

**PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN
MATA KULIAH SENI TARI UNTUK ANAK USIA DINI
BERBASIS *E-MODUL***



SUCI APRILYATI RUIYAT

9902921005

Disertasi yang Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Doktor

Intelligentia - Dignitas

SEKOLAH PASCASARJANA

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

ABSTRAK

PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN MATA KULIAH SENI TARI UNTUK ANAK USIA DINI BERBASIS E-MODUL

Suci Aprilyati Ruiyat
NIM. 9902921005

Teknologi Pendidikan

Tujuan penelitian ini untuk menghasilkan model pembelajaran mata kuliah seni tari untuk anak usia dini berbasis E-Modul, menganalisis kelayakan dan efektivitas penggunaan E-Modul pada mata kuliah seni tari untuk anak usia dini. Metodologi yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan dari Borg and Gall yang dikolaborasikan dengan *Step of System Approach Model of Educational Research and Development* Dick and Carey dan model pengembangan Rowntree. Dalam penelitian ini telah dilakukan evaluasi formatif. Evaluasi dengan para pakar (materi, desain instruksional, media dan bahasa). Hasil dari evaluasi ahli diperoleh nilai rata-rata 4.6, hal ini berarti bahwa model pembelajaran seni tari untuk anak usia dini dinyatakan layak digunakan. *Evaluasi one-to-one* dengan 3 orang mahasiswa mendapat nilai rata-rata 4.85 sangat baik, *evaluasi small group* dengan 9 orang mahasiswa diperoleh nilai rata-rata 4.87 dengan kesimpulan model pembelajaran mata kuliah seni tari untuk anak usia dini berbasis E-modul sangat baik, dan *evaluasi field trial* (uji coba lapangan) dengan 30 orang mahasiswa dihasilkan nilai rata-rata 4.83. Hasil uji efektivitas terhadap model pembelajaran mata kuliah seni tari untuk anak usia dini berbasis E-Modul dilakukan kepada mahasiswa dengan pre-test dan post test, dari hasil perhitungan *pretest* dan *posttest* diperoleh $t_{hitung} > t_{tabel}$ dimana nilai t_{hitung} sebesar 9.59 > dari t_{tabel} 0.6 serta signifikansi (2 tailed) < 0,5 yaitu 0. Nilai N gain dihitung dengan rata-rata *pre-test* sebesar 76 menjadi rata-rata *Post test* sebesar 89, mengalami kenaikan sebesar 13 yang berarti efektif. Simpulannya bahwa model pembelajaran mata kuliah seni tari untuk Anak Usia Dini dengan 7 sintak layak dan efektif digunakan untuk mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini.

Kata kunci : Model pembelajaran, Seni tari untuk anak usia dini, E-Modul

Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

DEVELOPMENT OF A LEARNING MODEL FOR EARLY CHILDHOOD DANCE COURSES BASED ON E-MODULES

Suci Aprilyati Ruiyat
NIM. 9902921005

Educational Technology

The purpose of this study is to produce a learning model of dance art courses for early childhood based on E-Modules, analyze the feasibility and effectiveness of using E-Modules in dance courses for early childhood. The methodology used in this study is 'research and development from Borg and Gall in collaboration with the Step of System Approach Model of Educational Research and Development Dick and Carey and the Rowntree development model. In this study, a formative evaluation has been carried out. Evaluation with experts (materials, instructional design, media and language). The results of the expert evaluation obtained an average score of 4.6, this means that the dance learning model for early childhood is declared feasible to use. The one-to-one evaluation with 3 students received an average score of 4.85 very good, the small group evaluation with 9 students obtained an average score of 4.87 with the conclusion that the learning model of dance courses for early childhood based on E-modules was very good, and the evaluation of the field trial with 30 students resulted in an average score of 4.83. The results of the effectiveness test on the learning model of dance courses for early childhood based on E-Module were carried out to students with pre-test and post test, from the results of the calculation of the pretest and posttest, the tcount was obtained $> t_{table}$ where the tcount value was 9.59 $>$ from the ttable 0.6 and the significance (2 tailed) < 0.5 , which was 0. The N gain value was calculated by the average pre-test of 76 to the average post test of 89, an increase of 13 which means effective. The conclusion is that the learning model of dance courses for Early Childhood with 7 syntax is feasible and effective for students of the Early Childhood Education Teacher Education Study Program.

