

**SKRIPSI**

**PENGEMBANGAN MODUL TATA RIAS WAJAH PADA  
PROGRAM *BEAUTY CLASS REPORTER* NARASI TV**



*Intelligentia - Dignitas*

**ALIFIA SANI HUSEN**

**1516620032**

**PENDIDIKAN TATA RIAS  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2025**

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

### LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pengembangan Modul Tata Rias Wajah Pada Program  
*Beauty Class Reporter* Narasi TV  
Penyusun : Alifia Sani Husen  
NIM : 1516620032  
Tanggal Ujian : 5 Februari 2025

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Dr. Nurul Hidayah, M. Pd.  
NIP. 198309272008122001

Pembimbing II,



Dr. Aniesa Puspa Arum, M. Pd.  
NIP. 198802102023212043

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:

Ketua Penguji,



Titin Supiani, M. Pd.  
NIP.197101011997022001

Anggota Penguji I,



dr. Elvyra Yulia, Sp. Ak.  
NIP. 196810231998022004

Anggota Penguji II,



Dra. Eti Herawati, M. Si.  
NIP. 196310061989032001

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias



Dr. Nurul Hidayah, M. Pd.  
NIP. 198309272008122001

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidaknyamanan, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 5 Februari 2025  
Yang membuat pernyataan



Alifia Sani Husen  
No. Reg. 1516620032

*Intelligentia - Dignitas*



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Alifia Sani Husen  
NIM : 1516620032  
Fakultas/Prodi : Teknik / Pendidikan Tata Rias  
Alamat email : [alifiasani24@gmail.com](mailto:alifiasani24@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (...)

yang berjudul :

Pengembangan Modul Tata Rias Wajah Pada Program *Beauty Class Reporter* Narasi TV

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 Februari 2025

Penulis

(Alifia Sani Husen)

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa, karena kasih dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian ini yang berjudul **“Pengembangan Modul Tata Rias Wajah pada Program *Beauty Class Reporter* Narasi TV”**. Proposal penelitian ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Tata Rias di Universitas Negeri Jakarta. Dalam penyusunan penelitian ini, penulis mengalami kesulitan dan penulis menyadari dalam penulisan penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan penelitian ini.

Maka, dalam kesempatan ini pula penulis menyampaikan ucapan terima kasih oleh beberapa pihak yang berperan penting dalam penyusunan laporan ini. Untuk itu saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si, Apt, M.Si., selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Nurul Hidayah, S.Pd. M.Pd., selaku Koorprodi Pendidikan Tata Rias dan juga selaku dosen pembimbing I skripsi yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis selama proses penyelesaian skripsi penelitian ini.
3. Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd., selaku dosen pembimbing II skripsi yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis selama proses penyelesaian skripsi penelitian ini.
4. Kedua Orang Tua saya yang telah memberikan doa, dorongan semangat, serta dukungan penuh cinta kepada saya sehingga hari ini dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini hingga selesai.
5. Reporter Narasi TV, yang telah memberikan ide serta dukungan penuh kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dengan tepat waktu.
6. Teman-teman di Narasi TV, yang telah menjadi teman yang baik dan memberikan dukungan penuh kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan dengan tepat waktu.
7. Teman Majelis Iga Bagus, yang telah memberikan semangat serta dukungan dalam menyelesaikan penelitian.
8. Mediefa, Anmel, Aurel, yang telah memberikan semangat penuh selama penulis melakukan penelitian.
9. Mega, Winny, Oryza, Nashwa, yang telah menjadi teman yang baik selama 4 tahun perkuliahan.

Saya menyadari bahwa penelitian ini masih banyak memiliki kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Akhir kata penulis berharap, semoga penelitian ini bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah pengetahuan dan keterampilan.

Jakarta, 15 Januari 2025



Alifia Sani Husen

# PENGEMBANGAN MODUL TATA RIAS WAJAH PADA PROGRAM *BEAUTY CLASS REPORTER* NARASI TV

Alifia Sani Husen  
Dr. Nurul Hidayah, M. Pd., Dr. Aniesa Puspa Arum, M. Pd.

