

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa setelah penelitian yang berlangsung delapan kali pertemuan, aktifitas selama proses pembelajaran, materi dan metode pembelajaran yaitu tujuan diadakannya pembelajaran drum pada pelajaran seni musik menurut Narasumber yaitu Ibu Darunuari sebagai guru di SMA Negeri 30 Jakarta adalah agar lebih mengembangkan pembelajaran ritmik dan alasan mengapa digunakannya instrumen drum sebagai alat musik perkusi adalah karena di SMA Negeri 30 Jakarta hanya ada instrumen drum sebagai alat musik perkusi.

Materi yang digunakan pada pembelajaran perkusi yaitu pengenalan alat musik drum, menjelaskan bagian-bagian pada alat musik drum, lalu memainkan drum dengan membaca partitur secara bergantian, setelah itu baru diadakannya penilaian atau evaluasi jika seluruh peserta didik sudah mencoba menggunakan alat drumnya secara langsung.

Metode yang digunakan oleh guru yaitu metode ceramah, metode tanya-jawab, metode demonstrasi, dan metode latihan (*drill*) yang digunakan pada materi pembelajaran perkusi di SMA Negeri 30 Jakarta. Metode sebagai penyampaian teori, metode tanya-jawab sebagai pengingat peserta didik dalam

materi drum, metode demonstrasi yang dilakukan oleh guru agar peserta didik mempunyai gambaran sebagai materi yang akan dibahas, dan metode latihan (*drill*) dilakukan oleh peserta didik sebagai cara yang digunakan agar tujuan pembelajaran tercapai.

Media yang digunakan adalah hanya partitur yang digunakan oleh guru, dan satu alat drumset. Drumset yang digunakan tidak semua alat musiknya, yang digunakan hanya snare, hi-hat, cymbal, dan bass drum. Partitur digunakan agar peserta didik dapat mengerti penulisan ritmik pada alat musik drum.

Evaluasi pembelajaran yang didapat adalah peserta didik dapat mencapai nilai yang telah ditentukan oleh guru yaitu 75 dan walaupun tidak semua sesuai dengan tujuan pembelajaran yang terdapat dalam RPP salah satunya adalah tidak adanya pemahaman tentang alat musik Barat.

B. Saran

Peneliti mengemukakan beberapa saran dalam penelitian ini secara umum, yaitu:

1. Guru harus dapat mengatur waktu karena adanya keterbatasan jam pelajaran.
2. Pembelajaran perkusi sebaiknya lebih dikembangkan lagi, agar pelajaran yang berhubungan dengan materi ritmik lebih bervariasi lagi.
3. Kesulitan yang dirasakan peserta didik harus bisa diatasi oleh guru dengan perhatian lebih agar peserta didik lebih nyaman dalam mengikuti pembelajaran perkusi di ruang musik.

GLOSARIUM

Sinkronisasi : Keseimbangan.

Frekuensi : Ukuran jumlah putaran ulang per peristiwa dalam satuan detik dengan satuan Hz.

Pitch : Tinggi rendah nada dalam suatu bunyian.

Indefinite Pitch: *Pitch* tidak tertentu

Resonansi : Suatu peristiwa ikut bergetarnya suatu benda karena adanya benda lain yang bergetar.

Beat : Ketukan.

Feedback : Timbal balik.

Fair : Adil.