Keywords: Learning model, Dance art for early childhood, E-Module

Intelligentia - Dignitas

**PERSETUJUAN PANITIA UJIAN
DIPERSYARATKAN UNTUK UJIAN TERBUKA
DISERTASI/PROMOSI DOKTOR**

Promotor

Co. Promotor



Prof. Dr. Moch Sukardjo, M.Pd.
Tanggal : ...02..12..2024.....



Prof. Dr. Etin Solihatin, M.Pd.
Tanggal : ...02..12..2024.....

Nama

Tanda Tangan

Tanggal

W
Prof. Dr. Dedi Purwana, E.S., M.Bus.
Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta
(Ketua)¹



Prof. Dr. Robinson Situmorang, M.Pd.
Koordinator Program Studi S3 Teknologi Pendidikan
(Sekretaris)²



02.12.2024

Nama : Suci Aprilyati Ruiyat

No. Registrasi : 9902921005

Angkatan : 2021








Program Studi : Teknologi Pendidikan

Tanggal Lulus :

¹ Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

² Koordinator Program Studi S3 Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta

PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN UJIAN TERTUTUP

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	Prof. Dr. Dedi Purwana, E.S.M.Bus. (Ketua)		
2	Prof. Dr. Robinson Situmorang, M.Pd (Sekretaris/Koordinator Program Studi)		02.12.2024
3	Prof. Dr. Moch Sukardjo, M.Pd. (Promotor)		02.12.2024
4	Prof. Dr. Etin Solihatin, M.Pd. (Co-Promotor)		26.11.2024
5	Prof. Dr. M. Syarif Sumantri, M.Pd. (Penguji)		26.11.2024
6	Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd. (Penguji)		03.12.2024
7	Prof. Dr. Marhamah, M.Pd. (Penguji Luar)		30.11.2024
Nama : Suci Aprilyati Ruiyat No. Registrasi : 9902921005 Program Studi : Teknologi Pendidikan Angkatan : 2021			

SURAT PENYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Suci Aprilyati Ruiyat
NIM : 9902921005
Jenjang : Doktor
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Angkatan : 2021/2022
Semester : 121 (Ganjil) Tahun Akademik 2024/2025

Dengan ini menyatakan bahwa persetujuan perbaikan disertasi untuk pemberkasan yudisium dan wisuda adalah benar tanda tangan dan sudah mendapatkan persetujuan oleh komisi penguji. Apabila saya melanggar pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi dari Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Jakarta, 03 Desember 2024
Yang membuat pernyataan,



Suci Aprilyati Ruiyat

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Lengkap : Suci Aprilyati Ruiyat
NIM : 9902921005
Tempat / Tanggal Lahir : Bogor, 06 April 1991
Program : Doktor
Program Studi : Teknologi Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa Disertasi dengan Judul “ **PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN MATA KULIAH SENI TARI UNTUK ANAK USIA DINI BERBASIS *E MODUL***” merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar tanpa ada unsur paksaan dari siapapun, Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 25 November 2024



Suci Aprilyati Ruiyat
NIM. 9902921005

PERNYATAAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Suci Aprilyati Ruiyat

No Registrasi : 9902921005

Menyatakan bahwa saya telah mempublikasikan hasil penelitian Disertasi Doktor saya sebagai berikut .

Ruiyat, S. A. ., Sukardjo, M. ., & Solihatin, E. . (2024). Dance learning model for early childhood. *Edelweiss Applied Science and Technology*, 8(6), 4749–4756.
<https://doi.org/10.55214/25768484.v8i6.3026>

Jakarta, 25 November 2024



Suci Aprilyati Ruiyat
NIM. 9902921005



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Suci Aprilyati Ruiyat
NIM : 9902921005
Fakultas/Prodi : Pascasarjana/Teknologi Pendidikan
Alamat email : suciruihyat01@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN MATA KULIAH SENI TARI
UNTUK ANAK USIA DINI BERBASIS E-MODUL

