

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, A., & Puspitasari, L. (2018). Media Televisi Di Era Internet. *ProTVF*, 2(1), 101. <https://doi.org/10.24198/ptvf.v2i1.19880>
- Anastasya, A., Hasibuan, J., Shafa, A. M., Debora, D., Putri, F. A., Nst, S. N., & Sekolah, P. L. (2023). *Analisis Model Pelatihan Pada Lembaga Kursus Dan Pelatihan Tata Rias Ifo Analysis of Training Models At Ifo Course and Training Institutions*. 6(1).
- Anggraini, A. W., & Dwiyantri, S. (2017). Penerapan Video Tutorial Make Up Pada Pelatihan Make Up Foto Casual di CV Indo Creative Entertainment. *Jurnal Tata Rias, UNESA*, 6(1), 99–107.
- Anwas, O. M. (2010). Televisi Mendidik Karakter Bangsa: Harapan dan Tantangan. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 16(9), 256–266. <https://doi.org/10.24832/jpnk.v16i9.517>
- Aprianto, N. E. K. (2023). *Pelaksanaan Beauty Class sebagai Upaya Pengembangan Potensi Diri Wanita Muda di Desa Karanganyar bersama Wardah Beauty*. 2(2), 765–773.
- Arikunto, S. (2009). *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktek*. Rineka Cipta.
- Aulia, T. (2019). Pengaruh Penggunaan Media Youtube Pada Video Tutorial Makeup Rachel Goddard Terhadap Tingkat Pengetahuan Tata Rias Mahasiswa Akademi Sekretari Budi Luhur. *Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Budi Luhur, September*, 103–111.
- Azharini, M. E. (2010a). *peran dan tugas reporter berita dalam program berita liputan 6 Surya Citra Televisi Jakarta*. hlm. 19-21. <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/download/15200/MzAxMDc=/peran-dan-tugas-reporter-berita-dalam-program-berita-liputan-6-Surya-Citra-Televisi-Jakarta-3361.pdf>
- Azharini, M. E. (2010b). *peran dan tugas reporter berita dalam program berita liputan 6 Surya Citra Televisi Jakarta*. hlm. 19-21. <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/download/15200/MzAxMDc=/peran-dan-tugas-reporter-berita-dalam-program-berita-liputan-6-Surya-Citra-Televisi-Jakarta-3361.pdf>
- Azharini, M. E. (2010c). *peran dan tugas reporter berita dalam program berita liputan 6 Surya Citra Televisi Jakarta*. hlm. 19-21. <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/download/15200/MzAxMDc=/peran-dan-tugas-reporter-berita-dalam-program-berita-liputan-6-Surya-Citra-Televisi-Jakarta-3361.pdf>
- Elianti, L. D., & Pinasti, V. I. S. (2018). MAKNA PENGGUNAAN MAKE UP SEBAGAI IDENTITAS DIRI (Studi Mahasiswi Universitas Negeri Yogyakarta). *Jurnal Pendidikan Sosiologi*, 7(3), 1–18. <https://journal.student.uny.ac.id/index.php/societas/article/view/12536>
- Elva Octaviani. (2020). Adaptasi Burung Merak Biru Pada Tata Rias Wajah Fantasi Untuk Karnaval. *Jurnal Tata Rias*, 10(2), 1–10. <https://doi.org/10.21009/10.2.1.2009>
- Fahrurrozi, M., & Mohzana. (2020). *Pengembangan Perangkat Pembelajaran: Tinjauan Teoretis dan Praktek* (Vol. 51, Issue 1).
- Fatmawati. (2015). *PERNIKAHAN ANAK DI INDIA Indah Fatmawati 1*. 6(1).

