

SKRIPSI

***E-BOOK* MONUMENTAL TEKSTIL**

MATERI MERUSAK KAIN



Intelligentia - Dignitas

THALIA PUTRI SAPDIANTI

1515620021

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

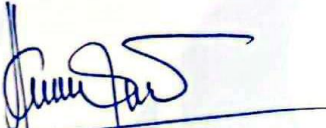
LEMBAR PENGESAHAN


Judul : E-Book Monumental Tekstil Materi Merusak Kain
Penyusun : Thalia Putri Sapdianti
NIM : 1515620021

Disetujui oleh:

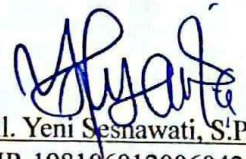
Pembimbing I

Pembimbing II


Esty Nurbaity A, S.Pd, M.KM
NIP. 197409281999032001


Sri Listiani, S.Pd., M.Ds.
NIP. 199506022024212001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana


Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.
NIP. 198106012006042001

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : E-Book Monumental Tekstil Materi Merusak Kain

Penyusun : Thalia Putri Sapdianti

NIM : 1515620021

Disetujui oleh:

Pembimbing I

Esty Nurbaiti A, S.Pd, M.KM
NIP. 197409281999032001

Pembimbing II

Sri Listiani, S.Pd., M.Ds.
NIP. 199506022024212001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:

Ketua Penguji

Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.
NIP. 198106012006042001

Anggota Penguji I

Dra. Suryawati, M.Si.
NIP.19640424198112001

Anggota Penguji II

M. Noerharyono, S.Pd., M.Pd.
NIP.196810312003121001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana

Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.
NIP. 198106012006042001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Thalia Putri Sapdianti

No.Registrasi : 1515620021

Program Studi : S1 Pendidikan Tata Busana

Fakultas : Teknik

Judul : E-Book Monumental Tekstil Materi Merusak Kain

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan sebelumnya untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini dibuat murni, gagasan rumusan dan penelitian saya sendiri dengan arahan dosen pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 2 Februari 2025

Yang menyatakan



METERAI
TEMPEL
278ECAMX115987367

Thalia Putri Sapdianti

1515620021

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN
TEKNOLOGI

UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili : 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas academia Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Thalia Putri Sapdianti
NIM : 1515620021
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik/S1 Pendidikan Tata Busana

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain lain (.....)

yang berjudul :

“*E-Book Monumental Tekstil Materi Merusak Kain*”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikan, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Februari 2025
Penulis

(Thalia Putri Sapdianti)

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat dan rahmat yang telah diberikan-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul “*E-BOOK Monumental Tekstil Materi Merusak Kain*”. Skripsi ini ditulis dan disusun sebagai syarat kelulusan pada program studi S1 Pendidikan Tata Busana di Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, penulis menerima banyak dukungan, bantuan, serta bimbingan dari berbagai pihak, hingga akhirnya skripsi ini terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si, Apt., M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Kedua orang tua, kakak, dan seluruh keluarga yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan kepada penulis.
3. Dr. Phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana Universitas Negeri Jakarta.
4. Esty Nurbaity A, S.Pd, M.KM. selaku dosen pembimbing I dan Sri Listiani, S.Pd. M. Ds., selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing, memberi masukan, dan memberikan semangat kepada penulis selama penulisan skripsi.
5. Z.E. Ferdi Fauzan Putra, S.Pd., M.Pd.T., Yoga Matin Albar, S.Tr.T,M.Pd., Jafar Sodik, S.Pd., M.Ds., serta Florentina Br Ginting, S.Pd., M.Pd, selaku panelis yang telah memberikan penilaian dan masukan terhadap *E-Book* dalam penelitian ini.
6. Seluruh dosen Tata Busana yang telah memberikan ilmu bermanfaat selama perkuliahan.
7. Sahabat tercinta, Nabila, Thalla, Izza, Azkia, Anggita, Rachma, yang selalu menyemangati dan menjadi pelipur lara, serta seluruh rekan mahasiswa Pendidikan Tata Busana angkatan 2020.

8. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dan mendukung dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar skripsi ini bisa menjadi lebih baik. Penulis berharap skripsi ini mampu memberikan manfaat bagi pembaca.