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 November 2024

Penulis

(Suci Aprilyati Ruiyat)

KATA PENGANTAR

Dengan menghaturkan puji syukur kehadirat Allah SWT, dengan segala rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan disertasi ini dengan judul “Pengembangan Model Pembelajaran Mata Kuliah Seni Tari berbasis E Modul”, yakni penelitian dan pengembangan di Universitas Setia Budi Rangkasbitung. Peneliti menyadari disertasi ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti berterima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan kontribusi dalam penyelesaian disertasi ini. Secara khusus, pada kesempatan ini peneliti menyampaikan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta beserta jajarannya yang telah banyak memberikan pelayanan dan fasilitas dalam perkuliahan.
2. Prof. Dr. Dedi Purwana, E.S, M.Bus selaku Direktur Program Pascasarjana beserta jajaran, yang telah memberikan layanan, motivasi, dan fasilitas dalam proses perkuliahan dan pembimbingan.
3. Prof. Dr. Robinson Situmorang, M.Pd selaku ketua Program Doktor Program Studi Teknologi Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan layanan, motivasi, dan fasilitas dalam penyelesaian disertasi.
4. Prof. Dr. Moch. Sukardjo, M.Pd selaku Promotor yang selalu memberikan motivasi, arahan dalam proses penyusunan disertasi.
5. Prof. Dr. Etin Solihatin, M.Pd selaku Co-Promotor yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dukungan kepada peneliti selama proses penyusunan disertasi.
6. Prof. Dr. M. Syarif Sumantri, M.Pd selaku Penguji 1 pada Sidang Terbuka Disertasi yang telah memberikan masukan dalam penyusunan disertasi.
7. Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd selaku Penguji 2 pada Sidang Terbuka Disertasi yang telah memberikan motivasi dan masukan dalam penyusunan disertasi.
8. Prof. Dr. Marhamah, M.Pd selaku penguji luar pada Sidang Terbuka Disertasi yang telah memberikan masukan dan motivasi dalam proses penyusunan Disertasi ini.

9. Dosen-dosen Program Doktor Program Studi Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta yang selalu memberikan motivasi dan pengetahuan dalam menyusun disertasi ini.
10. Kemendikbudristek dan Lembaga Pengelolaan Dana Pendidikan (LPDP), yang dalam hal ini telah memberikan beasiswa BPI kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan Studi Doktor Teknologi Pendidikan di Universitas Negeri Jakarta.
11. Beberapa pihak yang berpartisipasi dalam pengembangan yaitu Prof. Dr. Awalludin Tjala, M.Pd, Dr. Rudi Haryadi, M. Pfis, Dr. Dase Erwin Juansah, M.Pd, Dr. Lukman Nulhakim, M.Pd, Alis Triena Permanasari, M.Pd, Ibu Imas Padepokan Putra Panglipur, yang telah memberikan masukan dan saran dalam pengembangan yang dilakukan.
12. Para penari mahasiswa Program Studi Sendratasik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sultan Agung Tirtayasa yakni Echa Kusumawati, Selfia Putri Ardiyani, Muhayaroh, Yuliani dan Husnul yang telah membantu dalam proses pembuatan video tari kreasi Dogdog Lojor.
13. Prof. Dr. Drs. H. Suherman, M.Pd selalu Rektor Universitas Setia Budi Rongkasbitung yang telah memberikan izin untuk melanjutkan studi pada jenjang Doktorat.
14. Ibu Dr. Eneng Sri Susilawati, M.Pd yang selalu memberikan inspirasi, dukungan dan mengajak agar dapat berfikir maju untuk adikmu ini.
15. Orang tuaku yang paling tersayang, Bapak Mayor Inf. H. Ruiyat (Alm) dan Ibu Hj. Nurhayati, yang selalu mendoakan dan memberikan motivasi sehingga disertasi ini dapat terselesaikan sesuai janji kita.
16. Bapak H. Edi, S.Pd.SD dan Ibu Atikah, S.Pd.SD yang membantu doa untuk penyelesaian studi ini.
17. Adikku tersayang yang tidak pernah lelah support kakaknya teruntuk Brigadir Polisi Nurhidayat, S.E, Brigadir Polisi Tri Yuniarni, S.H, dan Altar Riki Keptane, sayang semuanya.
18. Suamiku Bapak Endang Juniardi, S.Psi., M.Si dan kedua putra kesayangan Rasyid Naufal Juniardi dan Ray Zikri Mutaal yang sangat pengertian dalam segala hal, selalu mendukung mamah serta memberikan izin untuk berpisah

sementara waktu sehingga dapat menyelesaikan studi.

