

LAMPIRAN 1 : PEDOMAN WAWANCARA.....	134
LAMPIRAN 2 : GARIS BESAR ISI MATERI.....	135
LAMPIRAN 3 : JABARAN MATERI PANDUAN.....	137
LAMPIRAN 4 : KISI – KISI INSTRUMEN EVALUASI.....	139
LAMPIRAN 5 : VALIDASI INSTRUMEN	141
LAMPIRAN 6 : INSTRUMEN EVALUASI AHLI DAN PENGGUNA.....	144
LAMPIRAN 8 . DOKUMENTASI	160
LAMPIRAN 9. REKAPITULASI HASIL <i>EXPERT REVIEW</i>	161
LAMPIRAN 10. REKAPITULASI HASIL <i>FACE TO FACE TRIALS</i>	163
LAMPIRAN 11. REKAPITULASI HASIL <i>FIELD</i>	164



LAMPIRAN



LAMPIRAN 1 : PEDOMAN WAWANCARA

Responden wawancara Dosen Pengampu Mata Kuliah PMV :

1. Menurut bapak, apakah pelaksanaan produksi besar sudah berjalan sesuai dengan prosedur?
2. Bagaimanakah kualitas hasil produksi besar secara konsep dan teknik yang digunakan mahasiswa?
3. Apakah mahasiswa antusias dalam melaksanakan produksi besar?
4. Apa saja tahapan – tahapan produksi dalam mata kuliah PMV?
5. Apakah mahasiswa mengetahui langkah – langkah dalam melaksanakan produksi video?
6. Menurut bapak, apakah perlu dikembangkan sebuah buku pedoman untuk memfasilitasi praktek produksi besar ?
7. Menurut bapak, bagaimana isi pedoman yang baik untuk praktek produksi besar ?

Responden wawancara mahasiswa angkatan 2017 :

1. Bagaimana pendapat anda mengenai pelaksanaan praktik produksi besar?
2. Apa saja pengetahuan dasar yang anda ketahui terkait produksi besar?
3. Menurut anda, informasi apa saja yang didapatkan mahasiswa terkait dengan komponen – komponen produksi besar?
4. Menurut anda, apa harapan anda terkait panduan produksi besar?

5. Pendapat mahasiswa tentang pengadaan buku pedoman produksi besar

LAMPIRAN 2 SILABUS MATA KULIAH PMV

Capaian Pembelajaran Lulusan

Capaian Pembelajaran Lulusan

Ranah	Capaian Pembelajaran Lulusan
Sikap	<ul style="list-style-type: none"> a. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; b. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; c. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila; d. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; e. Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; dan f. Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan
Pengetahuan	<ul style="list-style-type: none"> a. Konsep teoretis teknologi pendidikan secara mendalam, b. Penyelesaian masalah prosedural khususnya dalam bidang teknologi pendidikan. c. Desain, perencanaan, dan pelaksanaan pembelajaran. d. Model dan strategi pembelajaran inovatif. e. Pengembangan dan pengelolaan media dan sumber belajar. f. Penilaian dan evaluasi di bidang teknologi pendidikan. g. Teknologi Informasi dan Komunikasi h. Technopreneur
Keterampilan umum	<ul style="list-style-type: none"> a. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahlian Teknologi Pendidikan;

	<ul style="list-style-type: none"> b. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur; c. Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahlian Teknolofi Pendidikan berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni; d. Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi serta evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya; e. Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri;
Keterampilan Khusus	<ul style="list-style-type: none"> a. Menghasilkan karya akademik melalui kegiatan penelitian dan pengabdian pada masyarakat di bidang kurikulum dan teknologi pendidikan. b. Pengelola lembaga diklat, Pusat Sumber Belajar, satuan pendidikan c. Mengelola kegiatan belajar pada berbagai satuan pendidikan d. Mengembangkan dan mengelola media pembelajaran dan sumber belajar e. Mengelola peningkatan kinerja Sumber Daya Manusia pada organisasi belajar f. Mengelola pengetahuan untuk pemanfaatan Teknologi Informasi dan Komunikasi di segala bidang kependidikan.

