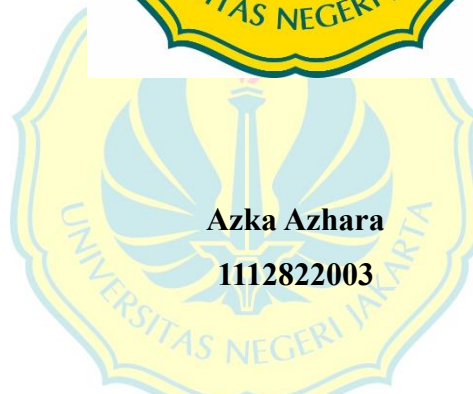


**PENGARUH KEGIATAN TARI DAN LITERASI BUDAYA  
TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF ANAK USIA  
4-6 TAHUN**

(Penelitian Quasi Eksperimen Raudhatul Athfal di Kota Tangerang Selatan)



**Azka Azhara**

**1112822003**

Tesis yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian  
Persyaratan untuk Mendapatkan Gelar Magister

**PROGRAM MAGISTER PENDIDIKAN ANAK USIA DINI  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2024**



**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN  
PANITIA UJIAN TESIS**


Judul : Pengaruh Kegiatan Tari dan Literasi Budaya terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Anak Usia 4-6 Tahun (Studi Quasi Eksperimen Raudhatul Athfal di Kota Tangerang Selatan)

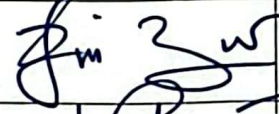


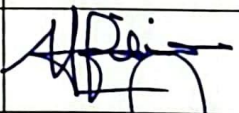

Nama Mahasiswa : Azka Azhara  
 No Registrasi : 1112822003  
 Program Studi : S2 Pendidikan Anak Usia Dini  
 Tanggal Ujian : 31 Oktober 2024

Pembimbing I

  
 Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd  
 NIP. 196807022000032001

Pembimbing II

  
 Prof. Dr. Sofia Hartati, M.Si  
 NIP. 196204221998032001

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Murni Winarsih, M.Pd. (Penanggung Jawab) *		09-Desember-2024
Dr. Wirda Hanim, M.Psi. (Wakil Penanggung Jawab) **		09-Desember-2024
Dr. Sri Wulan, M.Si. (Koordinator Program Magister Pendidikan Anak Usia Dini dan Ketua Penguji) ***		28 November 2024
Dr. Hapidin, M.Pd. (Anggota Penguji) ****		22 November 2024
Prof. Dr. Iva Sarifah, M. Pd. (Anggota Penguji) ****		25 November 2024

Catatan:





\* Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta

\*\* Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan

\*\*\* Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Anak Usia Dini

\*\*\*\* Dosen Penguji






**PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING  
DIPERSYARATKAN UNTUK YUDISIUM MAGISTER**

<p>Pembimbing I</p>  <p>Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd Tanggal: 22 - November - 2024</p>	<p>Pembimbing II</p>  <p>Prof. Dr. Sofia Hartati, M.Si Tanggal: 15 - November - 2024</p>
<p>Dr. Murni Winarsih, M.Pd (Ketua)</p>	 <p>(Tanda Tangan)</p> <p>09 Desember 2024 (Tanggal)</p>  <p>(Tanda Tangan)</p> <p>28 November 2024 (Tanggal)</p>
<p>Nama : Azka Azhara No. Registrasi : 1112822003 Tanggal lulus : 31 Oktober 2024 Angkatan : 2022</p>	
<p>1. Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universita Negeri Jakarta 2. Koordinator Prodi Pendidikan Anak Usia Dini S2 Universitas Negeri Jakarta</p>	



### BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN TESIS

Nama : Azka Azhara  
Nomor Registrasi : 1112822003  
Angkatan : 2022  
Program Studi : Magister Pendidikan Anak Usia Dini

No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Dr. Sri Wulan, M.Si. (Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Anak Usia Dini)		28-11-2024
2.	Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd. (Pembimbing I)		22-11-2024
3.	Prof. Dr. Sofia Hartati, M.Si (Pembimbing II)		15-11-2024
4.	Dr. Hapidin, M.Pd (Penguji)		15-11-2024
5	Prof. Dr. Iva Sarifah, M.Pd. (Penguji)		25-11-2024





## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Azka Azhara  
NIM : 1112822003  
Tempat/Tanggal Lahir : Tangerang, 08 Oktober 1998  
Jenjang : Magister  
Program Studi : Pendidikan Anak Usia Dini  
Angkatan : 2022

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul “ **Pengaruh Kegiatan Tari Dan Literasi Budaya Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Anak Usia 4-6 Tahun (Penelitian Quasi Eksperimen Raudhatul Athfal di Kota Tangerang Selatan)**” yang disusun sebagai syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan dari Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Negeri Jakarta adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing.

