

MERAIH KEMENANGAN PON XXI ACEH-SUMUT 2024
(STUDI AUTOETNOGRAFI ATLET DRUMBAND DKI JAKARTA)



Siti Kurniawati



1605620083

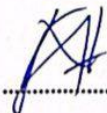

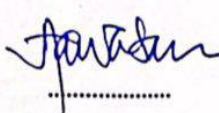
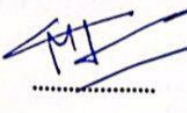

**Skripsi Ini Disusun Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Olahraga**

**PROGRAM STUDI OLAHRAGA REKREASI
FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2024

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

| Nama | Tanda Tangan | Tanggal |
|--|--|--------------------------|
| Pembimbing I <u>Dr. Aan wasan, S.Sos., M.Si</u> NIP. 197112192005011001 |  | 07 / 02 2025 |
| Pembimbing II <u>Masnur Ali, M.Pd</u> NIP. 199209012019031014 |  | 05 / 02 2025 |

| Nama | Jabatan | Tanda Tangan | Tanggal |
|---|--------------|---|--------------------------|
| 1. <u>Prof. Dr. Nofi Marlina Siregar,</u> <u>S.Pd, M.Pd</u> NIP. 197701282005012002 | Ketua Sidang |  | 10 / 02 2025 |
| 2. <u>Dr. Drs. Zulham, M.Si</u> NIP. 19703022005011002 | Sekretaris |  | 07 / 02 2025 |
| 3. <u>Dr. Aan wasan, S.Sos., M.Si</u> NIP. 197112192005011001 | Anggota |  | 07 / 02 2025 |
| 4. <u>Masnur Ali, M.Pd</u> NIP. 199209012019031014 | Anggota |  | 05 / 02 2025 |
| 5. <u>Dra. Arvati, M.Pd</u> NIDK. 8973710021 | Anggota |  | 04 / 02 2025 |

Tanggal lulus : 23 Januari 2025

PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi yang saya tulis ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta ataupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini adalah murni dari sebuah ide, gagasan, dan penelitian saya sendiri yang dibantu oleh arahan dosen pembimbing.
3. Seluruh tulisan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis oleh orang lain, kecuali pendapat yang dijadikan sebagai acuan dan telah disebutkan nama pengarang serta dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila terdapat ketidakbenaran dan penyimpangan dalam pernyataan ini dikemudian hari, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan aturan yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 17 Januari 2025

Yang membuat pernyataan,



Siti Kurniawati

1605620083



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Siti Kurniawati
NIM : 1605620083
Fakultas/Prodi : Ilmu Keolahragaan / Olahraga Rekreasi
Alamat email : sitikumiati395@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

MERAH KEMENANGAN PON XXI ACEH-SUMUT 2024
(STUDI AUTOETNOGRAFI ATLET DRUMBAND DKI JAKARTA)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 Februari 2025

(Siti Kurniawati)

LEMBAR PERSEMBAHAN

Laporan skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Untuk Bapak Nesin dan Ibu Mar kedua Orang tuaku. Terima kasih telah mendoakan dan menjadi alasan kuatku hingga saat ini sampai menyelesaikan tugas akhir. Semoga Bapak dan Ibu bangga dengan usaha dan perjuanganku selama ini.
2. Skripsi ini penulis persembahkan juga kepada Ibu Nyemas dan Ibu Bebi yang telah memberikan dukungan dan motivasi serta mendoakanku sampai sejauh ini.
3. Tak lupa juga penulis mempersembahkan untuk Club ANTIK, Club FMM, Middle and Long, Pak Anim Permana, Pak Furdianto, Kak Inaka Murti Laras, Kak Elly Diana Mamesah, Kak Juhadi, Ermyka Elma, Mutiara Awaliyah, Rizka Sakinah Wati, dan teman-teman di PDBI DKI Jakarta yang sudah kebersamai dan selalu memberi motivasi kepada penulis agar tetap semangat dalam menjalani proses perkuliahan.

Tak kalah penting penulis persembahkan kepada orang yang spesial yaitu Reza Anugra Pangestu terimakasih atas dukungan, semangat, serta telah menjadi tempat berkeluh-kesah, selalu ada dalam suka maupun duka selama proses penyusunan skripsi ini. Terimakasih telah menjadi rumah yang tidak hanya berupa tanah dan bangunan. Terimakasih atas waktu dan doa yang senantiasa dilantarkan, dan seluruh hal baik yang diberikan selama ini.

