

### DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (2002) *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru. Algensindo.
- Andriani. Rina. (2019). Analisis Nilai Moral dalam Novel Bara Karya Febrialdi Rusdi sebagai Salah Satu Alternatif Bahan Ajar Apresiasi Sastra Sekolah Menengah Atas. *METAMORFOSIS: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*. 12 (1), 54-55.
- Astuti, Sri Puji. (2016). Kesalahan Penafsiran Wacana. Sabda: *Jurnal Sastra Indonesia, Universitas Diponegoro*. 11 (2). 26-27.
- Azizah, Eva Noor, dkk. 2021. Pelanggaran Maksim Tutur dalam Novel Hujan Karya Tere Liye. *Jurnal Tugas Akhir Mahasiswa: LOCANA*.
- Budianta, Melani, dkk. *Membaca Sastra: Pengantar Memahami Sastra untuk Perguruan Tinggi*. (Magelang: Indonesia Tera, 2003), hlm. 89.
- Chaer, Abdul. (2010). *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Darliah, Iis, dkk. (2013). Kesantunan Berbahasa dalam Buku Ajar Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMK. Khatulistiwa: *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*. 2 (9). 2.
- Febriasari, Diani. (2018). Kesantunan Berbahasa dalam Proses Pembelajaran di Sekolah Dasar. *Jurnal Kredo*. 2 (1). 140-142.
- Halawa, Niobe, dkk. (2019). *LINGUA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. 15 (2), 196-198.
- Herlina, Eli & Juidah, Imas. (2022). Konteks Dell Hymes dalam Berita Daring Detik.Com Mengenai Covid 19 dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar

- Mata Kuliah Wacana Bahasa Indonesia. *Deiksis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 9 (1). 12-13.
- Ihsania, Salmaa, dkk. (2020). Pengaruh Cerita Fiksi Terhadap Budaya Literasi di Kalangan Mahasiswa. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 3 (1). 81-84.
- Khairan, J.S. (2019). *Kami (Bukan) Sarjana Kertas*. Jakarta: Bukune.
- Kuswoyo. (2016). Pendekatan Pragmatik dalam Pembelajaran Bahasa. *El-Wasathiya: Jurnal Studi Agama*, 3(2), 214-217.
- Leech, Geoffrey. 1993. *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Jakarta: UI Press.
- Lubis, Fheti Wulandari. (2020). Analisis Androgini pada Novel “Amelia” Karya Tere Liye. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*. 17 (1). 2-4.
- Mahmudi, Abdul Ghoni. (2020). Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa Siswa Kelas VII-B MTs Muhammadiyah 3 Yanggong dalam Berkomunikasi dengan Guru. *Jurnal Semiotika*. 21 (2). 93-102.
- Marlinda, Silviani. (2016). *Pelanggaran Maksim Kesantunan Berbahasa dalam Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*.
- Muslikhah, Siti. (2014). Kesantunan Berbahasa. *Ar-Raniry: International Journal of Islamic Studies*. 1 (2). 285-287.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pramujiono, Agung. (2020). *Kesantunan Berbahasa, Pendidikan Karakter, dan Pembelajaran yang Humanis*. Tangerang: INDOCAMP.

- Putry, Melissa Eka Hana. (2016). Peristiwa Tutar dalam Mockumentary Malam Minggu Miko. *Arkhai: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra Indonesia*. 7 (1). 17-20.
- Rahardi, Kunjana. (2002). *Pragmatik (Kefatisan Berbahasa sebagai Fenomena Pragmatik Baru dalam Perspektif Sosiokultural dan Situasional)*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Rahardi, Kunjana. (2020). *Pragmatik (Konteks Ekstralinguistik dalam Perspektif Cyberpragmatics)*. Yogyakarta: Penerbit Amara Books.
- Rahardi, Kunjana. (2021). *Pragmatik (Lanskap Konteks Sosial, Sosial, Situasional, dan Kultural dalam Studi Maksud Penutur)*. Yogyakarta: Penerbit Amara Books.
- Rahmawati, Ida Yeni. (2016). Analisis Teks dan Konteks Pada Kolom Opini “Latihan Bersama AL Komodo 2014 KOMPAS” *Jurnal Dimensi Pendidikan dan Pembelajaran*. 4 (1). 50-52.
- Rezeki, Lulu Sendang. (2021). Analisis Majas Personifikasi pada Novel Ibu Karya Iwan Setyawan. *Jurnal Berasa: Beranda Sastra*. 1 (2). 51.
- Rosmawati, Devi. (2013). Variasi Keluasan Makna Tekstual dalam Teks Dwibahasa Five On The Treasure dan Lima Sekawan di Pulau Harta. *Jurnal Lingtera*: 1 (2). 316-317.
- Rozak, Abdul, dkk. (2019). Fakta Kemanusiaan dalam Novel Ayat-Ayat Cinta 2 karya Habiburrahman El Shirazy. *DEIKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 6 (1), 11-13.

- Saifudin, Akhmad. (2019). Konteks dalam Studi Linguistik Pragmatik. *LITE: Jurnal Bahasa Sastra dan Budaya*. 14 (2). 110-112.
- Santoso, B Wahyudi. (2020). *Kesantunan Berbahasa*. Semarang: LPPM UNNES.
- Sari, Aisya Novita. (2017). *Kesantunan Berbahasa dalam Rubrik "Njur Piye" Pada Surat Kabar Suara Merdeka*. 6 (4). 486-492.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta.
- Tania, E. & Hermaliza (2021) Analisis Konteks Wacana dalam Buku Kumpulan Cerita Rakyat Daerah Se-Provinsi Riau. *J-LEC: Journal of Language Education, Linguistics, and Culture*, 1(1), 67-72.
- Turama, Akhmad Rizqi, dkk. (2020). *Prosa Fiksi: Pengantar dan Beberapa Usaha Menuliskannya*. Karanganyar: Surya Pustaka Ilmu.
- Wekke, Ismail Suardi (2019). *Studi Naskah Bahasa Arab: Teori, Konstruksi, dan Praktik*. Yogyakarta: Gawe Buku.
- Yani, Muhammad & Nurfidah. (2023). Kajian Pragmatik Percakapan Dosen Dan Mahasiswa Pada Mata Kuliah Pragmatik Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Stkip Harapan Bima. *Jurnal Pendidikan Mandala*. Vol. 8. No. 1. 322-323.