

**PEMBELAJARAN DRUM PADA PELAJARAN SENI MUSIK
KELAS XI DI SMA NEGERI 30 JAKARTA SEMESTER
GENAP TAHUN AJARAN 2018/2019**



**Rafika Nadia
2815140501**

Skripsi yang Diajukan Kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan.

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2020**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Rafika Nadia

No. Reg : 2815140501

Program Studi : Pendidikan Musik

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pembelajaran Drum pada Pelajaran Seni Musik Kelas XI di SMA
Negeri 30 Jakarta Semester Genap Tahun Ajaran 2018/2019

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



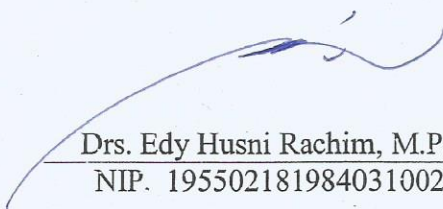
Dra. Lucy Martiati Nasution, M.Pd.
NIP. 196608231991022001

Pembimbing II



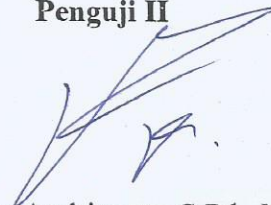
Rien Safina, M.A, Ph.D.
NIP. 196608231991022001

Penguji I



Drs. Edy Husni Rachim, M.Pd
NIP. 195502181984031002

Penguji II



R.M Aditya Andriyanto, S.Pd., M.Sn
NIP. 198502092015041004

Jakarta, 12 Februari 2020

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta



Dra. Hiana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Rafika Nadia
No. Reg : 2815140501
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pembelajaran Perkusi pada Pelajaran Seni Musik Kelas XI
di SMA Negeri 30 Jakarta Semester Genap Tahun
Ajaran2018/2019

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar – benarnya.

Jakarta, Januari 2020



Rafika Nadia

281514050

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Negeri Jakarta saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Rafika Nadia
No. Reg : 2815140501
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pembelajaran Perkusi pada Pelajaran Seni Musik Kelas XI
di SMA Negeri 30 Jakarta Semester Genap Tahun
Ajaran2018/2019

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya **untuk kepentingan akademis** tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Jakarta

Pada tanggal 25 Januari 2020

Yang menyatakan,



Rafika Nadia

2815140501

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Rafika Nadia

No. Reg : 2815140501

Program Studi : Pendidikan Musik

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pembelajaran Perkusi pada Pelajaran Seni Musik Kelas XI di SMA

Negeri 30 Jakarta Semester Genap Tahun Ajaran 2018/2019

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Pembimbing II

Dra. Lucy Martiati Nasution, M.Pd.
NIP. 196203271992032001

Rien Safrina, M.A, Ph.D.
NIP. 196108041984032001

Penguji I

Penguji II

Drs. Edy Husni Rachim, M.Pd
NIP. 195502181984031002

R.M Aditya Andriyanto, S.Pd., M.Sn
NIP. 198502092015041004

Jakarta, 12 Februari 2020
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta

Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Rafika Nadia
No. Reg : 2815140501
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pembelajaran Perkusi pada Pelajaran Seni Musik Kelas XI
di SMA Negeri 30 Jakarta Semester Genap Tahun
Ajaran2018/2019

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar – benarnya.