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah

CPMK	SUB-CPMK
1. Menjelaskan karakteristik media Video.	1.1 Menjelaskan pengertian media Video.
	1.2 Menjelaskan karakteristik media Video.
	2.1 Menjelaskan struktur sebuah film

2. Menjelaskan struktur sebuah film	2.2 Menjelaskan struktur sebuah Video
3. Menerapkan bahasa kamera dalam produksi program.	3.1 Menerapkan bahasa kamera dalam produksi program (gerak premiere)
	3.2 Menerapkan bahasa kamera dalam produksi program (gerak tersier)
4. Mengembangkan naskah program video.	4.1 Melakukan evaluasi hasil belajar (evaluasi produk) dan evaluasi pembelajaran (evaluasi proses)
	4.2 Menerapkan penilaian alternatif
5. Menguraikan fungsi dan tanggung jawab kerabat kerja produksi	5.1 menjelaskan fungsi dan tanggung jawab kerabat kerja produksi (<i>Crew</i> produksi).
	5.2 mengevaluasi kinerja <i>crew</i> produksi program video
6. Melakukan produksi	6.1 Melakukan produksi kecil program durasi pendek
	6.2 Mampu melakukan produksi besar program durasi panjang
7. Mengevaluasi hasil produksi	7.1 Mengevaluasi formatif hasil produksi
	7.2 Mengevaluasi sumatif hasil produksi

RINCIAN RENCANA KEGIATAN (SATUAN ACARA PERKULIAHAN)

Capaian pembelajaran mata kuliah (CPMK):

1. Menjelaskan karakteristik media Video.
2. Menjelaskan struktur sebuah film
3. Menerapkan bahasa kamera dalam produksi program.
4. Mengembangkan naskah program video.
5. Menguraikan fungsi dan tanggung jawab kerabat kerja produksi
6. Melakukan produksi
7. Mengevaluasi hasil produksi

Pert.ke (tgl.)	Capaian Pembelajaran (sub-CPMK)	Indikator	Materi	Kegiatan pembelajaran (Metode)	Alokasi waktu	Sumber dan Media	Tagihan/ Penilaian
1	Memiliki persepsi yang sama mengenai Perkuliahan PMV	Memiliki persepsi yang sama mengenai Perkuliahan PMV	Pembahasan mata kuliah, tata tertib dan lain-lain		100%		
2	Mampu menjelaskan karakteristik media Video.	Menjelaskan Karakteristik Media Video/Televisi	<ul style="list-style-type: none"> • Karakteristik video sebagai: <ul style="list-style-type: none"> - Media masa - Media pembelajaran • Karakteristik teknis media video 	FGD Karakteristik Media Video/Televisi	100%		
3.	Mampu menjelaskan struktur sebuah film	Menjelaskan Struktur Sebuah Film	<ul style="list-style-type: none"> • Hakikat sebuah film atau program video • Membangun sebuah film atau program video 	FGD Struktur Sebuah Film	100%		

4.	Mampu menerapkan bahasa kamera dalam produksi program.	Menerapkan Bahasa Kamera	<ul style="list-style-type: none"> • Basic shot • Bahasa pergerakan kamera • Bahasa penyutradaraan 	Praktikum Basic shot		100%	
5.	Mampu mengembangkan naskah program video.	Mengembangkan Naskah Video	<ul style="list-style-type: none"> • Konsep dasar penulisan naskah video • Langkah-langkah penulisan naskah video • Format naskah video <ul style="list-style-type: none"> - Naskah instruksional - Naskah cerita 	Praktikum Mengembangkan Naskah Video		100%	Naskah Video
6.	Mampu menjelaskan <u>fungsi dan tang-gung jawab</u> kerabat kerja produksi (<i>Crew</i> produksi).	Menjelaskan <i>Crew</i> Produksi	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Crew</i> Produksi • Fungsi dan tanggung jawa <i>crew</i> produksi • Kode etik <i>crew</i> produksi 	Simulasi Fungsi dan tanggung jawa <i>crew</i> produksi	100%		Daftar <i>Crew</i> Produksi
7-9	Mampu melakukan produksi kecil (durasi pendek) dengan <i>single</i> kamera.	Melakukan Produksi dengan <i>Single</i> Kamera	<ul style="list-style-type: none"> • Peralatan produksi dengan <i>single</i> kamera • Pra produksi <ul style="list-style-type: none"> - Bedah naskah - Setting - Casting • Produksi 	Praktik Lapangan Produksi dengan <i>Single</i> Kamera			Hasil produksi dengan <i>Single</i> Kamera

			<ul style="list-style-type: none"> • Pasca produksi kecil 				
10.	Mampu mengevaluasi kinerja <i>crew</i> produksi program video	Melakukan Evaluasi Kinerja <i>Crew</i> Video/Televisi/Film	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi kinerja <i>crew</i> produksi • Evaluasi hasil produksi • Umpan balik dan tindak lanjut 	Praktikum Evaluasi Kinerja <i>Crew</i> Video/Televisi/Film		100%	Evaluasi kinerja <i>crew</i> produksi
11-15	Mampu melakukan produksi besar (program durasi panjang).	Melakukan Praktek Produksi Besar	<ul style="list-style-type: none"> • Peralatan produksi • Pra produksi <ul style="list-style-type: none"> - Bedah naskah - Hunting lokasi - Setting - Casting • Produksi • Pasca produksi <ul style="list-style-type: none"> - Editing - Mixing 	Praktik Lapangan Produksi Besar			Hasil Produksi Besar
16.	Mampu mengevaluasi hasil produksi	Praktek Evaluasi Hasil Produksi	<ul style="list-style-type: none"> • Praktek Evaluasi hasil produksi 	Praktikum Evaluasi Hasil Produksi		100%	Evaluasi hasil produksi video