19. Bapak Rudi Supriyanto yang menjadi pendamping dalam penyelesaian studi dan selalu mensupport agar disertasi ini dapat terselesaikan.
20. Bapak Dr. Mukhtar Ridwan, M.Pd yang telah memberikan dukungan dan motivasi untuk penyelesaian disertasi ini.
21. Sahabat-sahabatku Mba Uswah, Mba Muza, Mba Basse, Mba Bekti, Pak Bayu, Mba Heni, Ibu Meis dan seluruh Angkatan 2021 Kelas A Khususnya, atas dukungan dan motivasi semoga ilmu kita bermanfaat dan berkah. Aamiin.
22. Admin tersayang Teknologi Pendidikan Sekolah Pascasarjana, Mba Husnul dan Mas Nathan terimakasih pelayanan dan bantuan yang terkait dengan administrasi, sehingga memudahkan dalam penyelesaian studi dan penelitian ini.
23. Seluruh staff administrasi, petugas perpustakaan dan petugas pelaksana di lingkungan Sekolah Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta, yang secara langsung dan tidak langsung memberi bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan ini.

Semoga Allah SWT memberikan balasan atas segala kebaikan, bimbingan serta amal sholeh yang diberikan kepada semua pihak yang telah membantu hingga terselesaikannya penyusunan disertasi ini. Dengan segala kerendahan hati, penulis berharap disertasi ini dapat bermanfaat dan menjadi sumbangsih pemikiran bagi perkembangan Anak Usia Dini dan Teknologi Pendidikan. Peneliti sangat mengharapkan koreksi dan saran dari berbagai pihak demi perbaikan disertasi ini. Terimakasih.

Jakarta, 25 November 2024

SAR

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PERBAIKAN	v
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH	vi
LEMBAR PERNYATAAN	vii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	9
C. Pembatasan Masalah	9
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian.....	10
F. Signifikansi Penelitian.....	10
G. Kebaruan Penelitian (<i>State of The Art</i>).....	11
BAB II KAJIAN TEORETIK	18
A. Konsep Pengembangan Model Pembelajaran	18
1. Pengertian Pengembangan Model	18
2. Pengertian Model Pembelajaran.....	21
3. Komponen Dasar Pembelajaran	23
4. Model-model Desain Pembelajaran	26
B. Konsep Pengembangan Model Pembelajaran yang dikembangkan... 70	
1. Pengertian Belajar	71
2. Konsep Model yang Dikembangkan	96
3. Modul Elektronik (E- Modul)	127
4. Pembelajaran Online (<i>Online Learning</i>)	144
C. Keterkaitan Model Pembelajaran Seni Tari untuk Anak Usia Dini dengan menggunakan e modul	154

D. Kerangka Teoretik.....	158
E. Rancangan Model	163
1. Model Konseptual.....	163
2. Model Prosedural.....	172
3. Model Fisikal	178
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	181
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	181
1. Tempat Penelitian	181
2. Waktu Penelitian.....	181
B. Karakteristik Model yang Dikembangkan	182
C. Pendekatan dan Metode Penelitian	182
D. Langkah-langkah Penelitian.....	185
1. <i>Research and Information Collecting</i>	185
2. Menetapkan tujuan pembelajaran (<i>Needs Analyze to Identify Instructional Goal</i>).....	186
3. <i>Conduct Instructional Analysis/ Melakukan Analisis Instruksional</i>	187
4. <i>Analysis Learner and Contexts/ Menganalisis Karakteristik Mahasiswa</i>	187
5. <i>Write Performance Objectives/ Menulis Tujuan Kinerja</i>	187
6. <i>Develop Criterion Referenced Test /Mengembangkan Instrumen Penilaian</i>	187
7. <i>Develop Instructional Strategy /Mengembangkan Strategi Instruksional</i>	188
8. <i>Develop and Select Instructional Material/ Mengembangkan dan Memilih Material Instruksional</i>	189
9. <i>Design and Conduct Formative Evaluation/ Merancang dan Melakukan Evaluasi Formatif</i>	191
10. <i>Revise Instructional/ Melakukan Revisi Instruksional</i>	197
E. Teknik Pengumpulan Data.....	197
F. Teknik Pengukuran Efektivitas Produk	198
G. Pengembangan Instrumen Penelitian	200
H. Validitas dan Reabilitas Instrumen	211
1. Uji Validitas Instrumen.....	211
2. Uji Reliabilitas Instrumen	212