Jakarta, 2 Februari 2025

Thalia Putri Sapdianti

1515620021



E-BOOK MONUMENTAL TEKSTIL MATERI MERUSAK KAIN

Thalia Putri Sapdianti

**Dosen Pembimbing: Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM., Sri Listiani, S.Pd.,
M.Ds.**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran monumental tekstil materi teknik merusak kain berbasis digital atau *E-Book* sebagai acuan bagi mahasiswa dan dosen tata busana dalam proses pembelajaran monumental tekstil di Universitas Negeri Jakarta. *E-Book* Monumental Tekstil Teknik Merusak Kain dinilai berdasarkan aspek kelayakan bahan ajar menurut BSNP dan elemen multimedia Tay Vaughan. Penelitian dilakukan dengan menggunakan metode *Research and Development (RnD)* dengan model Plomp. Teknik pengumpulan data yang diterapkan dalam penelitian ini adalah melalui kuesioner atau angket yang diisi oleh dua panelis ahli aspek kelayakan bahan ajar dan dua panelis ahli elemen multimedia. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *E-Book* Monumental Tekstil Teknik Merusak Kain secara keseluruhan memperoleh nilai 93,25%, dengan perolehan nilai aspek kelayakan bahan ajar sebesar 90%, dan elemen multimedia memperoleh nilai sebesar 96,5%. *E-Book* Monumental Tekstil Teknik Merusak Kain dinilai dan dinyatakan sangat layak dan valid untuk digunakan sebagai acuan dan media pembelajaran monumental tekstil di Universitas Negeri Jakarta.

Kata kunci: Monumental Tekstil, Teknik merusak Kain, Bahan Ajar, *E-Book*

E-BOOK MONUMENTAL TEXTILE, FABRIC DAMAGING TECHNIQUES

Thalia Putri Sapdianti

Supervisors: Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM., Sri Listiani, S.Pd., M.Ds.

ABSTRACT

This research aims to develop monumental textile fabric damaging techniques learning media on digital-based or E-Books as a reference for students and fashion design lecturers in the monumental textile learning process at Jakarta State University. The Monumental Textile, Fabric Damaging Techniques E-Book, was assessed based on aspects of the suitability of teaching materials according to BSNP and Tay Vaughan's multimedia elements. The research was carried out using the Research and Development (RnD) method with the Plomp model. The data collection technique applied in this research was through a questionnaire filled out by two panelists who were experts on aspects of the suitability of teaching materials and two panelists who were experts on multimedia elements. The results of the research show that the Monumental Textile, Fabric Damaging Techniques E-Book as a whole obtained a score of 93.25%, with a score for the appropriateness aspect of teaching materials of 90%, and multimedia elements obtained a score of 96.5%. the Monumental Textile, Fabric Damaging Techniques E-Book was assessed and declared very suitable and valid to be used as a reference and learning medium for monumental textiles at Jakarta State University.

Keywords: *monumental Textile, Fabric Damaging Techniques, Teaching Materials, E-Book*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR GRAFIK	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Perumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	4
1.6 Kegunaan Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN TEORI.....	6
2.1 Teori Bahan Ajar	6
2.1.1. Bahan Ajar.....	6
2.1.2. Jenis-Jenis Bahan Ajar	6
2.1.3. Fungsi Bahan Ajar.....	8
2.1.4. Aspek Kelayakan Bahan Ajar	9
2.1.5. Prinsip Bahan Ajar	11
2.1.6. Manfaat bahan ajar.....	11
2.2 Multimedia Pembelajaran	14
2.2.1. Elemen Multimedia.....	14
2.2.2. E-Book	16

2.2.3.	Kelebihan <i>E-Book</i>	16
2.3	Monumental Tekstil.....	17
2.3.1.	Teknik Merusak Kain.....	18
2.3.2.	Teknik Pembakaran.....	20
2.3.3.	Teknik Merobek	21
2.3.4.	Teknik Pelunturan	22
2.4	Penelitian Relevan.....	23
2.5	Kerangka Berpikir.....	23
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	26
3.1.	Tempat dan Waktu Penelitian.....	26
3.2.	Metode Pengembangan Produk.....	26
3.2.1	Tujuan Pengembangan	26
3.2.2	Metode Pengembangan	26
3.2.3	Sasaran Produk.....	27
3.2.4	Instrumen	27
3.3.	Prosedur Pengembangan	30
3.4.	Teknik Pengumpulan Data	33
3.5.	Teknik Analisis Data	33
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
4.1.	Hasil Pengembangan Produk	35
4.2.	Kelayakan Produk	54
4.2.1	Kelayakan Berdasarkan Aspek Kelayakan Bahan Ajar	54
4.2.2	Kelayakan Berdasarkan Aspek Elemen Multimedia.....	68
4.3.	Pembahasan.....	84
BAB V	KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	87
5.1	Kesimpulan	87
5.2	Implikasi.....	88
5.3	Saran.....	88
	DAFTAR PUSTAKA	89
	LAMPIRAN	93

