

SKRIPSI

**PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN SANGGUL
KREATIF *EVENING STYLE* PADA MATERI "*BRIDED UP DO*"**



Intelligentia - Dignitas


**MUSLIMAH RAHMADHANI
1516620011**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS (S1)
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2025**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pengembangan Video Pembelajaran Sanggul Kreatif
Evening Style pada materi "*Braided Up Do*"
Penyusun : Muslimah Rahmadhani
NIM : 1516620011
Tanggal Ujian : 08 Januari 2025

Disetujui Oleh:
Pembimbing I,


Dra. Lilis Jubaedah, M.kes
NIP. 196709291993032001

Pembimbing II,


Dr. Nurul Hidayah, M.Pd
NIP. 198309272008122001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:


Ketua Penguji,


Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd
NIP. 198802102023212043

Anggota Penguji I,


Nurina Ayuningtyas, M.Pd
NIP. 198506162015042001

Anggota Penguji II,


Dra. Eti Herawati, M.Si
NIP. 196310061989032001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias


Dr. Nurul Hidayah, M.Pd
NIP. 198309272008122001

HALAMAN PERNYATAAN

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini Saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka Saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Tangerang, 08 Januari 2025
Yang membuat pernyataan


Muslimah Rahmadhani
No. Reg. 1516620011

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muslimah. Rahmadhani
NIM : 1516620011
Fakultas/Prodi : Teknik / Pendidikan Tata Rias
Alamat email : muslimah.rahma29@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Video pembelajaran Sanggul kreatif Evening Style
pada materi "Braided up Do"

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 29 Januari 2025

Penulis

(Muslimah. Rahmadhani)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengembangan Video Pembelajaran Sanggul Kreatif *Evening Style* pada Materi *“Braided Up Do”*”**. Penulisan skripsi ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Pada Kesempatan ini, penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan moril maupun materil sehingga skripsi ini dapat selesai diwaktu yang tepat. Ucapan terima kasih ini penulis tunjukan kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi A., S.Si, Apt, M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Nurul hidayah, M. Pd. Selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias, Universitas Negeri Jakarta serta Dosen Pembimbing II penulis yang telah meluangkan waktu, tenaga, serta pikiran untuk peneliti, memberikan dukungan, arahan, motivasi kepada peneliti untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes selaku Dosen Pembimbing I peneliti yang telah meluangkan waktu, tenaga, serta pikiran untuk memberikan arahan, motivasi, dan membimbing peneliti dengan sabar dalam penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh dosen Pendidikan Tata Rias, Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan banyak ilmu kepada saya yang sangat bermanfaat dan berharga.
5. Seluruh jajaran staff Program Studi Pendidikan Tata Rias yang telah memberikan bantuan, pengarahan, dan dukungan selama peneliti menempuh pendidikan hingga proses penyusunan skripsi ini.
6. Teristimewa kepada kedua orang tua peneliti, Bapak Mustafa Asmal dan Mamah Nurdiana yang selalu mendoakan penulis dalam kemudahan dan kelancaran penyusunan skripsi. Terimakasih untuk semangat yang diberikan, kasih sayang, serta cinta kasih selama proses penyusunan skripsi berlangsung.
7. Kakak-kakak penulis, Musdalifah Mustafa, Mustika Mustafa, Andi Rizaldi Nur yang selalu memberikan dukungan, arahan, dan motivasi yang tiada henti kepada peneliti dalam menyelesaikan pendidikan tinggi ini dengan semangat yang besar.
8. Sahabat sejati peneliti, Intan Rahayuningtyas Febriyanti yang selalu menjadi tempat keluh kesah peneliti, teman diskusi, penyemangat, dan pendengar setia, menjadi salah satu alasan peneliti menyelesaikan skripsi ini dengan baik, terimakasih untuk perhatian, waktu, tenaga, canda tawa yang tidak pernah putus untuk peneliti.
9. Cesario Fadli, pasangan peneliti yang telah sedia memberikan waktu, tenaga, kekuatan, semangat, motivasi yang tidak pernah putus selama proses penyelesaian skripsi berlangsung. Terimakasih untuk segala

bantuan dan dukungan moral maupun moril kepada peneliti hingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi diwaktu yang tepat.