## ABSTRAK

Penelitian ini dikembangkan melalui minimnya media pembelajaran yang digunakan pada program *beauty class* khusus *reporter* yang diselenggarakan pada suatu stasiun televisi khususnya Narasi TV. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan modul tata rias wajah pada *beauty class* yang ditujukan untuk *reporter* stasiun TV. *Reporter* televisi memerlukan kemampuan tata rias wajah yang sesuai untuk menunjang penampilan profesional melalui siaran luar ruangan maupun di studio. Modul ini dirancang untuk memenuhi kebutuhan tersebut dengan memberikan panduan yang sistematis, mudah dipahami, dan sesuai dengan standar kecantikan profesional. Metode penelitian yang digunakan adalah *Research and Development* (R&D) dengan model pengembangan 4D (*define, design, develop, disseminate*). Adapun teknik pengumpulan data menggunakan penyebaran angket berupa kuesioner dengan teknik analisis data kualitatif dan kuantitatif. Hasil penelitian menunjukkan diperoleh nilai kelayakan oleh ahli media sebesar 100% dan hasil uji validitas ahli materi yang dilakukan sebanyak 2 tahap dengan nilai akhir sebesar 87%. Sementara itu, pada uji coba peserta didik memperoleh penilaian *one to one* yaitu 88,6% dan pada *small group* sebesar 88,4%. Berdasarkan data yang diperoleh dapat disimpulkan bahwa modul Tata Rias Wajah pada Beauty Class Reporter Narasi TV dikatakan “sangat Layak” dan “Sangat Praktis” untuk digunakan sebagai buku pedoman berjalannya suatu beauty class.

**Kata kunci:** Pengembangan, Modul, Tata Rias Wajah, *Beauty Class*, *Reporter*

*Intelligentia - Dignitas*

**DEVELOPMENT OF MAKEUP MODULE IN BEAUTY CLASS  
REPORTER PROGRAM ON NARASI TV**

**Alifia Sani Husen  
Dr. Nurul Hidayah, M. Pd. , Dr. Aniesa Puspa Arum, M. Pd.**

**ABSTRACT**

*This research was developed through the lack of learning media used in the beauty class program specifically for reporters held on a television station, especially Narasi TV. This study aims to develop a make-up module in a beauty class aimed at TV station reporters. Television reporters need appropriate make-up skills to support a professional appearance through outdoor broadcasts and in the studio. This module is designed to meet these needs by providing systematic, easy-to-understand guidance that is in accordance with professional beauty standards. The research method used is Research and Development (R&D) with a 4D development model (define, design, develop, disseminate). The data collection technique uses a questionnaire distribution in the form of a questionnaire with qualitative and quantitative data analysis techniques. The results of the study showed that the feasibility value obtained by media experts was 100% and the results of the material expert validity test were carried out in 2 stages with a final value of 87%. Meanwhile, in the trial, students received a one-to-one assessment of 88.6% and in small groups of 88.4%. Based on the data obtained, it can be concluded that the Makeup module in the Narasi TV Beauty Class Reporter is said to be "very Appropriate" and "Very Practical" to be used as a guidebook for running a beauty class.*

**Keywords:** *Development, Module, Makeup, Beauty Class, Reporter*

*Intelligentia - Dignitas*

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>6</b>
2.1 Konsep Pengembangan Produk.....	6
2.2 Konsep Produk yang Dikembangkan.....	11
2.3 Kerangka Teoritik.....	12
2.3.1 Modul.....	12
2.3.2 Pelatihan Tata Rias / <i>Beauty Class</i> .....	17
2.3.3 Tata Rias Wajah.....	19
2.3.4 Tata Rias Wajah di Dunia Televisi.....	21
2.3.5 Tata Rias Wajah Reporter Narasi TV.....	28
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>33</b>
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian.....	33
3.2 Metode Pengembangan.....	33
3.3 Tujuan Pengembangan.....	33
3.4 Sasaran Produk.....	34
3.5 Instrumen.....	34
3.5.1 Kisi-kisi Instrumen.....	35
3.6 Prosedur Pengembangan.....	38
3.6.1 Tahap Penelitian dan Pengumpulan Informasi.....	38
3.6.2 Tahap Perencanaan.....	38
3.6.3 Tahap Desain Produk.....	39
3.6.4 Tahap Uji Coba ahli Media dan Ahli Materi.....	43
3.6.5 Uji coba Perorangan ( <i>One to One</i> ).....	43
3.6.6 Uji Coba Terbatas ( <i>Small Group</i> ).....	44
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	44
3.8 Teknik Analisis Data.....	44
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>47</b>
4.1 Hasil Penelitian Modul.....	47
4.2 Kelayakan Produk.....	55
4.2.1 Hasil Uji Kelayakan Oleh Ahli Materi.....	55
4.2.2 Hasil Uji Kelayakan Oleh Ahli Media.....	57
4.3 Hasil Uji Coba Praktikalitas.....	59



4.3.1 Hasil Uji <i>Coba One to One</i> .....	59
4.3.2 Hasil Uji <i>Coba Small Group</i> .....	61
4.4 Pembahasan.....	62
<b>BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI</b> .....	<b>63</b>
5.1 Kesimpulan .....	63
5.2 Implikasi.....	63
5.3 Saran.....	64
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>65</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>70</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>96</b>