Jakarta, Januari 2020

Rafika Nadia

281514050

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Negeri Jakarta saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Rafika Nadia
No. Reg : 2815140501
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pembelajaran Perkusi pada Pelajaran Seni Musik Kelas XI
di SMA Negeri 30 Jakarta Semester Genap Tahun
Ajaran2018/2019

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya **untuk kepentingan akademis** tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Jakarta

Pada tanggal 25 Januari 2020

Yang menyatakan,

Rafika Nadia

2815140501

ABSTRAK

RAFIKA NADIA, 2020. *Pembelajaran Drum pada Pelajaran Seni Musik di Kelas XI SMA Negeri 30 Jakarta Semester Genap Tahun Ajaran 2018/2019*. Jurusan Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Tujuan Penelitian ini adalah untuk mengetahui pembelajaran perkusi dalam pelajaran seni musik yang di tinjau dari tujuan, materi, metode, media, dan evaluasinya di SMA Negeri 30 Jakarta. Rumusan masalah dari penelitian ini adalah bagaimana pembelajaran perkusi dalam pelajaran seni musik yang ditinjau dari tujuan, materi, metode, media, dan evaluasinya di SMA Negeri 30 Jakarta.

Metode Penelitian, yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Tempat penelitian dilakukan di SMA Negeri 30 Jakarta. Waktu penelitian dilakukan bulan Februari 2019 sampai Juni 2019. Objek penelitian adalah pengajar dan para peserta didik SMA Negeri 30 Jakarta. Data yang dikumpulkan dan diambil dari hasil penelitiannya didapat dari observasi, wawancara dengan Narasumber, dokumentasi, dan kepustakaan. Keabsahan data menggunakan triangulasi.

Hasil Penelitian, menunjukkan tujuan dari diadakannya pembelajaran perkusi adalah sebagai pengembangan dari materi ritmik, materi yang digunakan adalah memainkan drum sesuai dengan partitur dan didalam proses pembelajaran perkusi terdapat empat metode yang digunakan yaitu metode ceramah, metode tanya-jawab, metode demonstrasi, media yang digunakan yaitu partitur dan satu drumset dan evaluasi yang di dapat ternyata peserta didik mampu menuntaskan batas minimal nilai yang telah di tetapkan oleh guru yaitu 75.

Kata kunci: *Pembelajaran, Drum, Pelajaran Seni Musik, SMA Negeri 30 Jakarta*.

ABSTRACT

Rafika Nadia, 2020. *Drum Learning on Music Education in XI Grade Second Semester at SMA 30 Jakarta Academic Year 2018/2019*. Art of Music Major in Language and Art Faculty Jakarta State University.

Purpose of the research is to find out how far the percussion learning in art education that seek from the purpose, material, method, media and the evaluation of SMA 30 Jakarta. The purpose of this research is how the percussion learning on music education that seek from the purpose, material, method, media, and evaluation at SMA 30 Jakarta

Method of the research that used in this research is qualitative description method. The research was taken at SMA 30 Jakarta. Time of the research started from February to June 2019. The Object of the research was the teacher and the students of SMA 30 Jakarta. Data of the research was taken from informant and interview with the source, documentation, and literature.

Result of the research is to show the purpose of the teaching drum as development of rhythm material and the process of percussion learning used four methods. They are traditional method, question-answer method, demo method. The media used are scores and one drumset andThe result of evaluation is the students can finish minimum criteria of mastery learning is 75.

Keyword: *learning, percussion, music, SMA 30 Jakarta*.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti ucapkan kepada Allah SWT, karena berkat rahmat dan anugerah peneliti diberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi. Pembelajaran perkusi pada pelajaran seni musik kelas XI di SMA Negeri 30 Jakarta, skripsi ini diselesaikan sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program Sarjana (S1) Program Studi, Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti menyelesaikan skripsi ini dengan semaksimal mungkin, dengan memaksimalkan waktu dan kemampuan yang dimiliki oleh peneliti. Peneliti menyadari bahwa peneliti ini telah mendapatkan bantuan dari beberapa pihak, baik berupa moril ataupun materil. Untuk itu peneliti ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi.
2. Dra. Lucy Martiati Nasution, M.Pd. Sebagai dosen pembimbing materi yang telah memberikan pengarahan dalam segi materi kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
3. Rien Safrina, M.A., Ph.D, sebagai pembimbing akademik dan sebagai dosen pembimbing metodologi yang telah memberikan nasehat dalam segi penulisan, materi, sehingga peneliti mendapat ilmu yang lebih luas.