10. Zaskia Faradilla dan Tiwi Ambar Ati, sahabat peneliti yang selalu membantu untuk menyelesaikan skripsi ini, memberi semangat serta bantuan kepada peneliti.
11. Mediefa Ayu Raraendra, Anmel Byilmi Winona, Dinar Kesuma Wati, selaku teman baik peneliti selama perkuliahan, menjadi tempat ternyaman untuk berkeluh-kesah, menjadi penenang dikala sedih. Mendukung peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Terimakasih untuk pertemuan yang hangat hingga saat ini dan seterusnya.
12. Seluruh teman-teman Pendidikan Tata Rias 2020 yang telah mendukung dan berbagi kebahagiaan serta suka-duka selama perkuliahan.
13. Terakhir, teruntuk diri sendiri Muslimah Rahmadhani, terimakasih untuk terus berjuang, percaya, dan yakin dengan diri sendiri dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan penuh semangat dan jiwa pejuang agar dapat membahagiakan kedua orang tua dan keluarga, membanggakan dan menyelesaikan amanah kedua orang tua. Terimakasih untuk kerja keras dan usaha yang sudah dilakukan. Terus berproses jauh lebih baik untuk membahagiakan diri sendiri, kedua orang tua, serta orang-orang sekitar.
14. Semua pihak yang telah mendukung dan membantu dalam penulisan skripsi ini berlangsung.

Doa dan harapan penulis semoga Allah SWT senantiasa membalas segala kebaikan dan kemurahan hati mereka. peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik, dan saran demi memperbaiki tulisan peneliti. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan kebermanfaatan bagi pembaca khususnya mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Rias, Universitas Negeri Jakarta.

Tangerang, 18 Desember 2024



Intelligentia - Dignitas

Muslimah Rahmadhani

PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJAN SANGGUL KREATIF *EVENING STYLE* PADA MATERI “*BRAIDED UP DO*”

Muslimah Rahmadhani

Dra. Lilis Jubaedah, M. Kes., dan Dr. Nurul Hidayah, M. Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini berangkat dari kurangnya pengetahuan siswa terhadap penataan sanggul kreatif teknik pengkelabangan dan belum tersedianya media video pembelajaran terkait teknik pengkelabangan. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan video pembelajaran sanggul kreatif *evening style* pada materi “*braided up do*” yang sesuai dengan kebutuhan pembelajaran siswa dalam penataan sanggul kreatif. Dalam proses pembelajaran, penggunaan media yang menarik dan praktis, seperti video dapat membantu siswa memahami teknik penataan sanggul dengan lebih baik tanpa terbatas ruang dan waktu. Penelitian ini menggunakan metode penelitian dan pengembangan (*Research and Development/ R&D*) dengan model 4D yaitu *Define* (pendefinisian), *Design* (Perancangan), *Develop* (Pengembangan), and *Desseminate* (Penyebaran). Penelitian pengembangan ini melalui proses uji validasi oleh ahli materi dan ahli media, serta uji praktikalitas oleh peserta didik. Subjek penelitian adalah siswa kelas XI Tata Kecantikan yang sedang mempelajari mata pelajaran sanggul tradisional, *modern*, dan kreatif. Teknik analisis data menggunakan *mix metode* dengan perpaduan penelitian kuantitatif dan kualitatif dalam pengumpulan dan analisis data. *Skor* yang diperoleh dari hasil uji validasi ahli materi pada tahap I sebesar 96,47%, sedangkan pada hasil uji validasi ahli media pada tahap I sebesar 96% dan uji validasi tahap II sebesar 100% sehingga dapat dikatakan bahwa penilaian para ahli, tingkat kevalidan produk tersebut masuk dalam kategori “Sangat layak”. Selanjutnya tahap uji coba praktikalitas produk kepada peserta didik, terdapat hasil uji coba *One to One* sebesar 81,53% dan uji coba *Small Group* sebesar 86,4% dimana presentase tersebut masuk dalam kategori “Sangat Praktis”. Dengan demikian video pembelajaran sanggul kreatif *Evening Style* pada materi “*Braided Up Do*” layak dan praktis sebagai sumber belajar dan referensi untuk pembelajaran penataan sanggul.

Kata Kunci: *Media Pembelajaran, Video Pembelajaran, Sanggul Kreatif, Evening Style, Braided Updo.*

Intelligentia - Dignitas

DEVELOPMENT OF AN EVENING STYLE *CREATIVE BUN TRAINING VIDEO ON THE MATERIAL "BRAIDED UP DO"*

Muslimah Rahmadhani

Dra. Lilis Jubaedah, M. Kes., and Dr. Nurul Hidayah, M. Pd.