LAMPIRAN 2 : GARIS BESAR ISI MATERI

GBIM BUKU PANDUAN

Deskripsi Singkalt : Panduan ini akan membahas mengenai langkah – langkah produksi besar. Mulai dari pra produksi, produksi dan pasca produksi

Tujuan Pembelajaran Umum : Setelah mempelajari buku panduan ini, mahasiswa yang sedang mengambil mata kuliah Pengembangan Media Video diharapkan dapat melaksanakan produksi besar dengan baik.

GBIM

No	Tujuan Pembelajaran Khusus	Pokok Bahasan	Sub Bahasan Pokok	Pustaka
1	Melaksanakan Pra – Produksi	Melaksanakan kegiatan pra produksi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Membuat Naskah Film Pendek 2. Melakukan <i>reading</i> naskah 3. Menentukan <i>crew</i> produksi 4. Mencari latar atau tempat (Hunting Lokasi) 5. Membuat Desain Produksi 	<p>Artikel Online</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buku Teknik Mengarang Skenario Film karya Mochtar Lubis, 1953 • Media Televisi : Pengetahuan Dasar tentang Media Televisi dan Teknik Penulisan Naskah, karya Robinson Situmorang, 2005

				<ul style="list-style-type: none"> • https://tumpi.id/naskah-skenario-film/ • https://studioantelope.com/langkah-menulis-naskah-film-pendek/ • https://idseducation.com/articles/cara-membuat-naskah-film-baqi-pemula/
2	Melaksanakan kegiatan Produksi	Melakukan tahapan produksi	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Jobdesk crew produksi film</i> 2. Melakukan evaluasi produksi 	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Videografi dan Sinematografi Praktis, Karya Vincent Bayu Tapa Brata, 2007 • Buku Sinematografi-Videografi : Suatu Pengantar, Karya Bambang Semedhi, 2011 • Media Televisi : Pengetahuan Dasar tentang Media Televisi dan Teknik Penulisan Naskah, karya Robinson Situmorang, 2005 • Penulisan Naskah Bahan Ajar, Balai Pengembangan Teknologi Pendidikan, 2007. • https://www.youtube.com/ • Artikel Online https://idseducation.com/articles/tugas-produser-dalam-sebuah-film/
3	Melaksanakan pasca produksi	Langkah – langkah pasca produksi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan Editing 2. Melakukan Mixing 3. Review 4. Re-edit 5. Final Review 	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Videografi dan Sinematografi Praktis, Karya Vincent Bayu Tapa Brata, 2007 • Artikel Online https://studioantelope.com/tahap-produksi-film/

LAMPIRAN 3 : JABARAN MATERI PANDUAN

Deskripsi Singkalt : Panduan ini akan membahas mengenai langkah – langkah produksi besar. Mulai dari pra produksi, produksi dan pasca produksi

Tujuan Pembelajaran Umum : Setelah mempelajari buku panduan ini, mahasiswa yang sedang mengambil mata kuliah Pengembangan Media Video diharapkan dapat melaksanakan produksi besar dengan baik.

JM PANDUAN

Judul BAB	Sub. BAB	Uraian Materi
Halaman Judul		Judul Buku dan penulis
Tim Penyusun		Identitas Pengembang dan Reviewer
Daftar Isi		Halaman berisi petunjuk isi pokok dengan pemberian nomer
Kata Pengantar		Berisikan tentang rincian singkat isi dan tujuan buku panduan
Praktik produksi PMV	Deskripsi Produksi Besar	Pengenalan mengenai praktik produksi pada mata kuliah Pengembangan Media Video
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	Berisikan capaiam pembelajaran pada mata kuliah pengembangan media video

	Alur Praktek Produksi	Berisikan alur tahapan produksi besar : Pra produksi – produksi – pasca produksi
BAB 1 : Melaksanakan Pra – Produksi	Membuat naskah film pendek	Point – point mengenai format, penggunaan kata atau kalimat dalam skrip atau skenario beserta contoh
	Melakukan <i>reading</i> naskah	Penjelasan mengenai <i>reading</i> naskah
	Menentukan <i>crew</i> produksi	List <i>crew</i> produksi
	Melakukan <i>hunting</i> lokasi	Ketentuan mengenai lokasi berdasarkan skrip
	Membuat desain produksi	Berisikan contoh desain produksi
BAB 2 : Melaksanakan produksi	Tugas dan tanggung jawab crew	Berisikan point – point mengenai tugas dan tanggung jawab crew produksi
BAB 3 : Melaksanakan kegiatan pasca produksi	Tahap offline editing	Berisikan penjelasan mengenai offline editing dan contoh
	Tahap online editing	Berisikan penjelasan mengenai online editing dan contoh
	Review sutradara dan produser	Point – point yang harus diperhatikan dalam review editing
Referensi		Daftar sumber informasi untuk konten pada buku panduan

