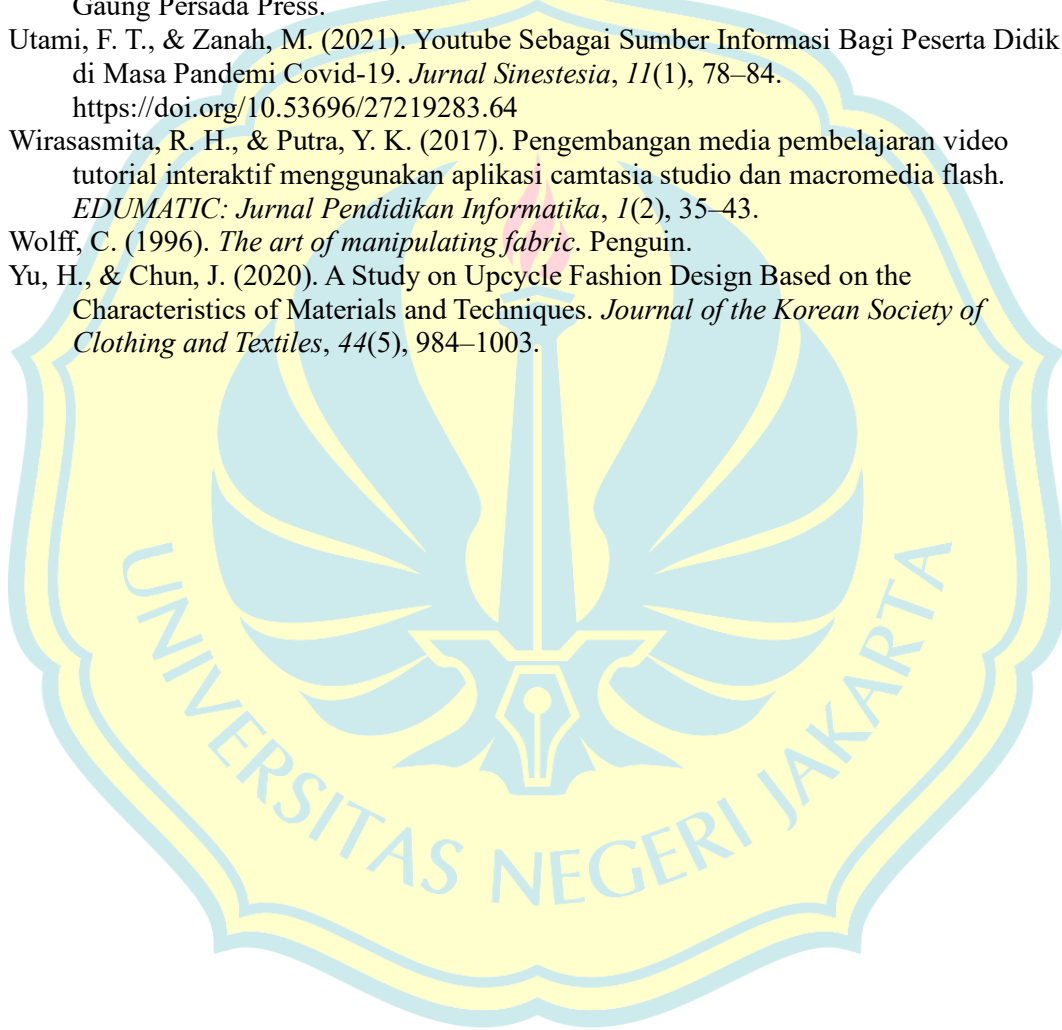


DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, R. (2017). Pembelajaran dalam perspektif kreativitas guru dalam pemanfaatan media pembelajaran. *Lantanida Journal*, 4(1), 35–49.
- Ali, M. (2009). Pengembangan media pembelajaran interaktif mata kuliah medan elektromagnetik. *Jurnal Edukasi@ Elektro*, 5(1), 11–18.
- Andjar, F. J., Wijastuti, R. D., & Nova, A. (2020). Pelatihan Keterampilan Membuat Hiasan Busana (Embroidery) Pada Masyarakat Kelurahan Majener Kabupaten Sorong. *Abdimas: Papua Journal of Community Service*, 2(2), 1–8.
- Andriyani, N. L., & Suniasih, N. W. (2021). Development of Learning Videos Based on Problem-Solving Characteristics of Animals and Their Habitats Contain in Ipa Subjects on 6th-Grade. *Journal of Education Technology*, 5(1), 37. <https://doi.org/10.23887/jet.v5i1.32314>
- Aqilla, T. S. (2023). Penerapan Teknik Gathering Pada Busana Dengan Pola Zero Waste Fashion. *Moda*, 5(1). <https://doi.org/10.37715/moda.v5i1.3163>
- Arsyad, A. (2013). *Media Pembelajaran*. Jakarta: GrafindoPersada.
