

SKRIPSI

**PENILAIAN VIDEO PEMBELAJARAN PENERAPAN
UPCYCLE BERUPA HIASAN BUSANA DENGAN TEKNIK
GATHERING**



**MELVIA JELITA
NIM 1515620026**

Intelligentia - Dignitas

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2025

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh penilaian video pembelajaran penerapan *upcycle* berupa hiasan busana dengan teknik *gathering* yang dinilai oleh 2 panelis ahli media dan materi. Metode penelitian ini menggunakan pre ekperimental dengan desain penelitian *one shoot case study* serta pendekatan deskriptif kuantitatif. Penilaian diukur menggunakan *rating scale*. Teknik pengumpulan data menggunakan instrumen penilaian/angket yang dinilai 4 panelis ahli. Hasil penilaian video pembelajaran penerapan *upcycle* berupa hiasan busana dengan teknik *gathering* berdasarkan penilaian ahli materi dengan persentase sebesar 80,6% kategori baik dengan aspek tertinggi yaitu *User friendly* dan kualitas resolusi karena mudah diakses dan digunakan sebagai media pembelajaran yang memiliki resolusi yang baik pada tampilannya. Hasil penilaian dari panelis ahli media berdasarkan prinsip multimedia dengan persentase sebesar 94% kategori sangat baik dengan aspek tertinggi durasi video karena memiliki durasi yang efektif sebagai video pembelajaran. Secara keseluruhan penilaian video pembelajaran penerapan *upcycle* berupa hiasan busana dengan teknik *gathering* mendapatkan nilai persentase sebesar 95,05% sehingga video pembelajaran ini berada pada kategori sangat baik.

Kata Kunci : video pembelajaran, video tutorial, teknik *gathering*, *sustainable fashion*, *upcycle*.

Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

This research aims to obtain an assessment of the learning video for the application of upcycling in the form of fashion decoration with gathering techniques assessed by 2 material and media expert panelists. This research method uses pre-experimental with one shot case study research design and quantitative descriptive approach. The assessment was measured using a rating scale. The data collection technique uses an assessment instrument / questionnaire given to 4 expert panelists to assess. The results of the learning video assessment of the application of upcycling in the form of fashion decoration with gathering techniques based on the assessment of material experts with a percentage of 80.6% in the good category with the highest aspect being User friendly and resolution quality because it is easy to access and use as learning media that has good resolution on its display. The results of the assessment of media expert panelists based on multimedia principles with a percentage of 94% in the excellent category with the highest aspect of video duration because it has an effective duration as a learning video. Overall, the assessment of the learning video for the application of upcycling in the form of fashion decoration with gathering techniques received a percentage value of 95.05% so that this learning video is in the excellent category.

Keywords: *learning video, tutorial video, gathering technique, sustainable fashion, upcycle.*

Intelligentia - Dignitas

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Penilaian Video Pembelajaran Penerapan *Upcycle* berupa
Hiasan Busana dengan Teknik *Gathering*
Penyusun : Melvia Jelita
NIM : 1515620026
Tanggal Ujian : 20 Januari 2025

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Dra. Melly Prabawati, M.Pd.

NIP. 196305211988032002

Pembimbing II



Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M.

NIP. 197110301999032002

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana

Intelligence Dignitas

Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.

NIP. 198106012006042001

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Penilaian Video Pembelajaran Penerapan *Upcycle* berupa
Hiasan Busana dengan Teknik *Gathering*
Penyusun : Melvia Jelita
NIM : 1515620026

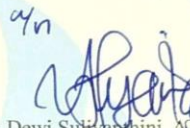
Disetujui Oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II



Dra. Melly Prabawati, M.Pd.
NIP. 196305211988032002



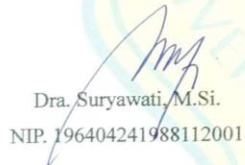
Dr. Dewi Sutiyanthini, A.T., M.M.
NIP. 197110301999032002

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:

