

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul, R. (2020). Strategi Survivalitas Warga dan Politik Survivalitas Aktor Politik pada Konflik Pertambangan. *Jurnal Ilmu Politik*.
- Abdurrahman, F. (2011). *Metedologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Achjadi, J. (2004). *The Jakarta Textile Museum*. Jakarta: Indonesian Heritage Society.
- Agus, D. K. (2007). Budaya Lokal Sebagai Warisan Budaya Dan Upaya Pelestariannya. *Dinas Pendidikan dan Kebudayaan*.
- Amanah, A. (2014). Sejarah Batik Dan Motif Batik di Indonesia. *Seminar Nasional Riset Inovatif*.
- Apriyani, d. (2021). Motif Batik Sebagai Ikon dan Mitos Baru Identitas Kabupaten Lebak. *Jurnal Budaya Etnika*.
- Asmito. (1984). *Sejarah Kebudayaan Indonesia*. Jakarta: P2LPTK.
- Davidson, G. d. (1991). *A Heritage Handbook*. St. Leonard, NSW: Allen & Unwin.
- Galla. (2001). Guidebook for the Participation of Young People in Heritage Conservation.
- H.Sinurat, I. (2024). Batik Marunda.
- Hall, P. D. (1996). *Questions of Cultural Identity*. London: SAGE Publications.
- Havelock, R. G. (1976). *Planning for Innovation Through Dissemination and Utilization of Knowledge*. Ann Arbor, Michigan: The Institute for Social Research.
- I Wayan, A. (2007). *Pusaka Budaya dan Pariwisata*. Denpasar: Pustaka Larasan.
- Ibda, H. (2020). Pembelajaran Bahasa Indonesia Berwawasan Literasi Baru di Perguruan Tinggi dalam Menjawab Tantangan Era Revolusi Industri 4.0. *Jurnal Jalabahasa*.
- Idris, F. (2021). Gelora Batik Betawi Rusun Tambora.
- Idris, F. (2023). Batik Gobang Khas Betawi Melenggang di Paris.
- Irma Russanti, Y. M. (2020). Pengembangan Batik Tanah Berdasarkan Kebutuhan Konsumen. *Atlantis Press*.

- Kusrini, A. &. (2021). Analisis Strategi Pengembangan Bisnis Model Industri Kecil Menengah Produksi Batik. *Jurnal Matriks : Manajemen dan Teknik Industri Produksi*.
- Lefebvre, H. (1991). *The Production of Space*. Oxford: Blackwell.
- Lestari, P. &. (2019). Pengaruh Budaya dan Lingkungan dalam Pembentukan Motif Batik di Wilayah Condet. *Jurnal Seni dan Budaya Nusantara*.
- Miles, d. H. (2014). *Qualitative Data Analysis: A Souchbook of New Methods*.
- Moleong, L. J. (1990). *Metedologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda Karya.
- Muflikhati, H. &. (2020). Dampak Globalisasi Terhadap Industri Batik Betawi di Jakarta. *Jurnal Seni dan Budaya Nusantara*.
- Murthadi, d. M. (1997). *Pengembangan Teknologi Batik Menurut SMIK*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Nengsih, Y. K. (2020). Prototype Model Taman Bacaan Masyarakat Berbasis Ekonomi Kreatif Creative Economic-Based Community Reading Park Prototype Model. *Jurnal Pendidikan Dan Pemberdayaan Masyarakat*.
- Nuraini. (2018). Eksistensi Batik Betawi Sebagai Identitas Budaya Betawi di Jakarta. *Jurnal Ilmu Budaya*.
- Padepokan, C. C. (2022). Paper Batik Betawi Condet.
- Poon, S. (2020). Symbolic Resistance: Tradition in Batik Transitions Sustain Beauty, Cultural Heritage and Status in the Era of Modernity. *World Journal of Social Science*.
- Rahka, S. (2022). Batik Betawi, Menjaga Budaya dan Menjaga Bumi.
- Rangkuti, F. (2018). *Analisis SWOT: Teknik Membedah Kasus Bisnis Cara Perhitungan Bobot, Rating, dan OCAI*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Rozie, M. (2019). Analisis Nilai-nilai Sosial Dalam Kumpulan Cerita Rakyat Bangka Belitung. *Jurnal Ilmiah Bina Bahasa*.
- Rujiyanto, L. W. (2019). Motif Batik Betawi Dalam Pusaran Industri Kreatif. *Jurnal Dimensi DKV Seni Rupa dan Desain*.
- Sega Dini, H. (2024). Perkembangan Industri Nisya Batik Sebagai Bentuk Pelestarian Budaya di Kabupaten Kuningan (2008-2021). *Jurnal Universitas Pendidikan Indonesia*.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Suharyono, d. M. (2017). *Pengantar Filsafat Geografi*. Yogyakarta: Penerbit ombak.

- Susanto, S. (2018). *Seni Batik Indonesia*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Sutrisnowati, C. F. (2022). Pusat Kebudayaan Betawi di Rawa Belong, Jakarta Barat. *Jurnal Stupa*.
- Taranggono. (1992). *Cagar Budaya Condet : Suatu Kajian Ekologi Budaya di Wilayah Condet - DKI Jakarta*. Jakarta: Program Pascasarjana Universitas Indonesia.
- Ulwan Abdullah, d. (2021). Warisan budaya.
- Wang, C.-Y. (2018). Building a Network for Preserving Intangible Cultural Heritage through Education: A Study of Indonesian Batik. *International Journal of Art & Design Education*.
- Widadi, Z. (2019). Pemaknaan Batik Sebagai Warisan Budaya Takbenda. *Jurnal Pena*.
- Wiratna, V. (2015). Metodologi Penelitian Bisnis dan Ekonomi.
- Woelandhary, A. D. (2020). Refleksi Sosial budaya Masyarakat Betawi Dalam Pola Batik Betawi. *Prosiding Konferensi Internasional*.
- Wulandari. (2022). *Batik Nusantara: Makna filosofis, cara pembuatan, dan industri batik*. Penerbit Andi.
- Zulianti, & A. (2021). *Pengembangan Batik Tulis Nitik sebagai Karya Seni*. Yogyakarta: Penerbit Samudra Biru.

