

DAFTAR PUSTAKA

- Afrilia, R. (2018). *Pemberdayaan Masyarakat Pengrajin Tenun Songket di Desa Kampung Panjang Kecamatan Telawi oleh Dinas Perindustrian Kabupaten Batubara*.
- Budiman, P. (2022). *Perancangan Interior Perancangan Pusat Edukasi Tenun Nusantara*.
- Dantes, N. (2012). *Metode Penelitian*.
- Diba, F., & Wahyuningsih, U. (2021). Studi Literatur: Pelatihan Ikat Celup Sebagai Upaya Pemberdayaan Masyarakat Terhadap Penggunaan Pewarna Alam. *E-Journal*, 10(1), 127–136.
- Elvian, A. (2014). *Kampung di Bangka : Jilid 1*.
- Elvian, A. (2005). *Pangkalpinang: Kota Pangkal Kemenangan*.
- Febratama, T., Chandra, D. P., & Cahyono, N. H. (2023). Tradisi Adat Muang Jong Suku Sawang di Belitung Sebagai Inspirasi Penciptaan Karya Seni Lukis. *Cilpa : Jurnal Pendidikan Seni Rupa*, 8(1), 35–45.
- Gayo, H. M. I. (2008). *Buku pintar seri senior*.
- Hamzuri, H. (2000). *Warisan Tradisional Itu Indah Dan Unik*.
- Hibatullah, F. (2019). *Kajian Motif Kain Cual Khas Bangka Belitung*.
- Iriani, I., Suryaningsi, T., Sritimuryati, S., & Bahtiar, B. (2022). Pelestarian Warisan Tenun Bira Melalui Peningkatan Produktivitas dan Kreativita Spenenun Perempuan: Peluang Dan Tantangan. *Prosiding Seminar Nasional Industri Kerajinan dan Batik*, 1–20.
- Jusuf, J., Herman, H., & Fashionpro, T. (2012). *Kain-kain Kita*.
- Kristiana, R. (2018). *Studi Kain Tenun Cual Bangka*.
- Listiani, S. (2018). *Penilaian Motif Batik Buah Kemang dan Monyet Surili Sebagai Identitas Paguyuban Mojang Jajaka Kabupaten Bogor*.
- Muslim, N. 'ilah. (2018). *Kajian Proses Pembuatan Motif Tradisional Sarung Sutra Mandar Menggunakan Atbm (Alat Tenun Bukan Mesin)*.
- Nilfarisa, R., & Rosandini, M. (2019). Pengembangan Motif Kain Cual Khas Provinsi Bangka Belitung untuk Diterapkan Pada Produk Fesyen. *e-Proceeding of Art & Design*, 6(2), 2082–2089.
- Noor, J. (2017). *Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiah Edisi Pertama*.
- Nurchayani, L. (2018). Strategi Pengembangan Produk Kain Tenun Ikat Sintang. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 3(1), 56–72. <https://doi.org/10.24832/jpnk.v3i1.530>
- Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Indonesia, 1 (2014).
- Rohana, S. (2009). *Kain Cual Bangka*.

- Sandi, S., Saputra, A., Nurdandi, D., Hariyono, M. B., Randika, R., & Tiandho, Y. (2021). Sosialisasi dan Pendesaianan Sistem Elektrokoagulasi Bertenaga Surya dalam Pengolahan Limbah Batik Cual. *Abdi: Jurnal Pengabdian dan Pemberdayaan Masyarakat*, 3(1), 49–54. <https://doi.org/10.24036/abdi.v3i1.64>
- Sari, N., & Murtiningsih, T. W. H. (2013). Pelaksanaan Fungsi Kreatif Pada Layanan Ruang Belajar Modern Dalam Meningkatkan Minat Kunjungan Pemustaka Di Perpustakaan Provinsi Jawa Tengah. *Jurnal Ilmu Perpustakaan*, 2(4), 24–31. <http://ejournal-s1.undip.ac.id/index.php/jip>
- Sari, D. N. (2020). *Kajian Motif Tenun Cual Maslina Di Selindung Lama, Bangka Belitung*.
- Sinaga, L. (2024). A Pastoral-Psychological Review of The Girls of Ulos Weavers In North Tapanuli Regency. *Gema Teologika*, 9(1), 49–66. <https://doi.org/10.21460/gema>
- Sugiyono, S. (2012). *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D*.
- Suhardini, S., & Jusuf, S. (1985). *ANEKA RAGAM HIAS TENUN IKAT INDONESIA*.
- Sumarno, M., Ajidarma, S. G., & Ariansah, A. (2021). Jurnal IMAJI Volume 12 Nomor 2 Jakarta Diterbitkan. *Jurnal Imaji*, 12(2), 1–62. <https://doi.org/10.52290>
- Supangat, A. (2007). *Statistika: Dalam kajian deskriptif, inferensi, dan nonparametrik*.
- Suparli, S., & Liek, L. (1977). *Teori Pembuatan Kain, Jilid 1*.
- Triandika, L. S., Dewi, D. K., & Priono, M. (2022). Transfigurasi Komunikasi Visual pada Corak Motif Batik Pamekasan Madura. *IKOMIK: Jurnal Ilmu Komunikasi dan Informasi*, 2(2), 127–137. <https://doi.org/19.33830/ikomik.v2i2.4109>
- Tuhumury, G. V. (2023). *Perancangan Typeface Maluku Adaptasi Motif Kain Tenun Kepulauan Tanimbar Maluku Utara*.
- Verlia, A., Nurdiani, S., Pririzki, S. J., Amelia, R., Matematika, J., Teknik, F., Belitung, B., Kampus, J., Universitas, T., Balunujuk, K., Merawang, K., & Bangka, K. (2020). Pembelajaran Matematika Melalui Pendekatan Etnomatematika Berdasarkan Motif Batik Cual Provinsi Kepulauan Bangka Belitung. *Prosiding Seminar Penelitian dan Pengabdian Masyarakat*.
- Wiguna, F. A., & Permana, E. P. (2019). Dinamika Industri Tenun Ikat ATBM Bandar Kidul Kediri Jawa Timur. *Efektor*, 6(2), 120–126.
- Wijayanti, L. (2013). *Sekilas Cerita Tenun Museum Tekstil Jakarta*.
- Zumar, Z., & Dholifi, D. (2009). *Tenun tradisional Indonesia*. <https://investor.id/business/296785/ekspor-produk-kain-indonesia-meningkat-1463-di-kuartal-i2022>
- <https://www.antarafoto.com/view/2292247/nilai-ekspor-tenun-indonesia>
- <https://ibuwma.wapresri.go.id/kain-tenun-cual-khas-bangka-belitung-nyaris-punah-kaderisasi-perajin-sangat-diperlukan/>

<https://serumpun.babelprov.go.id/hj-melati-erzaldi-tenun-cual-merupakan-warisan-budaya-bangka-belitung>

https://babelprov.go.id/siaran_pers/cual-babel-melenggang-di-paris-fashion-show-2022-melati-impian-jadi-nyata

<https://bangka.tribunnews.com/2023/02/21/peminat-kain-tenun-cual-bangka-belitung-tinggi-shinta-harap-ada-generasi-muda-pengrajin-tenun>



Intelligentia - Dignitas