4. Edy Husni Rachim, M.Pd. sebagai ketua penguji yang telah memberikan pengarahan dan memberikan ilmu yang lebih luas terutama dalam dunia pendidikan
5. R.M Aditya Andriyanto, S.Pd., M.Sn. sebagai anggota penguji yang telah memberikan pengarahan dalam perbaikan skripsi peneliti
6. Ibu Darunuari Kawuryan, S.Pd sebagai guru pamong dan narasumber yang telah memberikan banyak informasi tentang proses pembelajaran seni musik terutama pada materi drum, sehingga penulis dapat menyelesaikan hasil penelitian
7. Seluruh staf jurusan Pendidikan Musik yang telah membantu peneliti selama proses perkuliahan di jurusan Pendidikan Musik
8. Keluarga tercinta, Ayahanda Chairul Anwar, dan Ibunda Erniwati yang telah memberikan banyak nasehat dan doa, serta kakak tercinta Fathia, Fitri, dan Bang Lian yang telah memberikan motivasi.
9. Sahabat seperjuangan jurusan Pendidikan Musik 2014, yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu.

Semoga skripsi ini dapat menjadi bermanfaat bagi yang membacanya, akhir kata saya dapat mengucapkan terima kasih.

Jakarta, 27 Januari 2020

R.N

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Rumusan Masalah	4
D. Manfaat Penelitian	5
1. Manfaat Teoretis	5
2. Manfaat Praktis	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Pembelajaran	7
1. Kurikulum	8
2. Tujuan.....	9
3. Materi	10
4. Strategi	11
5. Metode.....	15
6. Media.....	18
7. Evaluasi	20

B. Pengertian Musik	22
C. Pembelajaran Musik.....	27
D. Hakikat Perkusi	30
1. Drumset.....	32
2. Pembelajaran Drum.....	37
E. Psikologi Remaja	39
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	42
A. Metode Penelitian.....	42
B. Tujuan Penelitian	43
C. Tempat dan Waktu Penelitian	43
D. Peserta Penelitian	44
E. Fokus Penelitian	44
F. Teknik Pengumpulan Data.....	44
a. Observasi	44
b. Wawancara.....	48
c. Studi Pustaka	50
G. Teknik Analisa Data.....	51
BAB IV PENELITIAN	54
A. Deskripsi Data.....	54
B. Profil SMA Negeri 30 Jakarta.....	54
C. Pelaksanaan Pembelajaran Perkusi pada Pelajaran Seni Musik di kelas XI SMA Negeri 30 Jakarta Semester Genap Tahun Ajaran 2018/2019.....	55
1. Pertemuan Pertama.....	56
2. Pertemuan Kedua	64
3. Pertemuan Ketiga	73
4. Pertemuan Keempat	80
5. Pertemuan Kelima	86
6. Pertemuan Keenam	93
7. Pertemuan Ketujuh.....	99
8. Pertemuan Kedelapan.....	106

D. Hasil Penelitian	111
E. Keterbatasan Penelitian	113
BAB V PENUTUP	114
A. Kesimpulan	114
B. Saran.....	115
GLOSSARIUM	116
DAFTAR PUSTAKA	117
LAMPIRAN-LAMPIRAN	120
Lampiran 1 Instrumen Wawancara	120
Lampiran 2 Hasil Wawancara	122
Lampiran 3 Hasil Evaluasi	127
Lampiran 4 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	128
Lampiran 5 Foto Dokumentasi	132
Lampiran 6 Partitur Bahan Ajar	135
Lampiran 7 CV Nara sumber	136
Lampiran 8 Surat Keterangan Wawancara	137
Lampiran 9 Surat Izin Penelitian Penulisan Skripsi.....	138
Lampiran 10 Surat Izin Penelitian dari Sekolah	139
Lampiran 11 Data Peneliti	140