Sumber informasi yang disebutkan dalam teks atau dikutip dari penulis lain yang telah dipublikasi telah dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir tesis ini sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah pada umumnya dan ketentuan yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dengan peraturan yang berlaku di Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 08 Desember 2024

Yang membuat pernyataan,



(Azka Azhara)







KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Azka Azhara  
NIM : 1112822003  
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan/ S2 PAUD  
Alamat email : [azka\\_1112822003@mhs.unj.ac.id](mailto:azka_1112822003@mhs.unj.ac.id)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

Pengaruh Kegiatan Tari Dan Literasi Budaya Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Anak Usia  
4-6 Tahun (Penelitian Quasi Eksperimen Raudhatul Athfal Di Kota Tangerang Selatan)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Desember 2024

Penulis

(Azka Azhara)



# **PENGARUH KEGIATAN TARI DAN LITERASI BUDAYA TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF ANAK USIA 4-6 TAHUN**

(Penelitian Quasi Eksperimen Raudhatul Athfal di Kota Tangerang Selatan)

Azka Azhara

Pendidikan Anak Usia Dini

## **ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh kegiatan tari dan literasi budaya terhadap kemampuan berpikir kreatif anak usia 4-6 tahun di Kota Tangerang Selatan. Penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain quasi eksperimen. Penelitian kuantitatif melibatkan 96 anak sebagai sampel, yang diambil dari beberapa RA di Kota Tangerang Selatan. Instrumen yang digunakan adalah tes berpikir kreatif untuk mengukur kemampuan berpikir kreatif anak-anak, dengan indikator berpikir lancar (*fluency*), berpikir fleksibel (*flexibility*), berpikir orisinal (*originality*), dan elaborasi (*elaboration*). Analisis kuantitatif dilakukan menggunakan uji normalitas dan uji hipotesis anava untuk menguji pengaruh kegiatan tari dan literasi budaya terhadap berpikir kreatif anak. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kegiatan tari dan literasi budaya memberikan pengaruh signifikan terhadap kemampuan berpikir kreatif anak, terutama dalam aspek fleksibilitas dan orisinalitas berpikir. Kegiatan tari membantu anak mengekspresikan ide melalui gerakan, meningkatkan kemampuan anak untuk berpikir fleksibel dan terbuka terhadap berbagai kemungkinan. Sementara itu, literasi budaya memperkaya imajinasi dan kemampuan anak untuk menghasilkan ide-ide orisinal yang berhubungan dengan konteks budaya. Penelitian ini menegaskan pentingnya integrasi kegiatan tari dan literasi budaya dalam program pendidikan anak usia dini untuk mengoptimalkan potensi berpikir kreatif anak.

**Kata Kunci :** Kegiatan Tari, Literasi Budaya, Berpikir Kreatif

**The Influence Of Dance And Cultural Literacy Activities On The Creative  
Thinking Ability Of Children Aged 4-6 Years**  
**(Raudhatul Athfal's Quasi-Experimental Research In South Tangerang City)**

Azka Azhara

*Early Childhood Education*

**ABSTRACT**

*This research aims to analyze the influence of dance activities and cultural literacy on the creative thinking abilities of children aged 4-6 years in South Tangerang City. The research uses a quantitative approach with a quasi-experimental design. Quantitative research involved 96 children as samples, taken from several RAs in South Tangerang City. The instrument used is a creative thinking test to measure children's creative thinking abilities, with indicators of fluency, flexibility, originality and elaboration. Quantitative analysis was carried out using the normality test and ANOVA hypothesis test to test the influence of dance activities and cultural literacy on children's creativity. The research results show that dance activities and cultural literacy have a significant influence on children's creative thinking abilities, especially in the aspects of flexibility and originality of thinking. Dance activities help children express ideas through movement, increasing children's ability to think flexibly and be open to various possibilities. Meanwhile, cultural literacy enriches children's imagination and ability to produce original ideas related to cultural contexts. This research emphasizes the importance of integrating dance activities and cultural literacy in early childhood education programs to optimize children's creative thinking potential.*