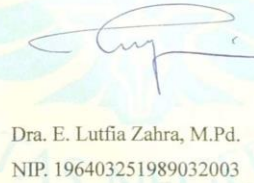
Ketua Penguji

Anggota Penguji I

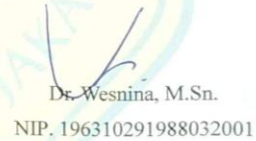
Penguji Ahli



Dra. Suryawati, M.Si.
NIP. 196404241988112001



Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd.
NIP. 196403251989032003

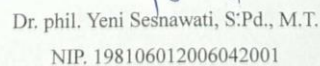


Dr. Wesnina, M.Sn.
NIP. 196310291988032001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana

Intelligentia - Dignitas



Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.
NIP. 198106012006042001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 30 Desember 2024

Yang membuat pernyataan



Melvia Jelita

1515620026

Intelligentia - Dignitas



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN
TEKNOLOGI
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili : 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas academia Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Melvia Jelita
NIM : 1515620026
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik/S1 Pendidikan Tata Busana
Alamat E-mail : melviajelita@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain lain (.....)

yang berjudul :

PENILAIAN VIDEO PEMBELAJARAN PENERAPAN UPCYCLE BERUPA HIASAN
BUSANA DENGAN TEKNIK GATHERING

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikan, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Intelligentia - Dignitas

Jakarta, 13 Februari 2025

Penulis

(Melvia Jelita)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang merupakan prasyarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tata Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta dengan penelitian skripsi berjudul “Penilaian Video Pembelajaran Penerapan Sustainable Fashion Pada Blus Dengan Teknik Gathering Mata Pelajaran Konsentrasi Keahlian”. Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun guna kesempurnaan penulisan skripsi ini.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis mengalami beberapa kesulitan, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si,Apt.,M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Phill. Yeni Sesnawati, MT selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dra. Melly Prabawati, M.Pd selaku Dosen Pembimbing 1 atas segala bimbingan, arahan, masukan dan semangat yang selalu diberikan kepada penulis. Terima kasih untuk segala pembelajaran dan motivasi yang diberikan baik saat perkuliahan maupun selama bimbingan yang menjadi penyemangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M selaku Dosen Pembimbing 2 atas segala bimbingan, arahan, masukan dan semangat yang selalu diberikan kepada penulis. Terima kasih untuk segala pembelajaran dan motivasi yang diberikan baik saat perkuliahan maupun selama bimbingan yang menjadi penyemangat dalam menyelesaikan skripsi ini
5. Seluruh jajaran Dosen Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
6. Seluruh staff Tata Usaha Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

7. Para panelis ahli yang telah berkenan membantu proses penilaian media pembelajaran
8. Seluruh keluarga penulis yang selalu memberikan doa dan dukungan, terutama kepada kedua orang tuaku Ayah Harto Sahat dan Ibu Nurani Gultom serta adik adik yang selalu menjadi penyemangat.
9. Ayah asuh saya, Bapa Simon Samosir yang selalu memberikan dan membantu proses perkuliahan saya dari awal sampai penyelesaian studi.
10. Seluruh teman-teman mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta Angkatan 2020 secara khusus Nana, Sarah, Febri dan Fillia dan seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan, serta kritik dan saran penulis dalam proses penyusunan penelitian ini.

Terima Kasih telah berkontribusi dalam penyusunan skripsi ini. Semoga menjadikan amal dan mendapat balasan dari Tuhan Yang Maha Esa. Penulis berharap skripsi ini dapat menjadi referensi dan bermanfaat bagi seluruh pihak yang terlibat dalam penyusunan maupun yang membaca. Penulis sangat menyadari bahwa dalam penulisan masih banyak terdapat kekurangan. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk perbaikan di kemudian hari.

Akhir kata penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Karena itu, penulis memohon saran dan kritik yang dapat membangun demi kesempurnaannya dan semoga bermanfaat bagi kita semua.