ABSTRACT

This research departs from the lack of student knowledge about the arrangement of creative buns in the technique of the technique and the unavailability of learning video media related to the technique of the technique. This research aims to develop an evening style creative bun learning video on the "*braided up do*" material that is in accordance with the learning needs of students in the arrangement of creative buns. In the learning process, the use of interesting and practical media, such as videos, can help students understand bun arrangement techniques better without being limited by space and time. This research uses research and development (*R&D*) *methods* with 4D models, namely *Define, Design, Develop, and Disseminate*. This development research is through a validation test process by material experts and media experts, as well as a practicality test by students. The subject of the study is a grade XI student of Beauty who is studying traditional, *modern*, and creative bun subjects. The data analysis technique uses *a mix of methods* with a combination of quantitative and qualitative research in data collection and analysis. The *score* obtained from the results of the validation test of material experts in phase I was 96.47%, while the results of the validation test of media experts in phase I were 96% and the validation test of phase II was 100% so that it can be said that the assessment of experts, the level of validity of the product is included in the category of "Very feasible". Furthermore, in the stage of testing product practicality to students, there were results *of a One to One* trial of 81.53% and a *Small Group* trial of 86.4% where the percentage was included in the "Very Practical" category. Thus, the Evening Style creative bun learning video on the material "*Braided Up Do*" is feasible and practical as a learning resource and reference for learning bun styling.

Keywords: *Learning Media, Learning Videos, Creative Buns, Evening Style, Braided Updo.*

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

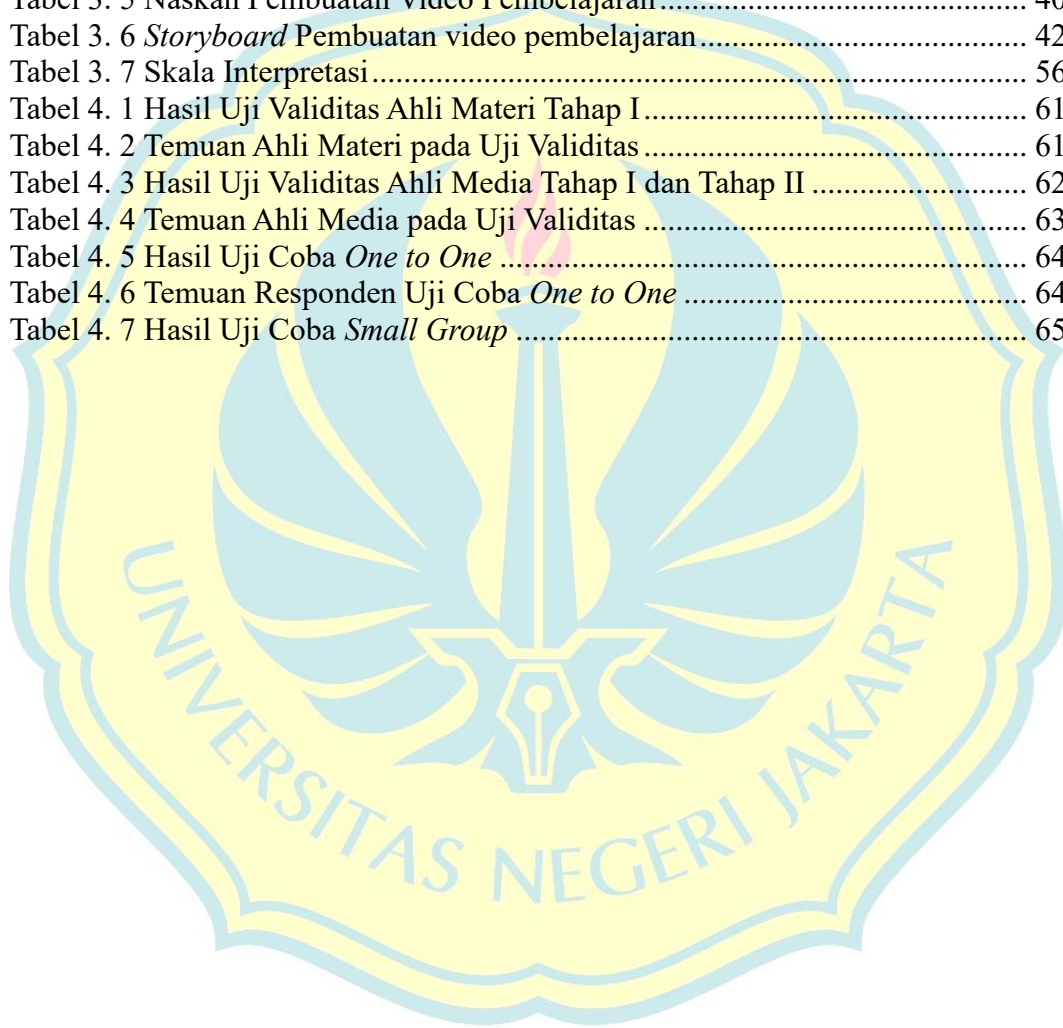
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	6
1.4 Perumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	6
BAB II KERANGKA TEORITIK	7
2.1 Konsep pengembangan Produk	7
2.2 Konsep Produk Yang Dikembangkan	14
2.3 Kerangka Teoritik	16
2.3.1 Media Video Pembelajaran	16
2.3.2 Sanggul Kreatif <i>Evening Style “Braided Up Do”</i>	21
2.3.3 Mata Pelajaran Penataan Sanggul Tradisional, Modern, dan Kreatif	26
2.4 Rancangan Produk	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	31
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	31
3.2 Metode Pengembangan Produk	31
3.2.1 Tujuan Pengembangan	31
3.2.2 Metode Pengembangan	31
3.2.3 Sasaran Produk.....	32
3.2.4 Instrumen.....	32
3.3 Prosedur Pengembangan.....	35