**Keywords :** *Dance activity, Cultural Literacy, Creative Thinking*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberi rahmat dan berkat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan baik. Penelitian tesis ini berjudul “Pengaruh Kegiatan Tari dan Literasi Budaya terhadap kemampuan Berpikir Kreatif Anak Usia 4-6 Tahun”. Tesis ini ditulis dalam rangka memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Magister pada program studi Magister Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari terselesaikannya tesis ini, tidak terlepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu penulis menyampaikan terimakasih dan rasa hormat kepada berbagai pihak.

1. Dr. Sri Wulan, M.Si selaku koordinator program studi magister Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta;
2. Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd selaku dosen pembimbing I yang dengan sabar untuk membantu membimbing, mengarahkan, serta memberi motivasi dan masukan bagi penulis dalam menyelesaikan tulisan tesis ini;
3. Prof. Dr. Sofia Hartati, M.Si selaku dosen pembimbing II yang dengan sabar untuk membantu membimbing, mengarahkan, serta memberi motivasi dan masukan bagi penulis dalam menyelesaikan tulisan tesis ini;
4. Seluruh dosen yang telah mencurahkan ilmunya selama perkuliahan di program studi Magister Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Negeri Jakarta;
5. Kedua orang tua saya atas segala dukungan, usaha, doa, cinta dan kasih sayang yang tak terhingga untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.
6. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu menyelesaikan penulisan tesis dan dukungan bagi penulis.

Peneliti menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dalam penulisan tesis ini. Oleh karena itu kritik dan saran dari semua pihak dapat dijadikan perbaikan di masa mendatang, akhir kata peneliti berharap semoga tulisan dalam tesis ini dapat membantu serta memberikan manfaat bagi para pembaca.

Jakarta, November 2024

Penulis

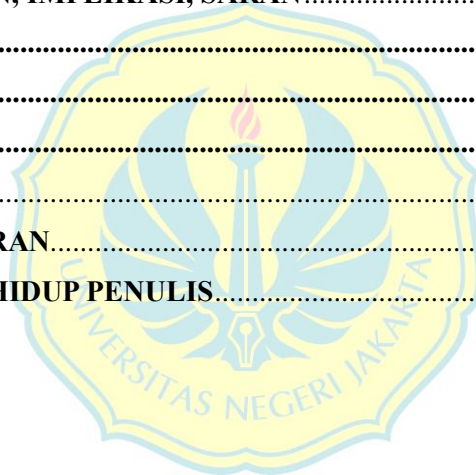




## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>ABSTRACT</b> .....	iii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>A. Latar Belakang Masalah</b> .....	1
<b>B. Identifikasi Masalah</b> .....	4
<b>C. Pembatasan Masalah</b> .....	5
<b>D. Rumusan Masalah</b> .....	5
<b>E. Kegunaan Hasil Penelitian</b> .....	6
<b>F. State of the Art</b> .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	9
<b>A. Deskripsi konseptual</b> .....	9
<b>1. Berpikir Kreatif Anak Usia Dini</b> .....	9
<b>2. Tari</b> .....	23
<b>3. Literasi Budaya</b> .....	35
<b>B. Hasil Penelitian Relevan</b> .....	40
<b>C. Kerangka Teoretik</b> .....	41
<b>D. Hipotesis Penelitian</b> .....	45
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	47
<b>A. Tujuan Penelitian</b> .....	47
<b>B. Tempat dan Waktu Penelitian</b> .....	47
<b>C. Metode Penelitian</b> .....	48
<b>D. Desain Penelitian</b> .....	48
<b>E. Populasi dan Sampel</b> .....	49
<b>F. Rancangan Perlakuan</b> .....	53
<b>G. Teknik Pengumpulan Data Kuantitatif</b> .....	54
<b>1. Instrumen Variabel Terikat</b> .....	54
<b>2. Instrumen Variabel Bebas</b> .....	58

