

**SKRIPSI**

**PENGEMBANGAN E-MODUL LUKA MEMAR PADA  
MATA PELAJARAN TATA RIAS WAJAH KHUSUS  
DI SMK NEGERI 7 TANGERANG SELATAN**



*Intelligentia - Dignitas*

**ORYZA SATIVA HIDAYAT**

**1516620030**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2025**

## HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pengembangan E-modul Luka Memar Pada Mata Pelajaran Rias  
Wajah Khusus di SMK Negeri 7 Tangerang Selatan  
Penyusun : Oryza Sativa Hidayat  
NIM : 1516620030  
Tanggal Ujian : Rabu, 13 November 2024

Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing I



Nurina Ayuningtyas, M.Pd  
NIP. 198506162015042001

Dosen Pembimbing II



Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd  
NIP. 198802102023212043

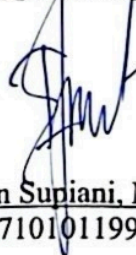
Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:

Ketua Penguji



Dra. Eti Herwati, M.Si  
NIP. 196310061989032001

Anggota Penguji I



Titin Supiani, M.Pd  
NIP. 197101011997022001

Anggota Penguji II



Dra. Mari Okatini .A., M.K.M  
NIP. 196710091993032001

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias

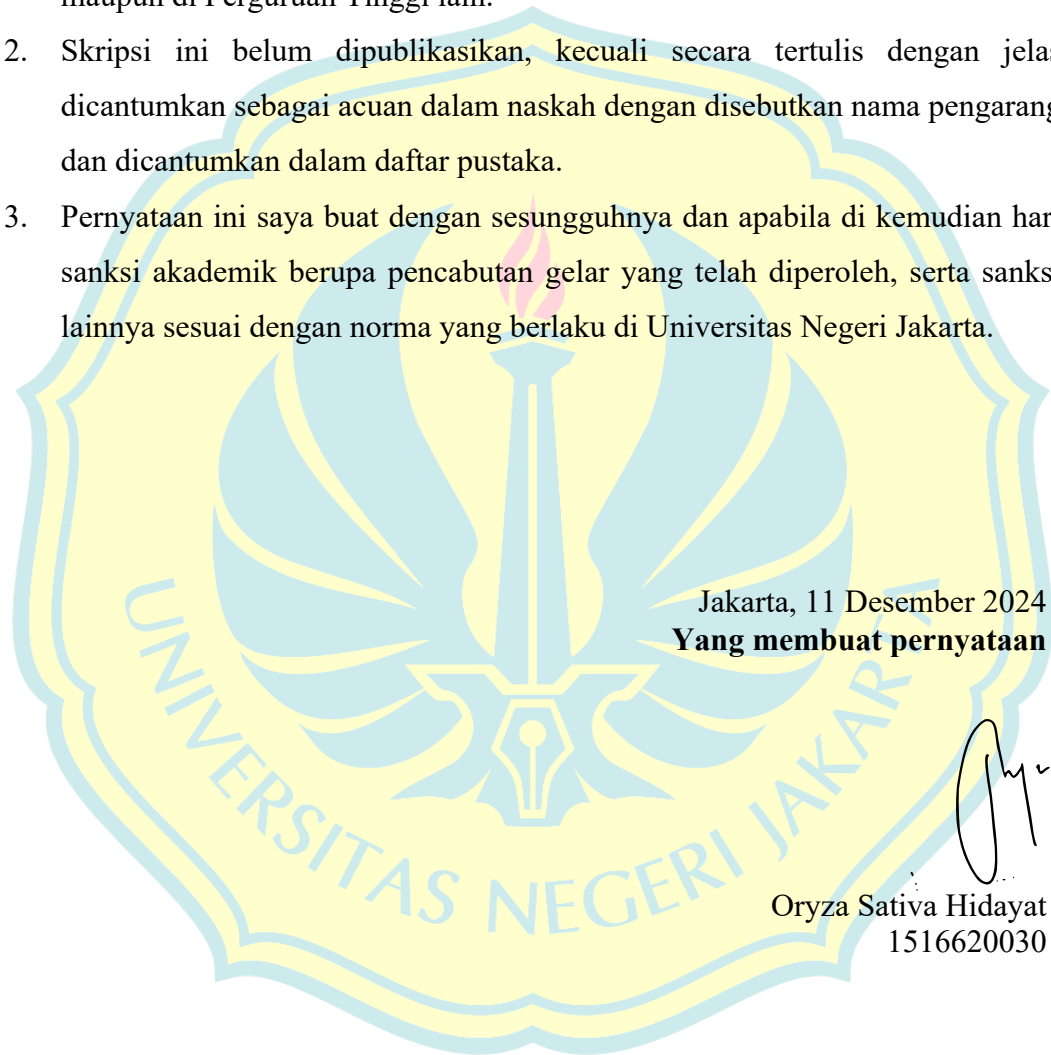


Dr. Nurul Hidayah, M.Pd  
NIP. 198309272008122001

## HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.



Jakarta, 11 Desember 2024  
**Yang membuat pernyataan**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Oryza Sativa Hidayat', is written over the watermark logo.

