

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia-Nya, yang begitu besar sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulisan skripsi yang berjudul “**Analisis Wacana Kritis Theo Van Leeuwen terhadap Pemberitaan Guru Honorer Pada Media Daring *Mediaindonesia.com***” ini diajukan sebagai syarat kelulusan untuk menyelesaikan S-1 Pada Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Dalam prosesnya, skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan tanpa adanya bimbingan, bantuan, serta dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A selaku Koorprodi Sastra Indonesia.
2. Bapak Asep Supriyana, S.S.M.Pd. selaku Pembimbing I yang telah membimbing penulis dengan ketulusan, kasih sayang, dan kesabaran.
3. Ibu Dr. Miftahulhairah Anwar, M. Hum., selaku Pembimbing II yang selalu memberi masukan yang membangun.
4. Ibu Gres Grasia Azmin, M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik yang atas kesediaan dan waktunya membimbing, membantu, dan memberikan dukungan.
5. Bapak Asisda Wahyu A.P. M. Hum. Dan Ibu Gres Grasia Azmin, M.Si selaku penguji sidang.
6. Segenap Dosen Prodi Sastra Indonesia dan Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah mendidik serta memberikan beragam ilmu. Semoga

pengorbanan para dosen dibalas dengan kebaikan yang tak terhingga dari Tuhan Yang Maha Esa.

7. Orangtua tercinta, Mama Dina Sarmauli dan Bapak Kasianus Frencus. Terima kasih atas kepercayaan dan ketulusan doa dan pengorbanan yang tak ada hentinya, serta dukungan moril dan materil selama ini.
8. Teruntuk Bapatuaku, Iwan Prasodjo Drs. S.E, M.A. Terima kasih atas doa dan dukungan yang telah dkiberikan baik secara moril dan materil.
9. Kepada Adik tersayang, Patricia Muselle yang mendukung penulisan skripsi ini. Semoga lulus SMA dengan hasil yang memuaskan.
10. Puja Pranado Mopo Mangunsong, sosok penting dibalik pembuatan skripsi ini, selalu mendukung untuk kegiatan apapun, serta pelecut semangat yang tiada hentinya.
11. Genk Kiwir, Liqita, Deles, Desi, Aci, Sarah, Sindi, Saidah, Shafara, Arfi, dan Aura. Terima kasih untuk doa serta dukungan yang telah diberikan untuk memberi semangat dalam pengerjaan skripsi.
12. Untuk Sahabatku, Devi, Tity, Tanti yang selalau mendengar keluh kesah selama pengerjaan skripsi dan selalu direpotkan, terima kasih sudah setia menemani.

Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu dalam pelaksanaan penelitian dan juga penulisan skripsi ini sehingga penulis dapat menyelesaikannya.

Penulis juga meminta maaf kepada semua pihak atas kesalahan sengaja maupun tidak sengaja selama pelaksanaan penelitian dan penulis menyadari adanya ketidaksempurnaan dalam penulisan skripsi ini karena keterbatasan pengetahuan

penulis. Untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik dari semua pihak agar menjadi lebih baik di masa yang akan datang.

Besar harapan penulis bahwa skripsi ini dapat memberikan informasi dan manfaat serta pengetahuan bagi pembaca dan mahasiswa Program Studi Sastra Indonesia. Demikian skripsi ini dibuat sebagaimana mestinya dan semoga bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca umumnya.

Jakarta, 11 Februari 2020

Anastasia Rita