H. Teknik Pengumpulan Data Kualitatif.....	60
I. Kontrol Validitas Internal dan Eksternal.....	61
J. Teknik Analisis Data Kualitatif.....	63
K. Teknik Analisis Data Kuantitatif.....	64
L. Hipotesis Statistika.....	65
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN dan PEMBAHASAN .....</b>	<b>67</b>
A. Deskripsi Data Kuantitatif.....	67
B. Deskripsi Data Kualitatif.....	78
C. Pengujian Persyaratan dan Analisis Data .....	81
D. Pengujian Hipotesis.....	83
E. Pembahasan Hasil Penelitian .....	86
F. Keterbatasan Penelitian.....	99
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, SARAN.....</b>	<b>100</b>
A. Kesimpulan .....	100
B. Implikasi .....	102
C. Saran .....	103
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>104</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>110</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS.....</b>	<b>147</b>





## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan Perlakuan Gerak imitatif dan Gerak imajinatif .....	34
Tabel 2.2 Hasil Penelitian relevan .....	40
Tabel 3.1 Desain Penelitian Penelitian Eksperimen .....	49
Tabel 3.2 Distribusi Sampel pada Setiap Perlakuan .....	52
Tabel 3.3 Rancangan Perlakuan .....	53
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Instrumen Berpikir Kreatif.....	55
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Instrumen Literasi Budaya .....	58
Tabel 4.1 Deskripsi Sebaran Data Penelitian.....	67
Tabel 4.2 Distribusi Frekuensi Skor Berpikir Kreatif dengan Gerak Imajinatif.....	68
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi Skor Berpikir Kreatif dengan Gerak Imitatif .....	70
Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi Skor Berpikir Kreatif dengan Literasi Budaya Tinggi ....	71
Tabel 4.5 Distribusi Frekuensi Skor Berpikir Kreatif dengan Literasi Budaya Rendah ...	72
Tabel 4.6 Distribusi Frekuensi Skor Berpikir Kreatif Anak yang Diberikan Kegiatan Gerak imajinatif dan Memiliki Literasi Budaya Tinggi .....	73
Tabel 4.7 Distribusi Frekuensi Skor Berpikir Kreatif Anak yang Diberikan Kegiatan Gerak imajinatif dan Memiliki Literasi Budaya Rendah .....	75
Tabel 4.8 Distribusi Frekuensi Skor Berpikir Kreatif Anak yang Diberikan Kegiatan Gerak imitatif dan Memiliki Literasi Budaya Tinggi .....	76
Tabel 4.9 Distribusi Frekuensi Skor Berpikir Kreatif Anak yang Diberikan Kegiatan Gerak imitatif dan Memiliki Literasi Budaya Rendah .....	77

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Aspek Literasi Budaya.....	39
Gambar 2.2 Kerangka Teoritik .....	45
Gambar 4.1 Histogram Distribusi Frekuensi Skor Berpikir Kreatif dengan Gerak Imajinati.....	69
Gambar 4.2 Histogram Distribusi Frekuensi Skor Berpikir Kreatif Anak yang Diberikan Kegiatan Gerak imitatif.....	70
Gambar 4.3 Histogram Distribusi Frekuensi Skor Berpikir Kreatif Anak dengan Literasi Budaya Tinggi.....	72
Gambar 4.4 Histogram Distribusi Frekuensi Skor Berpikir Kreatif Anak dengan Literasi Budaya Rendah .....	73
Gambar 4.5 Histogram Distribusi Frekuensi Skor Berpikir Kreatif Anak yang Diberikan Kegiatan Gerak imajinatif dan Memiliki Literasi Budaya Tinggi .....	74
Gambar 4.6 Histogram Distribusi Frekuensi Skor Berpikir Kreatif Anak yang Diberikan Kegiatan Gerak imajinatif dan Memiliki Literasi Budaya Rendah .....	75
Gambar 4.7 Histogram Distribusi Frekuensi Skor Berpikir Kreatif Anak yang Diberikan Kegiatan Gerak imitatif dan Memiliki Literasi Budaya Tinggi .....	77
Gambar 4.8 Histogram Distribusi Frekuensi Skor Berpikir Kreatif Anak yang Diberikan Kegiatan Gerak imitatif dan Memiliki Literasi Budaya Rendah .....	78