LAMPIRAN 4 : KISI – KISI INSTRUMEN EVALUASI

Aspek	Indikator	Sumber data & Butir soal			Bentuk penilaian
		Ahli materi	Ahli media	Pengguna	
Konten / Materi	Ketepatan isi materi dengan tujuan pembelajaran	1			Skala 1 – 4
	Penggunaan contoh sesuai dengan isi materi	2		1	
	Kejelasan materi	3		2	
	Kesesuaian materi dengan sasaran	4			
Fungsi Panduan	Konten pedoman sesuai dengan kegiatan praktik	5		3	Skala 1 – 4
	Mengatasi masalah prosedural dalam praktik	6			
	Panduan meningkatkan kinerja mahasiswa dalam praktik	7			
	Panduan sebagai alternatif media belajar	8		4	
	Informasi yang disampaikan jelas	9		5	
	Panduan mempermudah proses belajar	10		6	
Karakteristik Panduan	Konten panduan jelas	11		7	Skala 1 – 4
	Konten panduan mudah diaplikasikan	12		8	
	Konten panduan ringkas	13			

	Konten panduan lengkap	14			
	Konten panduan <i>up to date</i>	15			
Desain pesan panduan	Daya tarik gambar		1	9	Skala 1 – 4
	Daya tarik warna		2	10	
	Daya tarik cover		3	11	
	Penggunaan bahasa sesuai dengan karakteristik pengguna	16		12	
	Penggunaan istilah yang tepat	17			
	Kesesuaian gambar dengan materi				
	Tingkat keterbacaan teks		4	13	
	Ketepatan pemilihan warna teks		5		
	Kesesuaian tata letak gambar		6		
	Keserasian desain		7		
	Penggunaan <i>font</i> sesuai dengan desain		8		
	Bahasa yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti	18			
Format panduan	Tingkat portabilitas panduan		9		Skala 1 – 4
	Portabilitas program terhadap sistem operasi		10		
	Ketepatan pemilihan ekstensi pada produk		11		

LAMPIRAN 5 : VALIDASI INSTRUMEN

No.	Komponen Penilaian	Skor				Catatan
		1	2	3	4	
Bahasa						
1.	Penggunaan bahasa dalam instrumen mudah dimengerti.				✓	
2.	Penggunaan bahasa dalam instrumen efektif.			✓		
3.	Kesesuaian bahasa dalam instrumen dengan kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar.			✓		
4.	Struktur kalimat dalam instrumen memudahkan responden untuk memberikan skor.				✓	
5.	Penggunaan bahasa sesuai dengan karakteristik narasumber.			✓		
Konstruksi						
6.	Kesesuaian butir instrumen dengan kisi-kisi instrumen.			✓		
7.	Butir instrumen yang disusun mewakili aspek yang akan diukur.			✓		
8.	Kualitas pertanyaan butir instrumen yang disusun.			✓		
9.	Butir instrumen dapat menggambarkan respon yang diharapkan.			✓		
Materi						
10.	Butir instrumen yang disusun			✓		

	sesuai dengan teori.					
11.	Kelengkapan materi pada butir instrumen dan kisi-kisi.				✓	
12.	Instrumen menggambarkan secara tepat mengenai pengembangan buku panduan praktik produksi besar pada mata kuliah Pengembangan Media Video di Prodi Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta			✓		
13.	Kelayakan instrumen untuk digunakan.			✓		



A. Kelebihan Instrumen

- Instrumen yang disusun sebagian besar sudah sesuai dengan teori-teori instrumen yang diuraikan.

B. Kekurangan Instrumen

- Aspek² instrumen belum terlihat dalam bagian teori dan definisi konseptual
- ada instrumen yang tidak sesuai dengan teori-teori.

C. Komentar/kritik/saran

- Periksa aspek² yang digunakan untuk menyusun teori-teori instrumen pada bagian II dan III
- perbaiki butir instrumen yang belum sesuai

Instrumen ini sudah tepat untuk mengumpulkan data

"Pengembangan Buku Panduan Praktik Produksi Besar Pada Mata Kuliah Pengembangan Media Video Di Prodi Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta"

YA

TIDAK

Jakarta

Validator Instrumen



(Mulyadi, M.Pd.)