Jakarta, 30 Desember 2024

Penyusun

Intelligentia - Dignitas


Melvia Jelita

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| KATA PENGANTAR..... | i |
| ABSTRAK | i |
| ABSTRACT | ii |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR BAGAN..... | xv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xvi |
| BAB I..... | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah..... | 5 |
| 1.3 Pembatasan masalah | 5 |
| 1.4 Perumusan masalah..... | 6 |
| 1.5 Tujuan Penelitian | 6 |
| 1.6 Kegunaan Penelitian | 6 |
| BAB II..... | 7 |
| KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERFIKIR..... | 7 |
| 2.1. Media Pembelajaran | 7 |
| 2.1.1 Jenis Media Pembelajaran..... | 7 |
| 2.2. Video Pembelajaran..... | 8 |
| 2.2.1. Manfaat Media Video Pembelajaran..... | 9 |
| 2.2.2 Prinsip prinsip video tutorial | 10 |
| 2.3. Sustainable Fashion | 14 |
| 2.3.1. Pengertian Sustainable Fahion..... | 14 |
| 2.3.2. Pengertian Upcycle | 15 |
| 2.4. Hiasan Busana | 16 |
| 2.5. Teknik Gathering | 17 |
| 2.6. Blus | 19 |
| 2.5. Penelitian Relevan | 21 |
| 2.6. Kerangka Berpikir | 23 |
| BAB III..... | 24 |
| METODE PENELITIAN | 24 |

| | |
|--|----|
| 3.1. Tujuan Operasioanl..... | 24 |
| 3.2. Waktu dan Tempat Penelitian..... | 24 |
| 3.3. Metode, Rancangan dan Prosedur Penelitian..... | 24 |
| 3.3.1. Metode Penelitian | 24 |
| 3.3.2. Rancangan Penelitian | 25 |
| 3.3.3. Prosedur Penelitian..... | 25 |
| 3.4. Subjek dan objek Penelitian..... | 28 |
| 3.4.1. Subjek Penelitian..... | 28 |
| 3.4.2. Objek Penelitian | 28 |
| 3.5. Teknik Pengumpulan Data..... | 28 |
| 3.5.1. Variabel Penelitian..... | 29 |
| 3.5.1.1. Definisi Konseptual Penelitian | 29 |
| 3.5.1.2 Definisi Operasioanl Variabel..... | 30 |
| 3.5.1.3. Instrumen Penelitian..... | 30 |
| 3.5.1.4. Skala Pengukuran Instrumen | 30 |
| 3.5.1.5. Kisi Kisi Instrumen | 31 |
| 3.5.1.7 Uji Persyaratan Instrumen | 33 |
| 3.5.1.8. Uji Validitas Instrumen..... | 33 |
| 3.6. Teknik Analisis Data..... | 33 |
| BAB IV | 35 |
| HASIL PENELITIAN..... | 35 |
| 4.1. Deskripsi Hail Penelitian | 35 |
| 4.1.1. Deskripsi Pembuatan Video Pembelajaran Penerapan <i>Upcycle</i> | 35 |
| 4.1.2. Deskripsi Tampilan Video Tutorial..... | 36 |
| 4.2. Analisis Hasil Penelitian | 57 |
| 4.2.1. Hasil Uji Validitas..... | 57 |
| 4.2.2. Hasil Penilaian Berdasarkan Prinsip Multimedia..... | 57 |
| 4.3. Pembahasan..... | 81 |
| 4.4. Kelemahan Penelitian | 83 |
| BAB V..... | 84 |
| KESIMPULAN | 84 |
| 5.1. KESIMPULAN | 84 |
| 5.2. IMPLIKASI..... | 85 |
| 5.3. SARAN | 85 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 87 |