Oryza Sativa Hidayat  
1516620030

*Intelligentia - Dignitas*



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Oryza Sativa Hidayat  
NIM : 1516620030  
Fakultas/Prodi : Teknik/Pendidikan Vokasional Tata Rias  
Alamat email : oryzash02@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**Pengembangan E-Modul Luka Memar Pada Mata Pelajaran Rias Wajah Khusus  
di SMK Negeri 7 Tangerang Selatan**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 3 Februari 2025

Penulis

  
( **Oryza Sativa Hidayat** )

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "Pengembangan *E-modul* Luka Memar Pada Mata Pelajaran Rias Wajah Khusus di SMK Negeri 7 Tangerang Selatan". Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini banyak mendapatkan dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Dengan ketulusan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Nurul Hidayah, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias.
3. Nurina Ayuningtyas, M.Pd dan Dr. Aniesa Puspa Arun, M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah mengerahkan pikiran, tenaga, dan waktu untuk membimbing dengan sabar, teliti, dan ikhlas.
4. Dr. Sitti Nursetiawati selaku dosen Pembimbing Akademik Program Studi Pendidikan Tata Rias 2020.
5. Seluruh jajaran dosen Program Studi Pendidikan Tata Rias yang telah memberikan motivasi, ilmu, dan bimbingan selama perkuliahan.
6. Seluruh jajaran staff administrasi Program Studi Pendidikan Tata Rias.
7. Teristimewa kedua orang tua peneliti, Yong Yolvi dan Helmi Ferdiansyah sudah memberikan segala doa, dukungan moral, materi dan juga perhatian selama proses pengerjaan skripsi.
8. Keluarga peneliti andung, aunty Finny, Reva, Asta, dan om Hendri, sudah memberikan perhatian, dan semangat selama proses pengerjaan skripsi ini.
9. Teman peneliti, Raihan Armoza yang telah menjadi jendela dan motivasi peneliti dalam menulis skripsi ini.
10. Tim produksi *E-modul* Marsha, Glennaldo, Alpe dan Joshia yang sudah meluangkan waktunya dalam pembuatan konten Luka Memar untuk *E-modul*.
11. Programer *E-modul* Luka Memar Yudi Zidane dan Reno yang telah merealisasikan *E-modul* Luka Memar sesuai dengan harapan peneliti.
12. Alifia, Nashwa, Mega, Winny, Anmel, Mediefa, Aurel, dan Aisyah telah memberikan motivasi, dukungan, semangat, dan kebersamaan selama masa perkuliahan.
13. Angkatan 2020 Pendidikan Tata Rias atas kebersamaan selama masa perkuliahan dan telah membuat perjalanan ini lebih bermakna.
14. Teman-teman kelas 12 Program Ahli Kecantikan Kulit dan Rambut SMK Negeri 7 Tangerang Selatan.

Akhir kata saya ucapkan terima kasih.

Jakarta, 14 Oktober 2024

**Penyusun**

Oryza Sativa Hidayat



**PENGEMBANGAN E-MODUL LUKA MEMAR PADA MATA  
PELAJARAN RIAS WAJAH KHUSUS DI SMK NEGERI 7  
TANGERANG SELATAN**

**Oryza Sativa Hidayat**

**Nurina Ayuningtyas, M.Pd & Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd**

**ABSTRAK**

Penelitian ini dilatar belakangi oleh rendahnya penguasaan dan pemahaman materi luka memar pada mata pelajaran Rias Wajah Khusus disebabkan minimnya sumber belajar. Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan media pembelajaran praktis yang dapat diakses dimanapun dan kapanpun tanpa batas dalam bentuk Modul Elektronik (E-modul). E-modul dikembangkan dengan ReactJs yang mampu membuat *User Interface* (UI) interaktif, mandiri, dan kompleks. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Research & Development* (R&D) dengan model pengembangan ADDIE yang terdiri dari 5 tahap, yaitu 1) *Analyze*, 2) *Design*, 3) *Development*, 4) *Implementation*, dan 5) *Evaluation*. Pada tahap *development*, dilakukan uji validitas terhadap produk penelitian dengan menggunakan instrumen kuesioner yang dibagikan kepada ahli materi dan ahli media. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa hasil penilaian tahap pertama oleh ahli materi memperoleh persentase sebesar 76% dan tahap kedua meningkat menjadi 91,5% setelah dilakukan perbaikan pada E-modul Luka Memar, serta penilaian oleh ahli media memperoleh hasil sebesar 85,5%. Penelitian ini juga melakukan uji praktikalitas pada peserta didik kelas XII program ahli Tata Kecantikan Kulit dan Rambut SMK Negeri 7 Tangerang Selatan. Tahap awal dilakukan dengan uji coba perorangan (*one-to-one*) memperoleh hasil 90%, setelah itu uji praktikalitas dilanjutkan uji coba terbatas (*small group*) dengan hasil 97,1%. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa E-modul Luka Memar sangat baik dan praktis digunakan sebagai media pembelajaran pada mata pelajaran Rias Wajah Khusus.