I. Teknik Analisis Data	212
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	214
A. Hasil Penelitian Pendahuluan	214
1. Kondisi Pembelajaran Mata Kuliah Seni Tari untuk Anak Usia Dini di Prodi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Setia Budi Rangkasbitung	214
2. Hasil Wawancara terkait mata kuliah Seni tari untuk Anak Usia Dini yang Sudah Berjalan.....	216
B. Hasil Pelaksanaan Pengembangan Model Pembelajaran Mata Kuliah Seni tari untuk Anak Usia Dini Berbasis E-Modul	218
1. Hasil <i>Research and Information Collection</i> / Analisis Kebutuhan (Borg and Gall).....	219
2. Hasil Pengembangan Instrumen Penelitian.....	222
3. Hasil Pengembangan Strategi Instruksional.....	228
4. Hasil Pengembangan dan Memilih Material Instruksional	228
5. Hasil Rancangan dan Evaluasi Formatif	228
6. Hasil penilaian dengan pakar/Draft I.....	230
7. Efektivitas Model Pembelajaran Mata Kuliah Seni tari untuk Anak Usia Dini Berbasis E-Modul.....	257
C. Pembahasan	262
D. Keterbatasan	269
E. Kendala Penelitian.....	269
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....	270
A. Kesimpulan.....	270
B. Implikasi.....	271
C. Rekomendasi	271
DAFTAR PUSTAKA	273
LAMPIRAN	280
RIWAYAT HIDUP	380

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1	Perbandingan Model Pembelajaran	26
Tabel 2. 2	Kerangka Pengembangan Model Tyler	35
Tabel 2. 3	Klasifikasi Strategi Pembelajaran (Chaeruman, 2019a).....	95
Tabel 2. 4	Sistematika Modul	132
Tabel 2. 5	Kelebihan dan keterbatasan modul	133
Tabel 2. 6	Perbandingan Modul yang Sudah Ada dengan Modul yang Akan Dikembangkan	141
Tabel 2. 7	Keunggulan dan Kelemahan Pembelajaran Online	147
Tabel 3. 1	Jadwal Penelitian	181
Tabel 3. 2	Intrumen penelitian	186
Tabel 3. 3	Daftar Pakar	193
Tabel 3. 4	Daftar Instrumen Evaluasi Formatif	194
Tabel 3.5	Sumber data dan instrumen.....	198
Tabel 3. 6	Kriteria Keefektifan Produk.....	199
Tabel 3. 7	Klasifikasi Keefektifan Produk.....	199
Tabel 3. 8	Instrumen Validasi Pakar Pengembangan Model Pembelajaran Seni Tari untuk Anak Usia Dini berbasis E-Modul.....	201
Tabel 3. 9	Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	210
Tabel 4. 1	Hasil Analisis Kebutuhan	219
Tabel 4. 2	Hasil Rumusan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah Seni Tari untuk Anak Usia Dini	223
Tabel 4.3	Tujuan Instruksional Umum	224
Tabel 4.4	Tujuan Instruksional Umum yang diturunkan kepada Tujuan Instruksional Khusus.....	225
Tabel 4.5	Pakar Validasi Instrumen.....	229
Tabel 4.6	Komentaran dan saran dari Pakar Instrumen Penelitian.....	229
Tabel 4.7	Daftar Pakar yang dilibatkan dalam Penelitian.....	230
Tabel 4.8	Kriteria Penilaian Rerata Skor	230
Tabel 4.9	Rekapitulasi Hasil Evaluasi Pakar Materi.....	231
Tabel 4.10	Komentar dan Saran dari Pakar Materi.....	232

