

DAFTAR PUSTAKA

- Arnold, J. (1975). Decorative Features: Pinking, Snipping and Slashing. *Costume*, 9(1), 22–26. <https://doi.org/10.1179/cos.1975.9.1.22>
- Arsanti, M. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Mata Kuliah Penulisan Kreatif Bermuatan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Religius bagi Mahasiswa Prodi PBSI, FKIP, UNISSULA. *Kredo: Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 1(2). <https://doi.org/10.24176/kredo.v1i2.2107>
- Borchers, J. O. (1999). Electronic books: Definition, genres, interaction design patterns. *Conference on Human Factors in Computing Systems, CHI99 Workshop: Designing Electronic Books*.
- Budiawati, Y. S. R., & Kantun, S. (2016). Analisis tingkat kelayakan bahan ajar ekonomi yang digunakan oleh guru di SMA Negeri 4 Jember. *Jurnal Pendidikan Ekonomi: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan, Ilmu Ekonomi Dan Ilmu Sosial*, 9(1).
- Cardamone, J. M., & Marmer, W. N. (1995). The whitening of textiles. In *Chemistry of the textiles industry* (pp. 46–101). Springer.
- Clariant. (2012). *Denim Book-From cotton to fashion*.
- Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M. M. (2016). *ILMU TEKSTIL*. PT RajaGrafindo Persada.
- E.Kosasih. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar* (B. S. Fatmawati, Ed.). PT.Bumi Aksara.
- Fakultas Teknik. (2020). *Pedoman Akademik UNJ 2020*.
- Fernandi, R. A. R., & Ruhidawati, C. (2021). Penerapan Ruffles Sebagai Manipulating Fabric pada Busana Pesta. *TEKNOBUGA: Jurnal Teknologi Busana Dan Boga*, 9(1), 26–32. <https://doi.org/10.15294/teknobuga.v9i1.24741>

- Handayani, P., & Ruhidawati, C. (2022). Penerapan Manipulating fabric dengan Teknik Tucking pada Busana Pesta. *TEKNOBUGA: Jurnal Teknologi Busana Dan Boga*, 10(2), 68–73.
- Harianti, U. D., & Damayanti, A. (2022). Pembuatan Manipulasi Tekstil dengan Teknik Fabric Slashing Pada Ready to Wear. *Garina*, 14(1), 121–137.
- Hernawan, A. H., Permasih, H., & Dewi, L. (2012). Pengembangan bahan ajar. *Direktorat UPI, Bandung*, 4(11), 1–13.
- Lasmiatun. (2016). Bahasa Penyajian pada Buku Teks Bahasa Indonesia Kelas X Semester I Penerbit Erlangga Karangan Engkos Kosasih dengan Kurikulum 2013. *Dialektologi*, 1(2), 156–159.
- Magdalena, I., Prabandani, R. O., Rini, E. S., Fitriani, M. A., & Putri, A. A. (2020). Analisis pengembangan bahan ajar. *Nusantara*, 2(2), 180–187.
- Manurung, E. B., Warneri, W., & Syamsuri, S. (2023). Analisis Tingkat Kelayakan Buku Teks Ekonomi yang Digunakan oleh Guru di Kelas X SMA Negeri 10 Pontianak. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 10(12).
- Moestaf, N. A., & Nursari, F. (2021). Penerapan Teknik Bleaching pada Busana Berbahan Dasar Denim. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 9(3), 232–241.
- Muriati, St. (2014). Pengembangan Bahan Ajar Biologi Sel pada Program Studi Pendidikan Biologi UIN Alauddin Makassar. *Florea: Jurnal Biologi Dan Pembelajarannya*, 1(2). <https://doi.org/10.25273/florea.v1i2.383>
- Nadarrini, F. E. (2016). Pengembangan Modul Sebagai Pendukung Kurikulum 2013 pada Materi Jurnal Khusus Kelas XI Akuntansi. *Jurnal Pendidikan Akuntansi (JPAK)*, 4(3).
- Ningtyas, H. A., & Rahmawati, L. E. (2023). Kelayakan Isi, Penyajian, Kebahasaan, dan Kegrafikan Bahan Ajar Teks Deskripsi di SMP Kelas VII. *Imajeri: Jurnal*

Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, 6(1), 52–71.
<https://doi.org/10.22236/imajeri.v6i1.10977>

Ohene-Djan, J., & Fernandes, A. A. A. (2003). *Personalising electronic books*.