3.3.1 Tahap Penelitian dan Pengumpulan Informasi.....	35
3.3.2 Tahap Perencanaan	35
3.3.3 Tahap Desain Produk.....	38
3.3.4 Uji Coba Ahli Media dan Ahli Materi	54
3.3.5 Uji Coba Perorangan (<i>One to One</i>)	55
3.3.6 Uji Coba Terbatas (<i>Small Group</i>).....	55
3.4 Teknik Pengumpulan Data	55
3.5 Teknik Analisis Data	56
3.5.1 Teknik Analisis Uji Validitas	56
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	57
4.1 Hasil Pengembangan Produk.....	57
4.2 Kelayakan Produk.....	60
4.2.1 Hasil Validitas Ahli Materi.....	60
4.2.2 Hasil Validitas Ahli Media	62
4.3 Praktikalitas Produk.....	63
4.3.1 Uji Coba Perorangan (<i>One to One</i>)	63
4.3.2 Uji Coba Terbatas (<i>Small Group</i>).....	65
4.4 Pembahasan	66
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	69
5.1 Kesimpulan	69
5.2 Implikasi	70
5.3 Saran	71
DAFTAR PUSTAKA.....	72
LAMPIRAN.....	76
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	104

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 2 Capaian Pembelajaran Mata Pelajaran Penataan Sanggul Tradisional, dan Kreatif	26
Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Instrumen Kelayakan Aspek Materi	33
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Instrument Kelayakan Aspek Ahli Media.....	33
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Instrumen Praktikalitas Peserta Didik	34
Tabel 3. 4 Rancangan Komponen Video Pembelajaran	37
Tabel 3. 5 Naskah Pembuatan Video Pembelajaran	40
Tabel 3. 6 <i>Storyboard</i> Pembuatan video pembelajaran	42
Tabel 3. 7 Skala Interpretasi	56
Tabel 4. 1 Hasil Uji Validitas Ahli Materi Tahap I	61
Tabel 4. 2 Temuan Ahli Materi pada Uji Validitas	61
Tabel 4. 3 Hasil Uji Validitas Ahli Media Tahap I dan Tahap II	62
Tabel 4. 4 Temuan Ahli Media pada Uji Validitas	63
Tabel 4. 5 Hasil Uji Coba <i>One to One</i>	64
Tabel 4. 6 Temuan Responden Uji Coba <i>One to One</i>	64
Tabel 4. 7 Hasil Uji Coba <i>Small Group</i>	65



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Komponen Model ASSURE	11
Gambar 2. 2 Model Pengembangan 4D	12
Gambar 2. 3 <i>Braided Up Do</i>	23
Gambar 2. 4 Pengkelabangan keluar.....	24
Gambar 2. 5 Pengkelabangan kedalam (Teknik Plintir)	24
Gambar 2. 6 Pola Penataan Belakang	25
Gambar 2. 7 Rancangan Produk.....	29
Gambar 3. 1 Desain Produk Model 4D.....	38



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Survei Analisis Kebutuhan.....	76
Lampiran 2 Alat,Bahan, dan Kosmetika	77
Lampiran 3 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	80
Lampiran 4 Lembar Persetujuan Seminar Proposal.....	81
Lampiran 5 <i>Storyboard</i> Video Pembelajaran Sanggul <i>Braided Up Do</i>	82
Lampiran 6. Surat Permohonan Peminjaman Ruangan Pembuatan Video	86
Lampiran 7 Lembar Permohonan Validasi Ahli Materi	87
Lampiran 8 Lembar Validasi Ahli Materi	88
Lampiran 9 Lembar Permohonan Validasi Ahli Media.....	91
Lampiran 10 Lembar Validasi Ahli Media Tahap I.....	92
Lampiran 11 Lembar Validasi Ahli Media Tahap II.....	95
Lampiran 12. Lembar Penilaian Praktikalitas Peserta Didik	98
Lampiran 13 Lembar Pengesahan Ujian Skripsi.....	100
Lampiran 14 Lembar Perbaikan Ujian Skripsi.....	101



Intelligentia - Dignitas