NIP. 19710403200501002

UNIVERSITAS NEGERI

**LAMPIRAN 6 : INSTRUMEN EVALUASI AHLI DAN PENGGUNA
INSTRUMEN EVALUASI FORMATIF**

Ahli Materi

Petunjuk Pengisian :

1. Mohon bantuan Ibu / Bapak untuk mengisi instrument evaluasi formatif untuk pengembangan buku panduan pengembangan buku panduan praktik produksi besar pada mata kuliah pengembangan media video di Prodi Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.
2. Mohon isi identitas diri Ibu / Bapak pada kolom yang telah disediakan.
3. Pilih jawaban yang sesuai dengan pendapat Anda, yaitu dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang Anda pilih. Selain itu, Anda juga dapat memberikan keterangan pada setiap butir pernyataan dalam kolom keterangan.
4. Penilaian menggunakan skala nilai 1-4 dengan ketentuan sebagai berikut : **Skor 1 = KURANG, skor 2 = CUKUP BAIK, skor 3 = BAIK, skor 4 = SANGAT BAIK.**
5. Mohon tuliskan saran dan tanggapan mengenai buku panduan pada kolom **Saran** yang telah disediakan.

Nama	:
Pekerjaan / Lembaga	:
Tanggal Evaluasi	:
Tanda Tangan	:

Data pada instrumen ini akan berguna untuk kebutuhan penelitian skripsi, untuk itu kejujuran Bapak / Ibu sangat dibutuhkan dalam pengisian instrument evaluasi ini. Terima kasih atas kesediaan Ibu / Bapak telah mengisi instrumen penelitian ini.

INSTRUMEN EVALUASI FORMATIF

Ahli Materi

No	Aspek	Pernyataan	Skor				Keterangan
			1	2	3	4	
1	Konten	Ketepatan isi materi dengan tujuan pembelajaran					
2		Penggunaan contoh sesuai dengan isi materi					
3		Kejelasan materi					
4		Kesesuaian materi dengan sasaran					
5	Fungsi Panduan	Konten pedoman sesuai dengan kegiatan praktik					
6		Mengatasi masalah prosedural dalam praktik					
7		Panduan meningkatkan kinerja mahasiswa dalam praktik					
8		Panduan sebagai alternatif media belajar					
9		Informasi yang disampaikan jelas					
10		Panduan mempermudah proses belajar					
11		Karakteristik Panduan	Konten panduan jelas				

12		Konten panduan mudah diaplikasikan					
13		Konten panduan ringkas					
14		Konten panduan lengkap					
15		Konten panduan <i>up to date</i>					
16	Desain Pesan Panduan	Penggunaan bahasa sesuai dengan karakteristik pengguna					
17		Penggunaan istilah yang tepat					
18		Bahasa yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti					

SARAN :

INSTRUMEN EVALUASI FORMATIF**Ahli Materi****Petunjuk Pengisian :**

1. Mohon bantuan Ibu / Bapak untuk mengisi instrument evaluasi formatif untuk pengembangan buku panduan pengembangan buku panduan praktik produksi besar pada mata kuliah pengembangan media video di Prodi Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.
2. Mohon isi identitas diri Ibu / Bapak pada kolom yang telah disediakan.
3. Pilih jawaban yang sesuai dengan pendapat Anda, yaitu dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang Anda pilih. Selain itu, Anda juga dapat memberikan keterangan pada setiap butir pernyataan dalam kolom keterangan.
4. Penilaian menggunakan skala nilai 1-4 dengan ketentuan sebagai berikut :
Skor 1 = KURANG
Skor 2 = CUKUP BAIK
Skor 3 = BAIK
Skor 4 = SANGAT BAIK.
5. Mohon tuliskan saran dan tanggapan mengenai buku panduan pada kolom **Saran** yang telah disediakan.

Nama	:	<i>Robison</i>
Pekerjaan / Lembaga	:	<i>Dawan</i>
Tanggal Evaluasi	:	<i>20/12/2019.</i>
Tanda Tangan	:	<i>- Robison</i>

Data pada instrumen ini akan berguna untuk kebutuhan penelitian skripsi, untuk itu kejujuran Bapak / Ibu sangat dibutuhkan dalam pengisian instrument evaluasi ini. Terima kasih atas kesediaan Ibu / Bapak telah mengisi instrumen penelitian ini.

INSTRUMEN EVALUASI FORMATIF

Ahli Materi

No	Aspek	Pernyataan	Skor				Keterangan
			1	2	3	4	
1	Konten	Ketepatan isi materi dengan tujuan pembelajaran			✓		
2		Penggunaan contoh sesuai dengan isi materi			✓		
3		Kejelasan materi				✓	
4		Kesesuaian materi dengan sasaran			✓		
5	Fungsi Panduan	Konten pedoman sesuai dengan kegiatan praktik				✓	
6		Mengatasi masalah prosedural dalam praktik			✓		
7		Panduan meningkatkan kinerja mahasiswa dalam praktik			✓		
8		Panduan sebagai alternatif media belajar				✓	
9		Informasi yang disampaikan jelas				✓	
10		Panduan mempermudah proses belajar				✓	
11		Konten panduan jelas				✓	
12	Karakteristik Panduan	Konten panduan mudah diaplikasikan			✓		
13		Konten panduan ringkas			✓		