Intelligentia - Dignitas

**MERAIH KEMENANGAN PON XXI ACEH-SUMUT 2024
(STUDI AUTOETNOGRAFI ATLET DRUMBAND DKI
JAKARTA)**

ABSTRAK

Penelitian ini merupakan studi autoetnografi yang mendeskripsikan perjalanan, perjuangan, dan kemenangan seorang atlet drumband DKI Jakarta dalam ajang Pekan Olahraga Nasional (PON) XXI Aceh-Sumut 2024. Autoetnografi dipilih sebagai metode untuk merefleksikan pengalaman pribadi peneliti dalam menghadapi berbagai tantangan, mulai dari proses adaptasi teknik di cabang olahraga baru hingga persiapan mental untuk kompetisi tingkat nasional. Hasil penelitian menunjukkan bahwa perpindahan cabang olahraga dari atletik (jalan cepat) ke drumband memerlukan adaptasi signifikan dalam aspek fisik, teknis, dan mental. Kendala seperti keterbatasan fasilitas latihan, dukungan pendanaan, dan risiko cedera berhasil diatasi dengan kerja keras, dukungan pelatih dan tim, serta penerapan strategi adaptasi yang efektif. Kesuksesan ini ditandai dengan perolehan medali emas di nomor LKKB 4000m putri, yang menjadi bukti bahwa tekad, dedikasi, dan sinergi tim dapat menghasilkan prestasi gemilang. Penelitian ini memberikan kontribusi penting bagi pengembangan pembinaan atlet lintas cabang olahraga di Indonesia.

Kata Kunci: autoetnografi, kemenangan, atletik, drumband, PON XXI Aceh-Sumut

Intelligentia - Dignitas

***ACHIEVING VICTORY AT PON XXI ACEH-SUMUT 2024
(AUTOETHNOGRAPHY STUDY OF DKI JAKARTA DRUM
BAND ATHLETE)***

ABSTRACT

This study is an autoethnographic exploration of the journey, struggles, and triumphs of a drum band athlete from Jakarta during the XXI National Sports Week (PON) Aceh-Sumut 2024. Autoethnography was chosen as the method to reflect on the researcher's personal experiences in overcoming challenges, from adapting to new technical skills in a different sport to building mental readiness for a national-level competition. The findings reveal that transitioning from athletics (racewalking) to drum band required significant adaptation in physical, technical, and mental aspects. Challenges such as limited training facilities, insufficient funding, and injury risks were successfully addressed through hard work, support from coaches and teammates, and effective adaptation strategies. This success culminated in a gold medal in the 4000m LKKB event, demonstrating that determination, dedication, and team synergy can yield extraordinary achievements. This research provides valuable insights for advancing cross-sport athlete training in Indonesia.

Keywords: *autoethnography, drum band, PON XXI Aceh-Sumut, athlete's struggle, triumph*

Intelligentia - Dignitas

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi berjudul "**Meraih Kemenangan PON XXI Aceh-Sumut 2024 (Studi Autoetnografi Atlet Drumband DKI Jakarta)**". Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Kepelatihan Olahraga, Fakultas Ilmu Olahraga, Universitas Negeri Jakarta.

Selain itu, peneliti juga menyampaikan rasa terima kasih sebesar-besarnya dan ingin mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Bapak Nesin dan Ibu Mar, kedua orang tua tercinta. Semoga Bapak dan Ibu selalu bangga atas usaha dan perjuangan ini.
2. Ibu Prof. Dr. Nofi Marlina Siregar, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Olahraga, Universitas Negeri Jakarta.
3. Bapak Dr. Aan Wasan, S.Sos, M.Si., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Olahraga Rekreasi, Universitas Negeri Jakarta.
4. Ibu Dra. Aryati, M.Pd., selaku Penasehat Akademik, yang telah memberikan bimbingan selama masa perkuliahan.
5. Bapak Dr. Aan Wasan, S.Sos, M.Si., selaku Dosen Pembimbing I, dan bapak Masnur Ali, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II, yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan selama penyusunan skripsi ini.

Ucapan terima kasih juga peneliti sampaikan kepada seluruh keluarga dan sahabat yang telah memberikan semangat, serta semua pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam proses penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, peneliti berharap semoga Allah SWT membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang keolahragaan.