**Kata Kunci:** Modul Elektronik, Rias Wajah Khusus, Luka Memar

*Intelligentia - Dignitas*

**DEVELOPMENT OF E-MODULES FOR BRUISES IN SPECIAL  
MAKEUP SUBJECTS AT THE STATE VOCATIONAL SCHOOL  
7 SOUTH TANGERANG**

**Oryza Sativa Hidayat**

**Nurina Ayuningtyas, M.Pd & Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd**

**ABSTRACT**

*The background of this research is the low competence and understanding of bruising material in the Special Makeup subject caused by the lack of learning resources. This research aims to produce practical learning media that can be accessed anywhere and anytime without limits in the form of an Electronic Module (E-modul). The E-module is developed with ReactJs, which can create interactive, stand-alone, and complex User Interface (UI). The method used in this study is Research & Development (R&D) with the ADDIE development model which consists of 5 stages, namely 1) Analysis, 2) Design, 3) Development, 4) Implementation, and 5) Evaluation. At the development stage, validation of the research product was carried out using a questionnaire instrument distributed to material experts and media experts. The results of this study indicate that at the first stage assessment by material experts obtained 76%, the second stage increased to 91,5% after making improvements to the Bruise E-module, and the assessment by media experts obtained 85,5%. This study also carried out a practicality test on class XII students of the Skin and Hair Beauty program at SMK Negeri 7 South Tangerang. The preliminary stage was carried out with a one-to-one trial with a result of 90%, after that it continued with a small group with a result of 97.1%. The findings from this study allow us to conclude that the Bruises E-module has potentially a valuable use as a learning aid for bruises on special makeup subjects.*

**Keywords:** *Electronic Modules, Special Makeup, Bruises*

*Intelligentia - Dignitas*

# DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	5
1.3 Pembatasan Masalah .....	5
1.4 Perumusan Masalah .....	5
1.5 Tujuan Penelitian .....	5
1.6 Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>7</b>
2.1 Konsep Pengembangan Produk.....	7
2.1.1 Model ADDIE.....	8
2.1.2 Model Dick dan Carey.....	9
2.1.3 Model Borg dan Gall .....	9
2.1.4 Model 4D .....	11
2.2 Konsep Produk Yang Dikembangkan.....	12
2.3 Kerangka Teoritik .....	13
2.3.1 E-modul .....	13
2.3.2 Luka Memar.....	19
2.3.3 Mata Pelajaran Tata Rias Wajah Khusus di SMK Negeri 7 Tangerang Selatan .....	29
2.4 Rancangan Produk .....	32
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>33</b>
3.1 Tempat dan Waktu.....	33
3.2 Metode Pengembangan.....	33
3.3 Tujuan Pengembangan .....	34
3.4 Sasaran Produk .....	34
3.5 Instrumen .....	34
3.5.1 Kisi-Kisi Instrumen.....	34
3.6 Prosedur Pengembangan.....	37
3.6.1 Tahap Penelitian dan Pengumpulan Data .....	37
3.6.2 Tahap Perencanaan .....	37
3.6.3 Tahap Desain Produk.....	39
3.6.4 Uji Coba Ahli Materi dan Ahli Media .....	42
3.6.5 Uji Coba Perorangan (One to One).....	43
3.6.6 Uji Coba Terbatas (Small Group).....	43
3.7 Teknik Pengumpulan Data .....	43
3.8 Teknik Analisis Data .....	44



3.8	Teknik Analisis Data.....	44
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>45</b>
4.1	Hasil Pengembangan E-modul.....	45
4.2	Kelayakan Produk (Teoritik dan Empiris) .....	55
	4.2.1 Hasil Uji Validitas E-modul Oleh Ahli Materi.....	56
	4.2.2 Hasil Uji Validitas E-modul Oleh Ahli Media .....	57
4.3	Praktikalitas Produk (Melalui Uji Coba).....	58
4.4	Pembahasan.....	61
<b>BAB V</b>	<b>KESIMPULAN DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>64</b>
5.1	Kesimpulan .....	64
5.2	Implikasi.....	64
5.3	Saran.....	65
	<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>66</b>
	<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>71</b>
	<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>104</b>