- Arsyad, A. (2014). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Bates, A. T. (2015). Teaching in a digital age teaching in a digital age. *Creative Commons Attributions Non-Commercial International License*.
- Batubara, H. H., & Batubara, D. S. (2020). Penggunaan video tutorial untuk mendukung pembelajaran daring di masa pandemi virus corona. *Muallimuna: Jurnal Madrasah Ibtidaiyah*, 5(2), 74–84.
- Candra, V., Simarmata, N. I. P., Mahyuddin, M., Purba, B., Purba, S., Chaerul, M., Hasibuan, A., Siregar, T., Sisca, S., & Karwanto, K. (2021). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yayasan Kita Menulis.
- Dewi, F. F., & Handayani, S. L. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi En-Alter Sources Berbasis Aplikasi Powtoon Materi Sumber Energi Alternatif Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(4), 2530–2540. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i4.1229>
- Elisabet Stefanny WItjahjo. (2020). *PENGGUNAAN KEMBALI KAIN PERCA PAKAIAN BATIK SEBAGAI BAHAN PEMBUATAN DEKORASI RUMAH TANGGA*.
- Fitri, A. N. G., Nayoan, J. R., Umaroh, C. F., Maharani, D. A., Farhan, F., & Irianti, A. H. S. (2021). Pengembangan Teknik Upcycle pada Proses Modifikasi Busana Secondhand Menjadi Produk Berkualitas. *Prosiding Pendidikan Teknik Boga Busana*, 16(1).
- Gusmania, Y., & Dari, T. W. (2018). Efektivitas penggunaan media pembelajaran berbasis video terhadap pemahaman konsep matematis siswa. *PYTHAGORAS: Jurnal Program Studi Pendidikan Matematika*, 7(1), 61–67.
- Gwilt, A. (2020). *A practical guide to sustainable fashion*. Bloomsbury Publishing.
- Hamidi, D. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Malang: UMM Press.
- Han, S., Tyler, D., & Apeageyi, P. (2015). *Upcycling as a design strategy for product lifetime optimisation and societal change*.
- Hanifah, H., & Arumsari, A. (2018). Konsep Upcycle Sebagai Alternatif Solusi Pemanfaatan Limbah Kebaya Lama. *EProceedings of Art & Design*, 5(3).
- Heo, M., & Toomey, N. (2020). Learning with multimedia: The effects of gender, type of multimedia learning resources, and spatial ability. *Computers & Education*, 146, 103747. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2019.103747>
- Indriana, D. (2011). *Ragam alat bantu media pengajaran*. Yogyakarta: DIVA press.
- Junior, R. A., & Nahari, I. (2021). Efektivitas Media Pembelajaran Berbasis Video Tutorial di Sekolah Menengah Kejuruan Tata busana. *Jurnal Online Tata Busana*, 10(3), 92–102.
- Keshavarz, M., & Ghoneim, A. (2021). Preparing educators to teach in a digital age. *The International Review of Research in Open and Distributed Learning*, 22(1), 221–

- Khadijah, K. (2016). *Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini*.
- Kim, H. J. (2014). A study of high value-added upcycled handbag designs for the Dubai luxury fashion market. *한국패션디자인학회지*, 14(1), 173–188.
- Kusumadewi, A., Nurherawati, F., & Pravitasari, F. (2023). PROGRAM PELATIHAN PEMANFAATAN LIMBAH KAIN PERCA (PATCH WORK) UNTUK INTERIOR RUANGAN PADA GURU DAN ORANG TUA MURID RUMAH NGAJI AL UKHUWAH. *PEDAMAS (PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT)*, 1(04), 971–977.
- Ling, Y. Y., & Leo, K. C. (2000). Reusing timber formwork: importance of workmen's efficiency and attitude. *Building and Environment*, 35(2), 135–143.
- Magdalena, I., Nadya, R., Prahastiwi, W., Sutriyani, S., & Khoirunnisa, K. (2021). *Analisis Penggunaan Jenis-Jenis Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Di SD Negeri Bunder III*.
- Marselina, M., Asrori, M., & Wicaksono, L. (2019). Pengaruh pemanfaatan media sosial youtube terhadap kemandirian belajar siswa kelas IX SMP negeri 2 pontianak. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 8(7), 14–22.
- McQuillan, H., & Rissanen, T. (2020). Mind–body–garment–cloth. *Crafting Anatomies: Archives, Dialogues, Fabrications*, 149.