Tabel 4.11	Rekapitulasi Hasil Penilaian Pakar Bahasa Indonesia	233
Tabel 4.12	Komentar dan Saran dari Pakar Bahasa Indonesia.....	234
Tabel 4.13	Rekapitulasi Hasil Penilaian Pakar Desain Instruksional	235
Tabel 4.14	Komentar dan saran dari Pakar Desain Instruksional	236
Tabel 4.15	E-Modul Mata kuliah yang dikembangkan.....	236
Tabel 4.16	Rekapitulasi Hasil Penilaian Pakar Media	238
Tabel 4.17	Komentar dan saran dari Pakar media.....	239
Tabel 4.18	E modul yang dikaitkan kepada Elearning.....	239
Tabel 4.19	Rekapitulasi hasil Penilaian Pakar	242
Tabel 4.20	Hasil kuisioner evaluasi one-to-one dengan 3 Mahasiswa	243
Tabel 4.21	Rekapitulasi Hasil Evaluasi One to one	244
Tabel 4.22	Hasil kuisioner Small Group	245
Tabel 4.23	Rekapitulasi hasil Evaluasi Small Group	247
Tabel 4.24	Pelaksanaan Pembelajaran Uji Coba lapangan	249
Tabel 4.25	Stimulasi Anak Dalam Menciptakan Gerak Tari	254
Tabel 4.26	Hasil kuisioner Uji Coba lapangan.....	255
Tabel 4.27	Rekapitulasi hasil Evaluasi Formatif pengembangan model pembelajaran Mata kuliah seni tari untuk anak usia dini berbasis E-Modul	257
Tabel 4.28	Perbandingan hasil pre-test dan post test.	258
Tabel 4.29	Rekapitulasi pre-test dan post-test.....	259
Tabel 4.30	Hasil perhitungan N Gain score	260
Tabel 4.31	Pembagian Skor N. Gain.....	261

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1	Model Gerlach dan Ely	28
Gambar 2. 2	Model Pengembangan ASSURE.....	31
Gambar 2. 3	Model Pengembangan Newby, Stepich dan Russell.....	34
Gambar 2. 4	Model Pengembangan Pembelajaran (MPI)	40
Gambar 2. 5	Model Jerold E. Kemp	41
Gambar 2. 6	Model Bergman dan Moore	46
Gambar 2.7	Model Pengembangan ADDIE	51
Gambar 2. 8	Model Pengembangan Lee and Owen.....	54
Gambar 2. 9	Model Interservice Procedures untuk Pengembangan Sistem Instruksional (IPISD)	57
Gambar 2. 10	Model Rowntree (1994)	62
Gambar 2. 11	Model Pengembangan Borg and Gall	65
Gambar 2. 12	Model Pengembangan Dick and Carey.....	67
Gambar 2. 13	Kerucut Pengalaman Edgar Dale	86
Gambar 2. 14	Kerangka teori pembelajaran (Diadaptasi dari Reigluth, 1983)	145
Gambar 2. 15	Kerangka Teori Pembelajaran Seni Tari untuk Anak Usia Dini	162
Gambar 2. 16	<i>Step of System Approach Model of Educational Research and Development</i>	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 17	Model Konseptual Pengembangan Model Pembelajaran Seni Tari untuk Anak Usia Dini berbasis E Modul	171
Gambar 2. 18	Model Prosedural yang dikembangkan.....	173
Gambar 2. 19	Cover Modul Seni Tari untuk Anak Usia Dini	178
Gambar 2. 20	Cover Model Pembelajaran Seni Tari untuk Anak Usia Dini Berbasis E-Modul	179
Gambar 2. 21	Buku Panduan untuk Dosen	179
Gambar 2. 22	Buku Panduan untuk Mahasiswa	180
Gambar 3. 1	Tahapan Penelitian dan Pengembangan Bahan Pembelajaran yang dikembangkan	184
Gambar 3. 2	Langkah-langkah penelitian pendahuluan.....	185
Gambar 3. 3	Langkah-Langkah Tujuan Instruksional	186