Jakarta, 17 Januari 2025

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----------|
| ABSTRACT | vii |
| KATA PENGANTAR | viii |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 4 |
| C. Pembatasan Masalah | 4 |
| D. Perumusan Masalah | 6 |
| E. Kegunaan Hasil Penelitian | 6 |
| | |
| BAB II KAJIAN TEORI | 9 |
| A. Deskriptif Autoetnografi | 9 |
| B. Perpindahan Cabang Olahraga | 11 |
| C. Cabang Olahraga <i>Drumband</i> | 13 |
| D. Persiapan Menuju Pekan Olahraga Nasional | 14 |
| | |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 15 |
| A. Tujuan Penelitian..... | 15 |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian..... | 15 |
| C. Pendekatan dan Metode Penelitian | 16 |
| D. Teknik Pengumpulan Data | 17 |
| | |
| BAB IV HASIL PENELITIAN | 21 |
| A. Hasil Penelitian | 21 |
| B. Prestasi dan Pencapaian Atlet..... | 22 |
| C. Pengalaman dalam Berpindah Cabang Olahraga..... | 23 |
| D. Tantangan dan Hambatan Persiapan PON Sumatera Utara | 46 |
| E. Strategi Mengatasi Kesenjangan antara Realita dan Harapan..... | 48 |
| F. Pengembangan Pembinaan Atlet Indonesia | 51 |
| | |
| BAB V KESIMPULAN | 52 |

| | |
|----------------------------|-----------|
| A. Kesimpulan | 52 |
| B. Saran..... | 52 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 54 |
| LAMPIRAN..... | 56 |
| RIWAYAT HIDUP..... | 59 |



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 4 .1 Peneliti menjadi Juara 2 di <i>Event</i> Sukabumi Berlari..... | 25 |
| Gambar 4.2 Peneliti mendapat Juara 3 di TNI Internasional Marathon | 26 |
| Gambar 4.3 Suasana Kejuaraan Daerah Jawa Barat (dalam foto ini peneliti berada di posisi ketiga)..... | 27 |
| Gambar 4.4 Suasana Perlombaan babak kualifikasi PORDA JABAR tahun 2019 (dalam foto tersebut peneliti berada di posisi 5 dari seluruh peserta) | 28 |
| Gambar 4.5 Peneliti mendapatkan Medali Emas Pertama untuk Cabor Atletik pada Pesta Olahrag UNJ tahun 2022..... | 29 |
| Gambar 4.6 Peneliti mengalami Cidera pada Tibialis..... | 30 |
| Gambar 4.7 Suasana perlombaan Jalan Cepat 10K PORDA JABAR tahun 2022 (dalam foto tersebut peneliti berada di posisi ke 6 dan sedang berusaha mengejar lawan) | 31 |
| Gambar 4.8 Tim Kota Depok PORDA JABAR tahun 2022 | 32 |
| Gambar 4.9 Peneliti Meraih Medali Emas dalam Kejuaraan..... | 32 |
| Gambar 4.10 Latihan Fisik tim Drumband DKI Jakarta..... | 34 |
| Gambar 4.11 Latihan Color Guard..... | 34 |
| Gambar 4.12 Fingering Note..... | 34 |
| Gambar 4.13 Latihan Bersama Tim Perkusi Drumband DKI Jakarta..... | 37 |
| Gambar 4.14 Latihan Fisik Tim Drum Band | 39 |
| Gambar 4.15 Latihan Fleksibility | 39 |
| Gambar 4.16 Latihan Musik | 40 |

| | |
|--|----|
| Gambar 4.17 Latihan Display | 40 |
| Gambar 4.18 Latihan Fisik Lomba Berbaris Jalan Pendek Campuran | 41 |
| Gambar 4.19 Lomba Berbaris Jalan Pendek Putri | 41 |
| Gambar 4.20 Latihan LKKB Campuran | 42 |
| Gambar 4.21 Latihan LKKB Capuran | 42 |
| Gambar 4.22 Latihan Lomba Baris Berbaris | 43 |
| Gambar 4.23 Latihan Lomba Baris Berbaris | 43 |
| Gambar 4.24 LBJP (Lomba Berbaris Jarak Pendek) | 44 |
| Gambar 4.25 LKKB (Lomba Ketahanan dan Ketepatan Berbaris) | 45 |
| Gambar 4.26 LBB (Lomba Baris Berbaris) | 45 |
| Gambar 4.27 LUG (Lomba Unjuk Gelar)..... | 46 |



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|----|
| Lampiran 1 Surat Keterangan Penelitian | 56 |
| Lampiran 2 Surat Pengajuan Dosen Pembimbing..... | 57 |
| Lampiran 3 Form Usulan Judul Skripsi | 58 |



Intelligentia - Dignitas