- Muliawan, P. (2003). *Analisa pecah model busana wanita*. BPK Gunung Mulia.
- Myers, G. J. (2014). *Design and Selling Recycled Fashion: Acceptance of Upcycled Secondhand Clothes by Female Consumers, Age 25-65*.
- Nursari, F., & Djamal, F. H. (2019). Implementing Zero Waste Fashion in Apparel Design. *6th Bandung Creative Movement 2019*, 98–104.
- Octaviani, M., Reza, M., Bajari, A., & Suadnya, I. W. (2019). Pendidikan Tinggi Ilmu Komunikasi Menghadapi Revolusi Industri 4.0. *Yogyakarta: Buku Litera*.
- Pertiwi, F. N. D., & Marlina, M. (2015). MANFAAT HASIL PELATIHAN MANIPULATING FABRIC SEBAGAI KESIAPAN MEMBUKA USAHA AKSESORIS. *Fesyen Perspektif*, 5.
- Prastowo, A. (2019). *Panduan kreatif membuat bahan ajar inovatif menciptakan metode pembelajaran yang menarik dan menyenangkan*.
- Pratiwi, D. (2001). *Pola dasar dan pecah pola busana*. Kanisius.
- Putri, D. Y., & Suhartini, R. (2018). Upcycle Busana Casual Sebagai Pemanfaatan Pakaian Bekas. *E-Journal*, 7(01), 12–22.
- Qonitah, Z. R., Supiani, T., & Jubaedah, L. (2020). Pengembangan Video Tutorial dalam Materi Rias Fantasi di Program Studi Tata Rias. *Jurnal Tata Rias*, 10(1), 1–12.
- Riswakhyuningsih, T. (2022). PENGEMBANGAN ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN (ATP) MATA PELAJARAN ILMU PENGETAHUAN ALAM (IPA) KELAS VII SMP. *RISTEK : Jurnal Riset, Inovasi Dan Teknologi Kabupaten Batang*, 7(1), 20–30. <https://doi.org/10.55686/ristek.v7i1.123>
- Riyana, C. (2007a). Pedoman pengembangan media video. *Jakarta: P3ai Upi*, 2552–2654.
- Riyana, C. (2007b). Pedoman pengembangan media video, P3ai Upi. *Jakarta. Rohani (2014) Media Intruksional Edukatif. Jakarta: Rineka Cipta. Sadiqin, IK, Istyadji, M. and Winarti, A. (2017) 'Mengoptimalkan Potensi Otak Kanan Siswa Dalam Pembelajaran Kimia', Quantum: Jurnal Inovasi Pendidikan Sains*, 8(1), 27–35.
- Riyana, C. (2012). *Media pembelajaran*. KEMENAG RI.
- Sahrub, S. M. P. (2020). Pemaknaan fashion: Studi gaya hidup pada komunitas Indonesia Sneakers Team Surabaya. *Jurnal Sosiologi Dialektika*, 14(2), 103.
- Sugiyono, D. (2013). *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D*.
- Suliyanthini, D., Latifatuzzahroh, L., & Noerharyono, M. (2023). Pengembangan Media

- Pembelajaran berupa Video Tutorial Materi Sulaman Burci. *IKRA-ITH HUMANIORA: Jurnal Sosial Dan Humaniora*, 7(3), 81–90.
- Suryani, H., Dirawan, G. D., Tahmir, S., & Yahya, M. (2017). *model pelatihan motivation, innovative, development, achievement (mida) dalam pengelolaan limbah industri pakaian jadi (Model Pelatihan MIDA)*. Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar.
- Susilana, R., & Riyana, C. (2008). *Media pembelajaran: hakikat, pengembangan, pemanfaatan, dan penilaian*. CV. Wacana Prima.
- Syah, D. (2007). *Perencanaan Sistem Pengajaran Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Utami, F. T., & Zanah, M. (2021). Youtube Sebagai Sumber Informasi Bagi Peserta Didik di Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Sinestesia*, 11(1), 78–84. <https://doi.org/10.53696/27219283.64>
- Wirasmita, R. H., & Putra, Y. K. (2017). Pengembangan media pembelajaran video tutorial interaktif menggunakan aplikasi camtasia studio dan macromedia flash. *EDUMATIC: Jurnal Pendidikan Informatika*, 1(2), 35–43.
- Wolff, C. (1996). *The art of manipulating fabric*. Penguin.
- Yu, H., & Chun, J. (2020). A Study on Upcycle Fashion Design Based on the Characteristics of Materials and Techniques. *Journal of the Korean Society of Clothing and Textiles*, 44(5), 984–1003.



Intelligentia - Dignitas