	90
4.2.2 Pelanggaran Maksim Pujian	97
4.2.3 Pelanggaran Maksim Kearifan.....	101
4.2.4 Pelanggaran Maksim Kerendahan Hati	106
4.2.4 Pelanggaran Maksim Kedermawanan	110
4.2.6 Pelanggaran Maksim Kesimpatian	111
4.3 Interpretasi Data	113
BAB V PENUTUP.....	118
5.1 Kesimpulan.....	118
5.2 Implikasi	119
5.3 Saran	121
DAFTAR PUSTAKA	123
LAMPIRAN I	130
LAMPIRAN II.....	189

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Contoh Tabel Analisis Data Pelanggaran Maksim Pada Novel <i>Kami (Bukan) Sarjana Kertas</i>	73
Tabel 4.1 Data Rekapitulasi Pelanggaran Maksim dalam Prinsip Kesantunan pada Novel <i>Kami (Bukan) Sarjana Kertas</i>	88
Tabel 4.2 Data Rekapitulasi Faktor Penyebab Ketidaksantunan dalam Novel <i>Kami Bukan Sarjana Kertas</i>	89



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Cover Novel Kami (Bukan) Sarjana Kertas.....63