14		Konten panduan lengkap			✓		
15		Konten panduan <i>up to date</i>			✓		
16	Desain Pesan Panduan	Penggunaan bahasa sesuai dengan karakteristik pengguna				✓	
17		Penggunaan istilah yang tepat				✓	
18		Bahasa yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti			✓		

SARAN & MASUKAN:

1. Optimalisasi kegunaan *user interface* visual yang
2. Elaborasi *user interface* -
3. *User interface* di *user interface*
4. *User interface* editing. - *user interface*
5. *User interface* - *user interface* detail. →

Scanned with
CamScanner

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

INSTRUMEN EVALUASI FORMATIF

Ahli Media

Petunjuk Pengisian :

1. Mohon bantuan Ibu / Bapak untuk mengisi instrument evaluasi formatif untuk pengembangan buku panduan pengembangan buku panduan praktik produksi besar pada mata kuliah pengembangan media video di Prodi Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.
2. Mohon isi identitas diri Ibu / Bapak pada kolom yang telah disediakan.
3. Pilih jawaban yang sesuai dengan pendapat Anda, yaitu dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang Anda pilih. Selain itu, Anda juga dapat memberikan keterangan pada setiap butir pernyataan dalam kolom keterangan.
4. Penilaian menggunakan skala nilai 1-4 dengan ketentuan sebagai berikut : **Skor 1 = KURANG, skor 2 = CUKUP BAIK, skor 3 = BAIK, skor 4 = SANGAT BAIK.**
5. Mohon tuliskan saran dan tanggapan mengenai buku panduan pada kolom **Saran** yang telah disediakan.

Nama	:
Pekerjaan / Lembaga	:
Tanggal Evaluasi	:
Tanda Tangan	:

Data pada instrumen ini akan berguna untuk kebutuhan penelitian skripsi, untuk itu kejujuran Bapak / Ibu sangat dibutuhkan dalam pengisian instrument evaluasi ini. Terima kasih atas kesediaan Ibu / Bapak telah mengisi instrumen penelitian ini.

INSTRUMEN EVALUASI FORMATIF

Ahli Media

No	Aspek	Pernyataan	Skor				Keterangan
			1	2	3	4	
1	Desain Pesan Panduan	Gambar yang digunakan menarik					
2		Pemilihan warna yang digunakan sesuai dengan desain					
3		Cover yang digunakan menarik					
4		Tingkat keterbacaan teks					
5		Ketepatan pemilihan warna teks					
6		Kesesuaian tata letak gambar					
7		Keserasian desain					
8		Penggunaan <i>Font</i> sesuai dengan desain					
9	Format Panduan	Tingkat portabilitas panduan					
10		Portabilitas panduan terhadap sistem operasi komputer					
11		Ketepatan pemilihan ekstensi pada produk					

SARAN :



INSTRUMEN EVALUASI FORMATIF

Ahli Media

Petunjuk Pengisian :

1. Mohon bantuan Ibu / Bapak untuk mengisi instrument evaluasi formatif untuk pengembangan buku panduan pengembangan buku panduan praktik produksi besar pada mata kuliah pengembangan media video di Prodi Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.
2. Mohon isi identitas diri Ibu / Bapak pada kolom yang telah disediakan.
3. Pilih jawaban yang sesuai dengan pendapat Anda, yaitu dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang Anda pilih. Selain itu, Anda juga dapat memberikan keterangan pada setiap butir pernyataan dalam kolom keterangan.
4. Penilaian menggunakan skala nilai 1-4 dengan ketentuan sebagai berikut :
 Skor 1 = KURANG,
 skor 2 = CUKUP BAIK,
 skor 3 = BAIK,
 skor 4 = SANGAT BAIK.
5. Mohon tuliskan saran dan tanggapan mengenai buku panduan pada kolom **Saran** yang telah disediakan.

Nama	: Cecep Custardi
Pekerjaan / Lembaga	: Prodi TP
Tanggal Evaluasi	: 23 Feb - 2019
Tanda Tangan	: 

Data pada instrumen ini akan berguna untuk kebutuhan penelitian skripsi, untuk itu kejujuran Bapak / Ibu sangat dibutuhkan dalam pengisian instrument evaluasi ini. Terima kasih atas kesediaan Ibu / Bapak telah mengisi instrumen penelitian ini.