*Intelligentia - Dignitas*

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan Modul Cetak dan e-Modul .....	14
Tabel 2.2 Kelebihan dan Kekurangan Modul .....	15
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Media .....	35
Tabel 3.2. Kisi-Kisi Instrumen Validasi Materi.....	36
Tabel 3.3. Kisi-kisi Instrumen Uji Praktikalitas.....	37
Tabel 3.5 Storyboard Pengembangan Modul.....	41
Tabel 3.7 kriteria Kelayakan Media.....	46
Tabel 3.8 kriteria Kelayakan Media.....	46
Tabel 4.1 Data penilaian dari Ahli Materi .....	55
Tabel 4.2 Temuan Ahli Materi.....	56
Tabel 4.3 Data penilaian dari Ahli Materi .....	57
Tabel 4.4 Data Penilaian <i>One to One</i> .....	59
Tabel 4.5 Temuan Responden <i>One to One</i> .....	60
Tabel 4.6 Data Penilaian <i>Small Group</i> .....	61



*Intelligentia - Dignitas*

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Brush</i> .....	23
Gambar 2.2 <i>Beauty blender</i> .....	23
Gambar 2.3 <i>Powder puff</i> .....	24
Gambar 2.4 <i>Micellar water</i> .....	24
Gambar 2.5 <i>Sunscreen</i> .....	24
Gambar 2.6 <i>Corrector</i> .....	25
Gambar 2.7 <i>Concealer</i> .....	25
Gambar 2.8 Bedak padat .....	25
Gambar 2.9 <i>Contour</i> .....	26
Gambar 2.10 <i>Bulsh on</i> .....	26
Gambar 2.11 <i>Eyeshadow</i> .....	26
Gambar 2.12 Pensil alis.....	27
Gambar 2.13 <i>Eyeline</i> .....	27
Gambar 2.14 Maskara .....	27
Gambar 2.15 <i>Lipstick</i> .....	28
Gambar 2.16 <i>Setting Spray</i> .....	28
Gambar 2.4 Skema Rancangan Produk.....	32
Gambar 3.1 Skema Model Pengembangan 4D .....	40
Gambar 4.1 Draft Penulisan Modul .....	48
Gambar 4.2 Pembuatan Cover dari Canva .....	49
Gambar 4.3 Pembuatan Daftar isi .....	49
Gambar 4.4 Penyusunan Kata Pengantar .....	49
Gambar 4.5 Penyusunan Halaman Pendahuluan .....	50
Gambar 4.6 Penyusunan Materi KB I Jenis Kulit Wajah .....	50
Gambar 4.7 Penyusunan Materi KB I Teknik Koreksi Wajah.....	51
Gambar. 4.8 Penyusunan Materi KB I Proteksi Terhadap Kulit Wajah .....	51
Gambar 4.9 Penyusunan Materi KB II Produk Kosmetika.....	52
Gambar 4.10 Penyusunan Materi KB II Panduan Pengaplikasian Riasan Wajah	52
Gambar 4.11 Penyusunan Lembar Evaluasi .....	53
Gambar 4.12 Penyusunan Halaman Penutup .....	53
Gambar 4.13 Penyusunan Profil Pengembang.....	53
Gambar 4.14 Hasil Perbaikan dari Ahli Materi .....	56
Gambar 4.15 Perbaikan <i>Layout</i> Halaman Langkah Kerja .....	58

*Intelligentia - Dignitas*

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.1 Hasil Analisis Kebutuhan Peserta.....	70
Lampiran 1.2 Lembar Persetujuan Seminar Proposal.....	71
Lampiran 1.3 Surat Permohonan Ahli Materi.....	72
Lampiran 1.4 Surat Permohonan Ahli Media .....	73
Lampiran 1.5 Surat Permohonan Uji Praktikalitas .....	74
Lampiran 1.6 Hasil Instrumen Penilaian Ahli Materi.....	75
Lampiran 1.7 Hasil Instrumen Ahli Media .....	81
Lampiran 1.8 Surat Pernyataan Ahli Materi .....	83
Lampiran 1.9 Surat Pernyataan Ahli Media.....	84
Lampiran 1.10 Instrumen dan Hasil Uji Coba <i>One to One</i> .....	85
Lampiran 1.11 Hasil Uji Coba <i>Small Group</i> .....	87
Lampiran 1.12 Lembar Persetujuan Ujian Skripsi.....	88
Lampiran 1.13 Lembar Catatan Perbaikan Sidang Skripsi.....	89
Lampiran 1.14 Modul Beauty Class Tata Rias Wajah Reporter Stasiun TV.....	94



*Intelligentia - Dignitas*