

## DAFTAR PUSTAKA

- Afandi, Muhammad, dkk. 2013. *Model dan Metode Pembelajaran di Sekolah*. Semarang: Unisulla Press.
- Apriadi, Sugeng. 2013. “Strategi Pembelajaran Drum pada Junior Kids Secara Klasikal di Gilang Ramadhan Studio Band (GSRB) Semarang.” Skripsi. Semarang: Universitas Negeri Semarang
- Apriati, Mutia. 2015. “Peranan Guru dalam Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar di SMA Negeri 1 Makassar”. Skripsi. Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Artha, Ananda Hannu. 2014. “metode pembelajaran aktif, kreatif, efektif, dan menyenangkan (pakem) sebagai upaya meningkatkan motivasi dan hasil belajar musik ansambel siswa kelas VII di SMP negeri 39 Semarang” vol. 3 no.1. Semarang: Universitas Negeri Semarang
- Banoe, Pono. 2013. *Metode Kelas Musik*. Jakarta: PT. Indeks Jakarta.
- Djohan. 2010. *Respon Emosi Musikal*. Bandung: Lubuk Agung.
- Fasa, Ghalib Muhammad. 2017. “Pembelajaran Ensambel Perkusi dengan Instrumen Nonkonvensional di SD Harapan Kita Klaten.” Skripsi. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia
- Febrianto, Dani. “Evaluasi Pelaksanaan Proses Pembelajaran Praktik Las Lanjut di SMK Muhammadiyah Prambanan”. Skripsi. Yogyakarta, Universitas Negeri Yogyakarta
- Hermawan, Deni. 2017. “Upaya Peningkatan Kemampuan Membaca Ritmik Siswa Kelas 8 Tahun Ajaran 2016/2017 Melalui Keterampilan Bermain Musik Perkusi Barang Bekas di SMPN 81 Jakarta.” Skripsi. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta
- Hidayah, Alvi. 2009. “Metode Pengembangan Kemampuan Berfikir Anak Usia Dini di Playgroup Mojokrapak Tembelang Jombang.” Skripsi. Surabaya: UIN Sunan Ampel
- Iskandar, Dien Afriza. 2006. “Prestasi Mata Kuliah pada Mahasiswa yang Sudah Mengambil Instrumen Mayor di Jurusan Seni Musik Universitas Negeri Jakarta.” Skripsi. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta

- Jamalus. 1981. *Musik 4*. Jakarta: C.V Titik Terang.
- Kristian Sabakhtani, Yose. 2011. "Aplikasi Teknik Paradiddle pada Drumset." Skripsi. Jakarta: Institut Kesenian Jakarta.
- Kristiawan, Yohanes. 2016. "Pengembangan Kreativitas Musik dalam Pembelajaran Seni Budaya (musik) di SMA Negeri 1 Pati." Skripsi. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Natanael Pandia, Jodi. 2012. "Proses Pembelajaran Drumset pada Prodi SI Musik Gereja di Universitas Kristen Immanuel." Skripsi. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia
- Rahmat, Pupu Saeful. 2009. "penelitian kualitatif" dalam *jurnal universitas kuningan vol.2 no.9*. Kuningan: Universitas Kuningan.
- Rasyid, Fathur. 2010. *Cerdaskan Anakmu dengan Musik*. Yogyakarta: Diva Press.
- Rianto, Milan. 2006. *Pendekatan, Strategi, Metode Pembelajaran, Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Jenderal Peningkatan Mutu Pendidik dan Tenaga Kependidikan*. Malang: Pusat Pengembangan Penataran Guru IPS dan PMP Malang.
- Ridwan Abdullah, Sani. 2014. *Inovasi Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara
- Samiudin. 2016. "peran metode untuk mencapai tujuan pembelajaran Samiudin" dalam *jurnal Studi Islam Vol.11 No.2*. Bangil: Sekolah Tinggi Agama Islam Pancawahana Bangil.
- Siregar, Firnanda Sarah. 2011. "Perbedaan Kecerdasan Emosi Remaja yang Menyukai Musik Jaz dengan Remaja yang Menyukai Musik Rok." Skripsi. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Siregar, Eveline dan Nara Hartini. 2014. *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Suardi, Moh. 2018. *Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: CV Budi Utama
- Sumiharsono, M. Rudy. 2017. *Media Pembelajaran*. Jember: CV Pustaka Abadi.
- Suryana. 2010. *Metodologi Penelitian*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

- Winata, Dean Arda. 2015. "*Pembelajaran Piano Klasik untuk Siswa Tingkat Dasar di Maestro Music School.*" Skripsi. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Wicaksono, Indra. 2011. "*Penggunaan Musik Sebagai Media Pembelajaran Seni di Taman Kanak-Kanak Hj. Isriati Baiturahman I Semarang.*" Skripsi. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Widhyatama, Sila. 2012. *Sejarah Musik dan Apresiasi Musik di Asia*. Jakarta Timur: Balai Pustaka.
- Yusuf, Syamsu. 2001. *Psikologi Anak dan Remaja*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.