DAFTAR TABEL

| Nomor | Judul Tabel | Halaman |
|-------|--|---------|
| 3.1 | Desain <i>One Shoot Case Study</i> | 36 |
| 3.2 | Alat alat pembuatan video pembelejaran penerapan sustainable fashion dengan teknik gathering | 37 |
| 3.3 | Alat alat pembuatan video pembelejaran penerapan sustainable fashion dengan teknik gathering | 38 |
| 3.4 | Interval Jawaban | 41 |
| 3.5 | Kisi Kisi Instrument Penilaian Video Pembelajaran Penerapan upcycle Fashion berupa hiasan busana dengan Teknik Gathering berdasarkan Karakteristik video pembelajaran menurut Riyana, 2007a (Materi) | 42 |
| 3.6 | Kisi Kisi Instrument Penilaian Media Pembelajaran Penerapan Upcycle Berupa Hiasan Busana dengan Teknik Gathering berdasarkan Prinsip multimedia menurut (Bates, 2015) (Media) | 43 |
| 3.7 | Skala Kriteria Penafsiran Hasil Penilaian (Riduwan,2010) | 44 |
| 4.1 | Tabel Skor Aspek Fokus Video | 68 |
| 4.2 | Tabel Skor Aspek Durasi Video | 69 |
| 4.3 | Tabel Skor Aspek Kerincian | 70 |
| 4.4 | Tabel Skor Aspek Kualitas Gambar dan Video | 72 |
| 4.5 | Tabel Skor Penilaian Video Pembelajaran Berdasarkan Ahli Media | 73 |
| 4.6 | Tabel Skor Aspek Kejelasan Pesan | 75 |
| 4.7 | Tabel Skor Aspek Berdiri Sendiri | 76 |
| 4.8 | Tabel Skor Aspek <i>User Friendly</i> | 78 |
| 4.9 | Tabel Skor Aspek Representase Isi | 79 |
| 4.10 | Tabel Skor Aspek Visualisasi dengan Media | 80 |
| 4.11 | Tabel Skor Aspek Kualitas Resolusi | 82 |
| 4.12 | Tabel Skor Aspek Penggunaan Klasikal/Individual | 83 |
| 4.13 | Tabel Skor Penilaian Angket Ahli Media | 84 |

DAFTAR GAMBAR

| No. | Judul Gambar | Halaman |
|------|---|---------|
| 2.1 | Hiasan busana | 26 |
| 2.2 | Hiasan busana | 26 |
| 2.3 | Blus dengan hiasan busana | 27 |
| 2.4 | Basic gathering | 28 |
| 2.5 | Single edge gathering | 28 |
| 2.6 | Opposite edge gathering | 28 |
| 2.7 | All side gathering | 29 |
| 2.8 | Blus | 29 |
| 4.1 | Tampilan pembukaan video pembelajaran | 45 |
| 4.2 | Cuplian alur tujuan pembelajaran | 45 |
| 4.3 | Penjelasan materi <i>upcycle</i> | 46 |
| 4.4 | Penjelasan materi teknik <i>gathering</i> | 46 |
| 4.5 | Transisi klip jenis jenis teknik <i>gathering</i> | 47 |
| 4.6 | Penjelasan materi teknik <i>gathering basic</i> | 47 |
| 4.7 | Cuplikan langkah langkah teknik <i>gathering basic</i> | 48 |
| 4.8 | Penjelasan materi teknik <i>single edge gathering</i> | 48 |
| 4.9 | Cuplikan langkah langkah teknik <i>single edge gathering</i> | 49 |
| 4.10 | Penjelasan materi teknik <i>opposite edge gathering</i> | 49 |
| 4.11 | Cuplikan langkah langkah teknik <i>opposite gathering</i> | 50 |
| 4.12 | Penjelasan materi teknik <i>all side gathering</i> | 50 |
| 4.13 | Cuplikan langkah langkah teknik <i>all side gathering</i> | 51 |
| 4.14 | Transisi klip langkah langkah membuat hiasan busana dengan teknik <i>gathering</i> | 51 |
| 4.15 | Klip alat dan bahan membuat hiasan busana dengan teknik <i>gathering</i> | 52 |
| 4.16 | Klip catatan tambahan dalam membuat hiasan busana variasi <i>all side gathering</i> | 52 |
| 4.17 | Cuplikan langkah langkah membuat hiasan busana variasi <i>all side gathering</i> | 53 |
| 4.18 | Transisi klip desain pengaplikasian hiasan busana pada blus | 53 |