Oka, G. P. A. (2022). *Media dan multimedia pembelajaran*. Pascal Books.

Plomp, T., & Nieveen, N. M. (2009). *An Introduction to Educational Design Research: Proceedings of the Seminar Conducted at the East China Normal University, Shanghai (PR China), November 23-26, 2007*. SLO.
<https://books.google.co.id/books?id=WYLWSAAACAAJ>

Rahma, A. I., & Hendrawan, A. (2018). Eksplorasi shibori pada material denim dengan pelunturan warna untuk produk fesyen. *EProceedings of Art & Design*, 5(3).

Romansyah, K. (2016). Pedoman Pemilihan dan Penyajian Bahan Ajar Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. *LOGIKA Jurnal Ilmiah Lemlit Unswagati Cirebon*, 17(2), 59–66.

Sari, D. A. P. L. (2018). *Aplikasi Teknik Manipulation Textile Pada Desain Busana*.

Sarkar, A. K., Johnson, I., & Cohen, A. C. (2023). *Fabric Science*. Bloomsbury Publishing.

Shafira, V. A., Santoso, R. E., & Sarwono, S. (2018). Perancangan Motif Tekstil Menggunakan Serat Sansevieria untuk Menambah Keragaman Eco Textile. *Ornamen*, 15(2).

Shiratuddin, N., Landoni, M., Gibb, F., & Hassan, S. (2003). *E-book technology and its potential applications in distance education*.

Sugiyono, D. (2013). *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D*.

Sukerni, P. (2014). Pengembangan Buku Ajar Pendidikan IPA Kelas IV Semester I SD No. 4 Kaliuntu dengan Model Dick and Carey. *JPI (Jurnal Pendidikan Indonesia)*, 3(1). <https://doi.org/10.23887/jpi-undiksha.v3i1.2920>

- Suliyanthini, D., Latifatu Zahroh, L., & Noerharyono, M. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran berupa Video Tutorial Materi Sulaman Burci. *IKRA-ITH HUMANIORA: Jurnal Sosial Dan Humaniora*, 7(3), 81–90.
- Suliyanthini, D., Lubis, H., Noerharyono, M., & Utari, D. (2023). Pengabdian Masyarakat Pelatihan Eksplorasi Produk Tie Dye Sebagai Produk Souvenir bagi Guru MGMP dan Warga Desa Cisaat Kabupaten Subang. *IKRA-ITH ABDIMAS*, 6(1), 99–107.
- Vaughan, T. (2010). *Multimedia: Making It Work, Eighth Edition*. McGraw-Hill Education. <https://books.google.co.id/books?id=4IsDVgR4idsC>
- Waryanto, N. H., Marwoto, B. S. H., Hernawati, K., Emut, E., & Insani, N. (2017). Pelatihan Pembuatan Buku Elektronik Interaktif. *Jurnal Pengabdian Masyarakat MIPA Dan Pendidikan MIPA*, 1(1), 33–40. <https://doi.org/10.21831/jpmmp.v1i1.12971>
- Wolff, C. (1996). *The Art of Manipulating Fabric*. Krause Publications.
- Yusuf, A., & St Aisyah, S. (2018). *Kreasi Teknik Fabric Slashing Pada Busana Ready To Wear*. Skripsi tidak diterbitkan. Makassar: Program Sarjana Universitas Negeri Makassar.