Gambar 3. 4	Tahapan menetapkan kisi-kisi butir tes	188
Gambar 3. 5	Tahapan menetapkan strategi intruksional	189
Gambar 3. 6	Tahapan Mengembangkan bahan pembelajaran.....	190
Gambar 3. 7	Tahapan Evaluasi Formatif.....	192
Gambar 3. 8	Proses Analisis Data Penelitian Kualitatif Miles and Huberman	213
Gambar 4.1	Presentase Nilai Mahasiswa Tiga Tahun Terakhir	215
Gambar 4. 2	Peta Konsep Pembelajaran Seni tari untuk Anak Usia Dini.....	223
Gambar 4.3	Rekapitulasi Penilaian Pakar Materi.....	232
Gambar 4.4	Rekapitulasi Penilaian Pakar Bahasa Indonesia	234
Gambar 4.5	Hasil Rekapitulasi Penilaian Pakar Desain Instruksional.....	235
Gambar 4.6	Rekapitulasi Penilaian Pakar Media	238
Gambar 4.7	Rekapitulasi Hasil Penilaian Pakar	242
Gambar 4.8	Rekapitulasi Hasil evaluasi <i>one- to- one</i>	245
Gambar 4.9	Rekapitulasi Hasil Penilaian <i>Small group</i>	247
Gambar 4.10	Rekapitulasi Hasil Uji Coba Lapangan	256
Gambar 4.11	Rekapitulasi Hasil Penilaian Evaluasi Formatif	257
Gambar 4.12	Hasil Rekapitulasi nilai Pretest dan Post Test	259
Gambar 4.13	Rekapitulasi Hasil Penilaian Pakar.....	351

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Surat Keterangan Izin Penelitian.....	281
Lampiran 2.	Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian.....	282
Lampiran 3.	Surat Keterangan Lulus Ujian Komprehensif.....	283
Lampiran 4.	Surat Keterangan Lulus Seminar Proposal	284
Lampiran 5.	Pedoman Wawancara dengan Ketua Prodi	285
Lampiran 6.	Pedoman Wawancara dengan Dosen Pengampu Mata Kuliah .	288
Lampiran 7.	Kisi-kisi Instrumen Evaluasi Formatif.....	291
Lampiran 8.	Kisi-kisi soal pretest dan posttest.....	307
Lampiran 9.	Soal Pre test dan Post test	311
Lampiran 10.	Instrumen Evaluasi Formatif Ahli Materi	318
Lampiran 11.	Instrumen Evaluasi Formatif Ahli Desain	321
Lampiran 12.	Instrumen Evaluasi Formatif Ahli Media	325
Lampiran 13.	Instrumen Evaluasi Formatif Ahli Bahasa	327
Lampiran 14.	Hasil Validasi Validator Instrumen.....	329
Lampiran 15.	Hasil Evaluasi Formatif Ahli Materi.....	330
Lampiran 16.	Hasil Evaluasi Formatif Ahli Desain	336
Lampiran 17.	Hasil Evaluasi Formatif Ahli Media	343
Lampiran 18.	Hasil Evaluasi Formatif Ahli Bahasa.....	347
Lampiran 19.	Hasil Evaluasi Penilaian rata-rata dengan Ahli.....	351
Lampiran 20.	Hasil Evaluasi One to One (3 Mahasiswa)	352
Lampiran 21.	Hasil Evaluasi Small Group (9 Mahasiswa)	353
Lampiran 22.	Hasil Evaluasi Field Trial (30 Mahasiswa).....	354
Lampiran 23.	Hasil Uji Efektivitas Model Pembelajaran Seni Tari untuk Anak Usia Dini berbasis modul	356
Lampiran 24.	Hasil Wawancara dengan Kaprodi Pendidikan PGPAUD.....	361
Lampiran 25.	Hasil Wawancara dengan Dosen Pendidikan PGPAUD.....	365
Lampiran 26.	Dokumentasi Pelaksanaan Penelitian.....	368