- Fauzi, A. R. ; R. (2013). *Merawat Kulit dan Wajah*. Elex Media Komputindo. <https://books.google.co.id/books?id=94VKDwAAQBAJ>
- Fidiana, L., Bambang, S., & Pratiwi, D. (2012). Pembuatan dan Implementasi Modul Praktikum Fisika Berbasis Masalah untuk Meningkatkan Kemandirian Belajar Siswa Kelas XI. *UPEJ (Unnes Physics Education Journal)*, 1(1), 38–44.
- Habibina, A., & Mursid, R. (2015). Pengembangan Media Video Pembelajaran Tata Rias Pengantin Yogya Paes Ageng Pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia. *Jurnal Teknologi Informasi & Komunikasi Dalam Pendidikan*, 2(1), 43–56. <https://doi.org/10.24114/jtikp.v2i1.3280>
- Halim Paningkiran. (2013). *Make-up Karakter untuk Televisi & Film*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Haniifah, Y. N. (2023). Adaptasi Dewi Nyx Pada Tata Rias Wajah Fantasi Untuk Pesta Halloween. *Jurnal Tata Rias*, 12(2), 32–42. <https://doi.org/10.21009/jtr.12.2.04>
- Hayatunnufus. (2017). Tata Rias Wajah. In *Muharika Rumah Ilmiah* (Vol. 4, Issue 1).
- Hidayah, N., Atmanto, D., & Yulia, E. (2023). *The Effect of Augmented Reality Module and Student's Critical Thinking in Ability to Diagnosing Skin*. Atlantis Press International BV. https://doi.org/10.2991/978-94-6463-236-1_9
- Hidayati, S. R. N., & Savira, S. I. (2021). Hubungan Antara Konsep Diri dan Kepercayaan Diri Dengan Intensitas Penggunaan Media Sosial Sebagai Moderator Pada Mahasiswa Psikologi Universitas Negeri Surabaya. *Character: Jurnal Penelitian Psikologi*, 8(03), 1–11. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/character/article/view/41122>
- Hikmah, N., & Faidah, M. (2019). Tata Rias Wajah Pengantin Arab Indonesia Modern. *Journal Beauty and Cosmetology (JBC)*, 1(1), 9–15.
- Kustandi, & Darmawan. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran: Konsep & Aplikasi Pengembangan Media Pembelajaran bagi Pendidik di Sekolah dan Masyarakat* (1st ed.). Prenada Media. <https://play.google.com/books/reader?id=cCTyDwAAQBAJ&pg=GBS.PA173&hl=id>
- Mulyatiningsih, E. (2016). PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN Endang. *Islamic Education Journal*, 35,110,114,120,121.
- Nababan, F. (2009). Pengaruh Daya Tarik Penyiar Televisi Terhadap Minat Menonton Khalayak Dalam Program Berita Pada PT. Cipta TPI. *Jurnal Komunikologi*, 6(1), 89–94.
- Nadira, N., Lodang, H., & Wiharto, Muh. (2022). Uji Validitas Pengembangan E-Modul Materi Ekosistem Sebagai Sumber Belajar Biologi Pada Kelas X SMA. *Oryza (Jurnal Pendidikan Biologi)*, 11(2), 59–64. <https://doi.org/10.33627/oz.v11i2.944>
- Najuah, Lukitoyo, P. S., & Wirianti, W. (2020). Modul Elektronik: Prosedur Penyusunan dan Aplikasinya. In *Yayasan Kita Menulis*.
- Nisa, K. (2021). *Manajemen Produksi program Shihab-Shihab di Narasi.TV*.
- Noviana, M., & Susiati, Y. T. (2015). Hubungan Pengetahuan Rias Wajah Sehari-Hari dengan Penggunaan Kosmetik. *Jurnal KELUARGA*, 1(2), 122–129.

- NTD Pratiwi; R Nugroho. (2018). Pelatihan Tata Rias Wajah Dalam Upaya Menumbuhkan Kemandirian Peserta Didik Di Lkp Mutiara Aini Jombang. *J+ Plus Unesa*, 7(1), 1–6.
- Okpatrioka. (2023). Research And Development (R & D) Penelitian yang Inovatif dalam Pendidikan. *Jurnal Pendidikan, Bahasa Dan Budaya*, 1(1), 86–100.
- Primawan, Y. T. (2009). *TUGAS AKHIR MEKANISME KERJA REPORTER KOMPAS*tv.
- Puspitasari, A. D. (2019). Penerapan Media Pembelajaran Fisika Menggunakan Modul Cetak dan Modul Elektronik Pada Siswa SMA. *Jurnal Pendidikan Fisika*, 7(1), 17–25. <http://journal.uin-alauddin.ac.id/indeks.php/PendidikanFisika>
- Rahmawati, A., & Lestari, R. (2020). Peran Reporter Dalam Proses Produksi Berita Liputan 6 Sctv. *Pantarei*, 3(04), 1–7. <https://jom.fikom.budiluhur.ac.id/index.php/Pantarei/article/view/551>
- Roselina, D. (2009). *Peranan reporter dalam departemen pemberitaan terang abadi televisi*. 1–42. <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/download/15125/MzAwMjU=/Peranan-reporter-dalam-departemen-pemberitaan-terang-abadi-televisi-3229.pdf>
- Safitri, R. A., & Rini, A. S. (2021). Pengaruh ketergantungan make-up terhadap kepercayaan diri pada remaja putri. *Jurnal Psikologi Talenta Mahasiswa*, 1(2), 1–17.
- Saputro, A. R. (2008). *Peran Reporter Dalam Produksi Berita Jogja di TVRI Stasiun di Yogyakarta*. 1–88. <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/download/9495/MjIyMzk=/Peran-reporter-dalam-produksi-berita-jogja-di-TVRI-stasiun-DI-Yogyakarta-abstrak.pdf>
- Shafa, Z., Supiani, T., & Hidayah, N. (2023). Pengembangan E-Modul Berbasis Figma pada Pembelajaran Tata Rias Karakter Horror. *Journal of Comprehensive Science (JCS)*, 2(1), 292–305. <https://doi.org/10.59188/jcs.v2i1.207>
- Sholihah, S. H. (2019). *Pengembangan Modul Tata Rias Pengantin Kabupaten Semarang Putri*. 8(2), 10–14.
- Sholihah, S. H., & Marwiyah. (2019). Pengembangan Modul Tata Rias Pengantin Kabupaten Semarang Putri. *Bbhe*, 8(2). <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/bbhe>
- Sugiono. (2013). METODE PENELITIAN KUANTITATIF KUALITATAID DAN R&D. In *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. [http://repo.iain-tulungagung.ac.id/5510/5/BAB 2.pdf](http://repo.iain-tulungagung.ac.id/5510/5/BAB%202.pdf)