INSTRUMEN EVALUASI FORMATIF

Ahli Media

No	Aspek	Pernyataan	Skor				Keterangan
			1	2	3	4	
1	Desain Pesan Panduan	Gambar yang digunakan menarik			✓		
2		Pemilihan warna yang digunakan sesuai dengan desain			✓		
3		Cover yang digunakan menarik		✓			
4		Tingkat keterbacaan teks				✓	
5		Ketepatan pemilihan warna teks				✓	
6		Kesesuaian tata letak gambar			✓		
7		Keserasian desain			✓		
8		Penggunaan <i>Font</i> sesuai dengan desain				✓	
9	Format Panduan	Tingkat portabilitas panduan			✓		
10		Portabilitas panduan terhadap sistem operasi komputer			✓		
11		Ketepatan pemilihan ekstensi pada produk			✓		

SARAN & MASUKAN:

Sevakan visualisasi
Tambah format & pra produksi untuk desain bad
Jika memungkinkan cari jenis font yang lebih menarik

INSTRUMEN EVALUASI FORMATIF

Pengguna / Sasaran

Petunjuk Pengisian :

1. Mohon bantuan Ibu / Bapak untuk mengisi instrument evaluasi formatif untuk pengembangan buku panduan pengembangan buku panduan praktik produksi besar pada mata kuliah pengembangan media video di Prodi Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.
2. Mohon isi identitas diri Ibu / Bapak pada kolom yang telah disediakan.
3. Pilih jawaban yang sesuai dengan pendapat Anda, yaitu dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang Anda pilih. Selain itu, Anda juga dapat memberikan keterangan pada setiap butir pernyataan dalam kolom keterangan.
4. Penilaian menggunakan skala nilai 1-4 dengan ketentuan sebagai berikut : **Skor 1 = KURANG, skor 2 = CUKUP BAIK, skor 3 = BAIK, skor 4 = SANGAT BAIK.**
5. Mohon tuliskan saran dan tanggapan mengenai buku panduan pada kolom **Saran** yang telah disediakan.

Nama	:
Pekerjaan / Lembaga	:
Tanggal Evaluasi	:
Tanda Tangan	:

Data pada instrumen ini akan berguna untuk kebutuhan penelitian skripsi, untuk itu kejujuran Bapak / Ibu sangat dibutuhkan dalam pengisian instrument evaluasi ini. Terima kasih atas kesediaan Ibu / Bapak telah mengisi instrumen penelitian ini.

INSTRUMEN EVALUASI FORMATIF

Pengguna / Sasaran

No	Aspek	Pernyataan	Skor				Keterangan
			1	2	3	4	
1	Konten	Penggunaan contoh sesuai dengan isi materi					
2		Kejelasan materi					
3	Fungsi Panduan	Konten pedoman sesuai dengan kegiatan praktik					
4		Panduan sebagai alternatif belajar					
5		Informasi yang disampaikan jelas					
6		Panduan mempermudah proses belajar					
7	Karakteristik Panduan	Konten panduan jelas					
8		Konten panduan mudah diaplikasikan					
9	Desain Pesan Panduan	Gambar yang digunakan menarik					
10		Warna yang digunakan menarik minat belajar					
11		Cover yang digunakan menarik					
12		Penggunaan bahasa sesuai dengan mahasiswa					
13		Tingkat keterbacaan teks					

SARAN :

INSTRUMEN EVALUASI FORMATIF**Pengguna / Sasaran****Petunjuk Pengisian :**

1. Mohon bantuan Ibu / Bapak untuk mengisi instrument evaluasi formatif untuk pengembangan buku panduan pengembangan buku panduan praktik produksi besar pada mata kuliah pengembangan media video di Prodi Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.
2. Mohon isi identitas diri Ibu / Bapak pada kolom yang telah disediakan.
3. Pilih jawaban yang sesuai dengan pendapat Anda, yaitu dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang Anda pilih. Selain itu, Anda juga dapat memberikan keterangan pada setiap butir pernyataan dalam kolom keterangan.
4. Penilaian menggunakan skala nilai 1-4 dengan ketentuan sebagai berikut :
Skor 1 = KURANG,
skor 2 = CUKUP BAIK,
skor 3 = BAIK,
skor 4 = SANGAT BAIK.
5. Mohon tuliskan saran dan tanggapan mengenai buku panduan pada kolom **Saran** yang telah disediakan.

Nama	: Yosua Andika
Pekerjaan / Lembaga	: mahasiswa / UNJ
Tanggal Evaluasi	: 30 Desember 2019
Tanda Tangan	: 

Data pada instrumen ini akan berguna untuk kebutuhan penelitian skripsi, untuk itu kejujuran Bapak / Ibu sangat dibutuhkan dalam pengisian instrument evaluasi ini. Terima kasih atas kesediaan Ibu / Bapak telah mengisi instrumen penelitian ini.