| | | |
|------|--|----|
| 4.19 | Desain pengaplikasian hiasan busana pada blus | 54 |
| 4.20 | Klip hasil pengaplikasian hiasan busana pada blus | 54 |
| 4.21 | Transisi klip langkah langkah membuat hiasan busana dengan teknik gathering | 55 |
| 4.22 | Klip alat dan bahan membuat hiasan busana dengan teknik gathering | 55 |
| 4.23 | Klip catatan tambahan dalam membuat hiasan busana variasi <i>all side gathering</i> | 56 |
| 4.24 | Cuplikan langkah langkah membuat hiasan busana variasi <i>all side gathering</i> | 56 |
| 4.25 | Transisi klip desain pengaplikasian hiasan busana pada blus | 57 |
| 4.26 | Desain pengaplikasian hiasan busana pada blus | 57 |
| 4.27 | Klip hasil pengaplikasian hiasan busana pada blus | 58 |
| 4.28 | Transisi klip langkah langkah membuat hiasan busana dengan teknik gathering | 58 |
| 4.29 | Klip alat dan bahan membuat hiasan busana dengan teknik gathering | 59 |
| 4.30 | Klip catatan tambahan dalam membuat hiasan busana variasi <i>all side gathering</i> | 59 |
| 4.31 | Cuplikan langkah langkah membuat hiasan busana variasi <i>all side gathering</i> | 60 |
| 4.32 | Transisi klip desain pengaplikasian hiasan busana pada blus | 60 |
| 4.33 | Desain pengaplikasian hiasan busana pada blus | 61 |
| 4.34 | Klip hasil pengaplikasian hiasan busana pada blus | 61 |
| 4.35 | Cuplikan langkah langkah membuat hiasan busana dengan teknik gathering | 62 |
| 4.36 | Klip alat dan bahan membuat hiasan busana dengan teknik gathering | 62 |
| 4.37 | Klip catatan tambahan dalam membuat hiasan busana variasi <i>single side gathering</i> | 63 |
| 4.38 | Cuplikan langkah langkah membuat hiasan busana variasi <i>single side gathering</i> | 63 |
| 4.39 | Transisi klip desain pengaplikasian hiasan busana pada blus | 64 |
| 4.40 | Desain pengaplikasian hiasan busana pada blus | 64 |

| | | |
|------|---|----|
| 4.41 | Klip hasil pengaplikasian hiasan busana pada blus | 65 |
| 4.42 | Klip penutupan video pembelajaran | 65 |



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR BAGAN

| Nomor | Judul Bagan | Halaman |
|-------|---|---------|
| 2.1 | Kerangka Berpikir Penilaian Video Pembelajaran Penerapan Upcycle berupa Hiasan Busana Dengan Teknik Gathering | 33 |
| 4.1 | Hasil Persentase Penilaian Ahli Media | 73 |
| 4.2 | Hasil Persentase Penilaian Ahli Materi Video Pembelajaran | 84 |
| 4.3 | Hasil Persentase Penilaian Video Pembelajaran Penerapan Upcycle berupa Hiasan Busana dengan Teknik Gathering | 86 |



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

| Judul Lampiran | Halaman |
|---|---------|
| Lampiran 1 Pernyataan Kuisisioner Ahli Materi | 82 |
| Lampiran 2 Pernyataan Kuisisioner Ahli Media | 87 |
| Lampiran 3 Hasil angket Penilaian Ahli Materi | 92 |
| Lampiran 4 Hasil Angket Penilaian Ahli Media | 102 |
| Lampiran 5 Surat Permohonan Uji Validitas | 112 |
| Lampiran 6 Surat Pernyataan Lulus Uji Validitas | 114 |
| Lampiran 7 Surat Permohonan Panelis Ahli Materi | 116 |
| Lampiran 8 Surat Permohonan Panelis Ahli Media | 118 |
| Lampiran 9 Surat Pernyataan Lulus Uji Panelis Ahli Materi | 120 |
| Lampiran 10 Surat Pernyataan Lulus Uji Panelis Ahli Media | 122 |
| Lampiran 11 Foto Kegiatan | 124 |
| Lampiran 12 Biodata Panelis | 126 |
| Lampiran 13 Daftar Riwayat Hidup | 127 |



Intelligentia - Dignitas