

**SKRIPSI**

**PENGEMBANGAN VIDEO TUTORIAL *KOREAN MAKE UP*  
*LOOK* TEKNIK OMBRE *LIPS* PADA MATA KULIAH TATA  
RIAS PENGANTIN INTERNASIONAL**



*Intelligentia - Dignitas*

**AURELLIA YOGI AINANDA SEKAR**

**1516620024**

**PENDIDIKAN TATA RIAS**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2025**

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

### LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pengembangan Video Tutorial *Korean Make Up Look* Teknik Ombre Lips pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Internasional  
Penyusun : Aurellia Yogi Ainanda Sekar  
NIM : 1516620024  
Tanggal Ujian : 13 November 2024

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Dr. Sitti Nursetiawati, M.Si.  
NIP. 195909021983032001

Pembimbing II



Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd.  
NIP. 198802102023212043

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi

Ketua Penguji



Titin Supiani, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197101011997022001

Anggota Penguji I



Nurina Ayuningtyas, M.Pd  
NIP. 198506162015042001

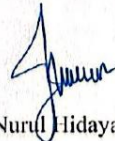
Anggota Penguji II



Dr. Nurul Hidayah, M.Pd.  
NIP. 198309272008122001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias



Dr. Nurul Hidayah, M.Pd.  
NIP. 198309272008122001

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 17 Oktober 2024  
Yang membuat pernyataan,



Aurellia Yogi Ainanda Sekar  
1516620024

*Intelligentia - Dignitas*

## SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.umj.ac.id](http://lib.umj.ac.id)

### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Aurellia Yogi Ainanda Sekar  
NIM : 1516620024  
Fakultas/Prodi : Teknik / Pendidikan Tata Rias  
Alamat email : aurel2.aj@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (...)

yang berjudul :

Pengembangan Video Tutorial *Korean Make Up Look* Teknik Ombre Lips Pada Mata Kuliah  
Tata Rias Pengantin Internasional

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Februari 2025

Penulis

( Aurellia Yogi Ainanda Sekar )

## KATA PENGANTAR

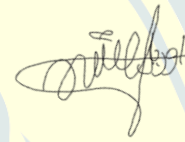
Puji syukur atas kehadiran Allah SWT atas segala rahmat, kasih sayang, dan karunia-Nya yang diberikan kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan proses penyusunan skripsi ini dengan judul “Pengembangan Video Tutorial *Korean Make Up Look Teknik Ombre Lips* Pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Internasional”. Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Melalui kesempatan ini, izinkan peneliti menyampaikan ucapan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Nurul Hidayah, M.Pd. selaku koordinator program studi Pendidikan Tata Rias yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk menyusun skripsi.
3. Dr. Sitti Nursetiawati M.Si. dan Dr. Aniesa Puspa Arum, M. Pd. selaku Dosen pembimbing 1 dan 2 peneliti yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk membimbing peneliti dalam menyusun skripsi.
4. Seluruh Dosen Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan begitu banyak ilmu pengetahuan selama perkuliahan.
5. Untuk Mama peneliti tersayang dan Puang terima kasih telah membesarkan serta selalu merawat, menyayangi, mencintai, mendoakan, mendukung, membimbing, menafkahi, dan selalu hadir untuk peneliti dimanapun kapanpun.
6. Atri peneliti tersayang dan Atong terima kasih untuk selalu mendoakan, mendukung, membanggakan, dan menyanyangi peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan kuliah di kampus yang sama dengan Atri.
7. Ayah dan Ibu peneliti tersayang terima kasih selalu menyayangi, mencintai, menafkahi, mendukung, dan mewujudkan apapun yang peneliti inginkan.
8. Rafly, Aqmal, El, Okto, Irsyad, Akira, dan Ayumi adik-adik peneliti yang selalu mendukung dan menyemangati peneliti dalam hal apapun.
9. Anmel dan Memed, sahabat yang peneliti sangat bersyukur karena telah hadir dan senantiasa selalu membantu dengan sangat baik dan hangat di masa kuliah ini.
10. Sahabat-sahabat kuliah Aisyah, Alifia, Nashwa, Azlya, Nabila, Mega, Kesha, dan Farah terima kasih selalu menjadi sahabat yang menyayangi dan mencintai serta mewarnai hari-hari perkuliahan peneliti dari awal sampai akhir, hingga setelah lulus nanti.

11. Sahabat-sahabat terbaik peneliti dari SMP Cisa, Ayya, Alia, Pea, Kane, Relli, dan Ica yang selalu menemani, membantu, mendukung, dan menyayangi peneliti.
12. Sahabat-sahabat bercanda sejak SMP Dapin, Lala, Hana, dan Najah terima kasih untuk selalu membantu, mendukung, dan menyayangi peneliti.
13. Bintang, Bunga, Sasa, Feby, Kak Lika, Kabel, Mba Nisa, dan Mba Lis sahabat komplek dari SD yang selalu menjadi tempat tertawa.