*Intelligentia - Dignitas*

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbedaan E-modul dan Modul Cetak .....	18
Tabel 2. 2 Capaian Pembelajaran (CP) dan Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)....	31
Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Materi.....	34
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Media .....	35
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Instrumen Uji Praktikalitas.....	36
Tabel 3. 4 Skala Likert .....	37
Tabel 3. 5 Storyboard E-modul.....	40
Tabel 3. 6 Interpretasi Penilaian Produk .....	44
Tabel 4. 1 Data Penilaian Ahli Materi I dan Ahli Materi II.....	56
Tabel 4. 2 Data Penilaian Ahli Media.....	57
Tabel 4. 3 Data Penilaian Uji Coba Perorangan (One to One) .....	59
Tabel 4. 4 Data Penilaian Uji Coba Terbatas (Small Group).....	60
Tabel 4. 5 Data Komentar/Saran Penilaian Ahli Materi dan Ahli Media .....	62
Tabel 4. 6 Data Komentar/Saran Uji Coba Perorangan (One-to-One) .....	63



*Intelligentia - Dignitas*

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Tingkatan Warna Memar .....	22
Gambar 2. 2 Luka Memar Pada Kulit Gelap dan Kulit .....	23
Gambar 2. 3 Perubahan Warna Luka Memar .....	24
Gambar 2. 4 Proses Perubahan Warna Luka Memar .....	25
Gambar 2. 5 Perbedaan Rias Karakter Dua Dimensi dan Tiga Dimensi .....	30
Gambar 3. 1 Skema Rancangan E-modul Luka Memar .....	33
Gambar 3. 2 Diagram Alir Pengembangan E-modul Luka Memar oleh Branch ..	39
Gambar 3. 3 Rancangan Halaman Utama E-modul .....	41
Gambar 4. 1 <i>QR Code</i> E-Modul Luka Memar .....	45
Gambar 4. 2 Draft Penulisan dan Pengumpulan Konten .....	47
Gambar 4. 3 Pembuatan Halaman Login .....	48
Gambar 4. 4 Pembuatan dan hasil halaman utama .....	48
Gambar 4. 5 Pembuatan dan hasil halaman Identitas E-modul .....	49
Gambar 4. 6 Pembuatan dan hasil Halaman Petunjuk Penggunaan .....	49
Gambar 4. 7 Pembuatan dan hasil Halaman Tentang Kelas .....	50
Gambar 4. 8 Pembuatan dan hasil Halaman Kegiatan Pembelajaran (Materi) .....	50
Gambar 4. 9 Pembuatan dan hasil halaman Evaluasi Pembelajaran (Quiz) .....	51
Gambar 4. 10 Pembuatan dan hasil Halaman Kunci Jawaban .....	51
Gambar 4. 11 Pembuatan dan hasil Halaman Daftar Pustaka .....	52
Gambar 4. 12 Pembuatan dan hasil Halaman Glossarium .....	52



*Intelligentia - Dignitas*

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Tugas Dosen Pembimbing .....	71
Lampiran 2 Surat Permohonan Izin Observasi .....	72
Lampiran 3 Hasil Analisa Kebutuhan .....	73
Lampiran 4 Lembar Persetujuan Seminar Proposal Skripsi .....	74
Lampiran 5 Lembar Catatan Perbaikan Seminar Proposal Skripsi .....	75
Lampiran 6 Lembar Pengesahan Ujian Skripsi .....	76
Lampiran 7 Lembar Perbaikan Ujian Skripsi .....	77
Lampiran 8 Surat Permohonan Ahli Media .....	81
Lampiran 9 Lembar Penilaian Validitas Ahli Media .....	82
Lampiran 10 Surat Pernyataan Validasi Ahli Media .....	84
Lampiran 11 Surat Permohonan Ahli Materi 1 .....	85
Lampiran 12 Lembar Penilaian Ahli Materi 1 Tahap 1 .....	86
Lampiran 13 Lampiran 11 Surat Pernyataan Validasi Ahli Materi 1 .....	88
Lampiran 14 Lembar Penilaian Ahli Materi Tahap 1 .....	89
Lampiran 15 Surat Permohonan Ahli Materi 2 .....	91
Lampiran 16 Lembar Penilaian Ahli Materi 2 E-modul Tahap 1 .....	92
Lampiran 17 Surat Pernyataan Validasi Ahli Materi 2 .....	94
Lampiran 18 Lembar Penilaian Ahli Materi 2 E-modul Tahap 2 .....	95
Lampiran 19 Lembar Penilaian Uji Coba Perorangan (One-to-One) .....	97
Lampiran 20 Lembar Penilaian Uji Coba Terbatas (Small Group) .....	103



*Intelligentia - Dignitas*