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Bahan Ajar Monumental Tekstil Materi Merusak Kain (Aspek Kelayakan Bahan Ajar).....	28
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Bahan Ajar Monumental Tekstil Materi Merusak Kain (Aspek Elemen Multimedia).....	29
Tabel 3.3 Persentase kelayakan bahan ajar	34
Tabel 4.1 Pokok Bahasan Mata Kuliah Monumental Tekstil.....	36
Tabel 4.2 Pokok bahasan pada E-Book.....	38
Tabel 4.3 Validator E-Book Monumental Tekstil Teknik Merusak Kain	50
Tabel 4.4 Panelis Ahli Aspek Kelayakan Bahan Ajar	50
Tabel 4.5 Panelis Ahli Aspek Elemen Multimedia.....	50
Tabel 4.6 <i>Interval Rating Scale</i>	51
Tabel 4.7 Tahap Revisi E-Book Monumental Tekstil Teknik	51
Tabel 4.8 Hasil Penilaian Panelis Berdasarkan	55
Tabel 4.9 Hasil Penilaian Panelis Berdasarkan	58
Tabel 4.10 Hasil Penilaian Panelis Berdasarkan	60
Tabel 4.11 Hasil Penilaian Panelis Berdasarkan	63
Tabel 4.12 Persentase kelayakan bahan ajar	66
Tabel 4.13 Hasil Penilaian Panelis Berdasarkan Elemen Teks	68
Tabel 4.14 Hasil Penilaian Panelis Berdasarkan Elemen Gambar	71
Tabel 4.15 Hasil Penilaian Panelis Berdasarkan Elemen Suara.....	73
Tabel 4.16 Hasil Penilaian Panelis Berdasarkan Elemen Video	75
Tabel 4.17 Hasil Penilaian Panelis Elemen Multimedia	78
Tabel 4.18 Persentase kelayakan bahan ajar	79
Tabel 4.19 Hasil Penilaian Panelis Keseluruhan.....	81
Tabel 4.20 Persentase kelayakan bahan ajar	82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Monumental Tekstil.....	20
Gambar 2.2 Contoh Teknik Pembakaran	20
Gambar 2.3 Contoh Teknik Merobek.....	21
Gambar 2.4 Contoh Teknik Pelunturan.....	22
Gambar 3. 1 Tahapan penelitian model Plomp	27
Gambar 3.2 Prosedur Pengembangan	32
Gambar 4.1 Cover E-Book Monumental Tekstil Teknik Merusak Kain.....	40
Gambar 4.2 Bagian Kata Pengantar E-Book Monumental Tekstil Teknik Merusak Kain	41
Gambar 4.3 Bagian Daftar Isi E-Book Monumental Tekstil Teknik Merusak Kain ...	41
Gambar 4.4 Bagian Pendahuluan E-Book Monumental Tekstil Teknik Merusak Kain	42
Gambar 4.5 Isi BAB 1 E-Book Monumental Tekstil Teknik Merusak Kain	43
Gambar 4.6 Isi BAB 2 E-Book Monumental Tekstil Teknik Merusak Kain	44
Gambar 4.7 Isi BAB 3 E-Book Monumental Tekstil Teknik Merusak Kain	45
Gambar 4.8 Isi BAB 4 E-Book Monumental Tekstil Teknik Merusak Kain	46
Gambar 4.9 Tes Formatif E-Book Monumental Tekstil Teknik Merusak Kain	47
Gambar 4.10 Bagian Penutup E-Book Monumental Tekstil Teknik Merusak Kain ...	48

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Hasil Persentase Penilaian Panelis Ahli Berdasarkan Aspek Kelayakan Bahan Ajar.....	67
Grafik 4.2 Hasil Persentase Penilaian Panelis Ahli Berdasarkan Elemen Multimedia	80
Grafik 4.3 Hasil Persentase Penilaian Panelis Ahli E-Book Monumental Tekstil Teknik Merusak Kain.....	80



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil observasi pra penelitian dengan mahasiswa tata busana yang telah mengambil mata kuliah monumental tekstil	93
Lampiran 2. RPS Mata Kuliah Monumental Tekstil.....	93
Lampiran 3. Permohonan Uji Validitas	95
Lampiran 4. Surat Pernyataan Uji Validitas	97
Lampiran 5. Surat Permohonan Panelis	99
Lampiran 6. Instrumen Penilaian Aspek Kelayakan Bahan Ajar	103
Lampiran 7. Instrumen Penilaian Aspek Elemen Multimedia	113
Lampiran 8. Surat Pernyataan Panelis	123
Lampiran 9. Dokumentasi Kegiatan	127
Lampiran 10. Biodata Panelis	129
Lampiran 11. Daftar Riwayat Hidup.....	130

