

DAFTAR PUSTAKA

- Agung, L. (2017). *Estetika: Pengantar, Sejarah dan Konsep*. PT Kanisius.
- Alsya Puteri Zalris. (2024). *ESTETIKA TEKNIK KANOKO SHIBORI PADA BUSANA PESTA ANAK*
- Arina Yulistara. (2018, March 26). *60% Orang Indonesia Pilih Beli Produk Asing Ketimbang Lokal*.
- Aster Di Martina. (2015). *Penerapan Teknik Kanoko Shibori Pada Busana Pesta Anak*. <http://repository.unj.ac.id/490/2/artikel%20shibori.pdf>
- Bestari, A. G., & Ishartiwi, I. (2016). Pengaruh Penggunaan Media Mood Board Terhadap Pengetahuan Desain Busana pada Mahasiswa Pendidikan Teknik Busana. *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan*, 3(2), 121–137.
- Djelantik, A. A. M., Rahzen, T., & Suryani, N. N. M. (1999a). *Estetika: sebuah pengantar*. Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Djelantik, A. A. M., Rahzen, T., & Suryani, N. N. M. (1999b). *Estetika: sebuah pengantar*. Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Dr. Sudaryono. (2018). Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Mix Method. *METODOLOGI PENELITIAN Kuantitatif, Kualitatif, Dan Mix Method. Edisi Ke 2.*, 2.
- Ernawati, I., & Nelmira, W. (2008). Tata busana jilid 2. Jakarta. *Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Manajemen, Pendidikan Dasar Dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional*.
- Gray, K., Schmitt, P., Strohminger, N., & Kassam, K. S. (2014). The science of style: In fashion, colors should match only moderately. *PLoS One*, 9(7), e102772.
- Hasanah, U. (2011). *Membuat Busana Anak*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Hasanah, U., Prabawati, M., & Noerharyono, M. (2011). *Menggambar busana*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Hidayatullah, R. (2016). *Estetika Seni*. Arttex.
- Mamis, S., Putra, I. N. A. S., Yusa, I. M. M., Aryanto, D., Yasa, N. P. D., Wahidiat, M. P., Novitasari, D., Jayanegara, I. N., Mutiarani, R. A., & Sutarwiyasa, I. K. (2023). *DASAR-DASAR DESAIN KOMUNIKASI VISUAL (DKV): Panduan Lengkap Untuk Memasuki Dunia Kreatif Visual*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Maulida, S., & Darwoto, D. (2021). DESIGNING CHILDREN'S CLOTHING WITH DIGITAL PRINTING AND COLET TECHNIQUES. *Arty: Jurnal Seni Rupa*, 10(2). <https://doi.org/10.15294/arti.v10i2.45417>
- Maziyah, S., Indrahti, S., & Alamsyah, A. (2019a). Implementasi Shibori Di Indonesia. *Kiryoku*, 3, 214.

- Maziyah, S., Indrahti, S., & Alamsyah, A. (2019b). Implementasi Shibori Di Indonesia. *Kiryoku*, 3, 214.
- Muhammad Yusuf. (2017). *Unsur-unsur Desain Komunikasi Visual*. SangDesStock.
- Nanay, B. (2019). *Aesthetics*. Oxford University Press, USA.
- Ni Putu, D. P. P., Made, T. M., Ni Kadek, Y. D., & Tjok Istri, R. C. S. (2022). *BUKU AJAR PENCIPTAAN BUSANA WANITA*. PT. Pena Persada Kerta Utama.
- Nugroho, S. (2015). *Manajemen warna dan desain*. Penerbit Andi.
- Pratiwi, W., & Ruhidawati, C. (2013). ANALISIS KUALITAS HASIL PRAKTIK BUSANA PESTA ANAK PEREMPUAN PADA MATA PELAJARAN MEMBUAT BUSANA ANAK. *Fesyen Perspektif*, 3(2).
- Ratna, T. D., & Khayati, E. Z. (2021). Daya Terima Konsumen Pada Busana Anak Yang Dihiasi Dengan Smock Jepang Menggunakan Bahan Katun Ima dan Maxmara. *Jurnal Fesyen: Pendidikan Dan Teknologi*, 10(3).
- Restian, A. (2020). *Pendidikan Seni Rupa Estetik Sekolah Dasar* (Vol. 1). UMMPress.
- Sugiyono. (2015). *Definisi Operasional : Tujuan, Manfaat dan Cara Membuat*. 2021.
- Sugiyono. (2017). *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta. Umam,. [Https://Medium.Com/](https://Medium.Com/).
- Sugiyono (2013: 2). (2013). Sugiyono (2013: 2). *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*.
- Sumaryati, C. (2013). *Dasar Desain II*. Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Supardi, A. W. T. (2017). *Cara Mudah Membuat Shibori + step by step*. Gramedia Pustaka Utama. <https://books.google.co.id/books?id=GMxGDwAAQBAJ>
- Suryatmi, S. (2021). PERANCANGAN DESAIN MOTIF BIOTA LAUT DENGAN KOMBINASI TEKNIK SHIBORI DAN BATIK UNTUK BISANA ANAK. *SULUH: Jurnal Seni Desain Budaya*, 4(2). <https://doi.org/10.34001/jsuluh.v4i2.2540>