INSTRUMEN EVALUASI FORMATIF

Pengguna / Sasaran

No	Aspek	Pernyataan	Skor				Keterangan
			1	2	3	4	
1	Konten	Penggunaan contoh sesuai dengan isi materi			✓		
2		Kejelasan materi			✓		
3	Fungsi Panduan	Konten pedoman sesuai dengan kegiatan praktik			✓		
4		Panduan sebagai alternatif belajar			✓		
5		Informasi yang disampaikan jelas			✓		
6		Panduan mempermudah proses belajar			✓		
7	Karakteristik Panduan	Konten panduan jelas			✓		
8		Konten panduan mudah diaplikasikan			✓		
9	Desain Pesan Panduan	Gambar yang digunakan menarik				✓	
10		Warna yang digunakan menarik minat belajar		✓			
11		Cover yang digunakan menarik				✓	
12		Penggunaan bahasa sesuai dengan mahasiswa			✓		
13		Tingkat keterbacaan teks			✓		
14							

SARAN: warna dibuat lebih menarik, dan perlu ditambah gambar2 yg mendukung.

LAMPIRAN 8 . DOKUMENTASI



Field Trial

LAMPIRAN 9. REKAPITULASI HASIL *EXPERT REVIEW*

Aspek	Indikator	Sumber data & Butir soal	
		Ahli materi	Ahli media
Konten / Materi	Ketepatan isi materi dengan tujuan pembelajaran	3	
	Penggunaan contoh sesuai dengan isi materi	3	
	Kejelasan materi	4	
	Kesesuaian materi dengan sasaran	3	
Fungsi Panduan	Konten pedoman sesuai dengan kegiatan praktik	4	
	Mengatasi masalah prosedural dalam praktik	3	
	Panduan meningkatkan kinerja mahasiswa dalam praktik	3	
	Panduan sebagai alternatif media belajar	3	
	Informasi yang disampaikan jelas	4	
	Panduan mempermudah proses belajar	4	
Karakteristik Panduan	Konten panduan jelas	4	
	Konten panduan mudah diaplikasikan	3	
	Konten panduan ringkas	3	
	Konten panduan lengkap	3	
	Konten panduan <i>up to date</i>	3	
	Daya tarik gambar		3

Desain pesan panduan	Daya tarik warna		3
	Daya tarik cover		2
	Penggunaan bahasa sesuai dengan karakteristik pengguna	4	
	Penggunaan istilah yang tepat	4	
	Kesesuaian gambar dengan materi		
	Tingkat keterbacaan teks		4
	Ketepatan pemilihan warna teks		4
	Kesesuaian tata letak gambar		3
	Keserasian desain		3
	Penggunaan <i>font</i> sesuai dengan desain		4
	Bahasa yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti	3	
	Format panduan	Tingkat portabilitas panduan	
Portabilitas program terhadap sistem operasi			3
Ketepatan pemilihan ekstensi pada produk			3
Total Rata – rata		3.4	3.2
		3.3	

LAMPIRAN 10. REKAPITULASI HASIL *FACE TO FACE TRIALS*

Aspek	Pernyataan	Responden		
		A	B	C
Konten	Penggunaan contoh sesuai dengan isi materi	3	3	3
	Kejelasan materi	4	3	4
Fungsi Panduan	Konten pedoman sesuai dengan kegiatan praktik	4	3	3
	Panduan sebagai alternatif belajar	4	4	3
	Informasi yang disampaikan jelas	4	3	4
	Panduan mempermudah proses belajar	4	3	4
Karakteristik Panduan	Konten panduan jelas	3	3	4
	Konten panduan mudah diaplikasikan	2	3	3
Desain Pesan Panduan	Gambar yang digunakan menarik	4	4	3
	Warna yang digunakan menarik minat belajar	4	2	2
	Cover yang digunakan menarik	4	4	4
	Penggunaan bahasa sesuai dengan mahasiswa	3	3	3
	Tingkat keterbacaan teks	4	3	3
Total Rata – rata		3.6	3.3	3.3
		3.4		

LAMPIRAN 11. REKAPITULASI HASIL *FIELD*

No pernyataan	RESPONDEN																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	2	4	3	3	4	3
2	3	3	2	4	4	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3
4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3
5	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	4
6	4	3	2	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	2	4	4	4	4	4
7	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4
8	4	3	3	4	4	4	3	2	3	4	4	3	2	3	3	4	3	3	3	3
9	2	2	4	4	4	2	2	4	4	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4
10	3	4	4	4	4	3	4	3	3	4	2	2	4	4	4	3	3	3	2	3
11	4	4	4	3	4	3	3	2	3	4	4	3	3	3	4	2	4	4	3	3
12	3	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4
13	4	4	4	3	3	4	3	4	2	2	4	3	4	4	4	3	3	3	4	2
Rata - rata	3,2	3,3	3,1	3,6	3,4	3,1	3,1	3,2	3,0	3,3	3,2	3,0	3,1	3,4	3,1	3,4	3,1	3,3	3,4	3,3
	3,3																			