- sugiono. (2016). *Metode Penelitian & Pengembangan Research and Development*.
- Sugiono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Penerbit Alfabeta, Bandung.
- Suhartiningsih, Kusstianti, N., & Megasari, D. S. (2020). Perkembangan Tata Rias Fantasi/Karakter Tokoh Putri Songgolangit Dan Warok Di Kota Ponorogo. *E-Jurnal*, 09(4), 91–100. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-tata-rias/article/view/35858/31962>
- Suhendro, P. (2014). Penerapan It/Ict Dalam Pendidikan Andragogi Berbasis Kearifan Lokal Yang Terintegrasi Dalam Pembelajaran Sebagai Upaya Pembentukan Karakter Mahasiswa. *Jurnal Tarbiyah*, 21(1), 28–51.
- Sumadi, Ekayati, I. A. S., & Permata, R. D. (2022). Pelatihan Tata Rias Menggunakan Make Up Low Budget Bagi Ibu-Ibu Pkk Flamboyan. *Prosiding Seminar Nasional Penelitian Dan Pengabdian Masyarakat*, 7(1), 750–754. <http://prosiding.unirow.ac.id/index.php/SNasPPM>
- Suryani, I. (2014). MENGGALI KEINDAHAN ALAM DAN KEARIFAN LOKAL SUKU BADUY (Studi Kasus Pada Acara Feature Dokumenter “Indonesia Bagus” di Stasiun Televisi NET.TV). *Musāwa Jurnal Studi Gender Dan Islam*, 13(2), 179. <https://doi.org/10.14421/musawa.2014.132.179-194>
- Syawalia Putri Chafilaudina. (2021). Perencanaan Strategis Program Kampanye Public Relations Narasi TV Melalui Hastag #JadiPaham. *CoverAge: Journal of Strategic Communication*, 12(1), 40–51. <https://doi.org/10.35814/coverage.v12i1.2496>
- Tassya, K., Putri, A., Kecvara Pritasari, O., Andina Wijaya, N., & Lutfiati, D. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Rias Wajah Film Pada Di Smkn 1 Buduran. *Ejournal.Unesa.Ac.Id*, 12, 263–270. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-tata-rias/article/view/55028/43625>
- Trivena, S. M., Feri, W. R., Budiarti, L., K, T., & M, R. K. (2020). Pelatihan Tata Rias Wajah Guna Pengembangan Diri Sebagai Wanita Karier Bagi Warga Perumahan Puri Nirwana Pandanwangi. *Jurnal Abdimas*, 7(1), 56–61.
- Ukkas, I. (2017). Pengembangan SDM Berbasis Pelatihan Keterampilan Dan Pemberdayaan Pemuda. *Prosiding Seminar Nasional*, 03(1), 120–125. <https://journal.uncp.ac.id/index.php/proceeding/article/view/830/0>
- Wibowo, S. F., & Karimah, M. P. (2012). Pengaruh Iklan Televisi dan Harga Terhadap Keputusan Pembelian Sabun Lux (Survei Pada Pengunjung Mega Bekasi Hypermall). *Jurnal Riset Manajemen Sains Indonesia (JRMSI)*, 3(1), 1–15.

Yudhatami, D. O. (2016). Pengembangan Modul Memelihara Standar Penampilan Pribadi Pada Mata Diklat Menerapkan Prinsip-Prinsip Kerjasama Dengan Kolega Dan Pelanggan Untuk Siswa Smk Negeri 2 Buduran Sidoarjo. *Unesa*, 1–16.

Yudo, A., Cidesco, & Rastam, D. (2016). *Merias Wajah Foto/Film Karakter dan Fantasi*.

Zulkifli, R. N. O. (2021). Respon Siswa terhadap Modul Ajar Rias Wajah Dasar di SMK Negeri 3 Probolinggo. *E-Journal*, 10(2), 100. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-tata-rias/article/view/41898>



Intelligentia - Dignitas