Jakarta, 17 Oktober 2024

Penyusun,



Aurellia Yogi Ainanda Sekar



*Intelligentia - Dignitas*



# **PENGEMBANGAN VIDEO TUTORIAL *KOREAN MAKE UP LOOK* TEKNIK OMBRE *LIPS* PADA MATA KULIAH TATA RIAS PENGANTIN INTERNASIONAL**

**Aurellia Yogi Ainanda Sekar**  
**Dr. Sitti Nursetiawati, M. Si dan Dr. Aniesa Puspa Arum, M. Pd**

## **ABSTRAK**

Latar belakang penelitian ini berfokus pada meningkatnya ketertarikan para masyarakat Indonesia terutama mahasiswa program studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta terhadap *Korean Make Up Look* dimana mahasiswa menemukan beberapa kesulitan dalam menerapkan *Korean Make Up Look* terutama dalam teknik ombre *lips*. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media video tutorial *Korean Make Up Look* Teknik *Ombre Lips* dengan menggunakan media video yang layak dan praktis untuk diterapkan sebagai media pembelajaran untuk sumber belajar pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Internasional yang kemudian dapat dimanfaatkan oleh masyarakat luas. Penelitian ini menggunakan model penelitian dan pengembangan (*Research and Development*) dengan model pengembangan 4-D (*define, design, develop, disseminate*). Penelitian ini mengembangkan video tutorial *Korean Make Up Look* Teknik *Ombre Lips* yang bertujuan sebagai media pembelajaran mata kuliah Tata Rias Pengantin Internasional. Adapun teknik pengumpulan data menggunakan penyebaran angket (kuesioner). Hasil penelitian menunjukkan bahwa hasil dari ahli materi pada satu tahapan mencapai 94% yang masuk kedalam kategori “Sangat Layak”. Selanjutnya, uji validasi yang dilakukan oleh ahli media melewati satu kali tahapan dan memperoleh hasil nilai 86,6% yang sudah masuk kedalam kategori “Sangat Layak”. Kemudian dilakukan uji praktikalitas *one to one* dengan perolehan nilai 94% yang masuk ke dalam kategori “Sangat Praktis” kemudian dilanjut dengan uji coba *small group* dengan perolehan nilai 97,9% dan telah masuk ke dalam kategori “Sangat Praktis”. Berdasarkan penilaian tersebut, maka video tutorial *Korean Make Up Look* Teknik *Ombre Lips* yang digunakan sebagai media pembelajaran pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Internasional dinyatakan “Sangat Layak” dan “Sangat Praktis”.

**Kata Kunci:** Pengembangan, Video Tutorial, *Korean Make Up Look*, *Ombre Lips*

*Intelligentia - Dignitas*

# **DEVELOPMENT OF VIDEO TUTORIAL KOREAN MAKE UP LOOK OMBRE LIPS TECHNIQUE IN BRIDAL MAKE UP COURSE**

**Aurellia Yogi Ainanda Sekar**

**Dr. Sitti Nursetiawati, M. Si and Dr. Aniesa Puspa Arum, M. Pd**

## **ABSTRACT**

*The background of this research focuses on the increasing interest of the Indonesian people, especially students of the Jakarta State University Cosmetology Education study program in the Korean Make Up Look where students find several difficulties in applying the Korean Make Up Look, especially in the ombre lips technique. This research aims to develop a video tutorial of Korean Make Up Look Ombre Lips Technique using video media that is feasible and practical to be applied as a learning media for learning resources in the International Bridal Makeup course which can then be utilized by the wider community. This research uses a research and development model with the 4-D development model (define, design, develop, disseminate). This study developed a video tutorial of Korean Make Up Look Ombre Lips Technique which aims as a learning media for International Bridal Makeup courses. The data collection technique uses the distribution of questionnaires. The results showed that the results of the material experts at one stage reached 94% this has qualified the category "Very Feasible". Furthermore, the validation test conducted by media experts passed one stage and obtained a score of 86.6% that has qualified the category "Very Feasible". Then the one to one practicality test was carried out with a score of 94% qualified as a "Very Practical" then continued with a small group trial with a score of 97.9% this has qualified the category "Very Practical". Based on this assessment, the Korean Make Up Look Ombre Lips Technique video tutorial used as learning media in the International Bridal Makeup course is declared "Very Feasible" and "Very Practical".*

**Keywords:** *Development, Video Tutorial, Korean Make Up Look, Ombre Lips*

*Intelligentia - Dignitas*



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	6
1.3 Pembatasan Masalah .....	6
1.4 Rumusan Masalah .....	6
1.5 Tujuan Penelitian .....	7
1.6 Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
2.1 Konsep Pengembangan Produk .....	8
2.1.1 Model-Model Penelitian Dan Pengembangan .....	9
2.2 Konsep Produk Yang Dikembangkan.....	19
2.3 Kerangka Teoritik .....	20
2.3.1 Video Tutorial .....	20
2.3.2 <i>Korean Make Up Look</i> .....	23
2.3.3 <i>Ombre Lips</i> .....	25
2.3.4 Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Internasional .....	29
2.4 Rancangan Produk .....	31
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>33</b>
3.1 Tempat dan Waktu Pelaksanaan .....	33
3.2 Metode Pengembangan Produk .....	33
3.3 Tujuan Pengembangan.....	34
3.4 Sasaran Produk.....	34
3.5 Instrumen .....	34
3.6 Prosedur Pengembangan.....	38
3.6.1 Tahap Penelitian dan Pengumpulan Informasi .....	38
3.6.2 Tahap Perencanaan .....	38
3.6.3 Tahap Desain Produk.....	40
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	53
3.8 Teknik Analisa Data .....	54
3.8.1 Teknik Analisis Uji Validitas.....	54
3.8.2 Teknik Analisis Uji Praktikalitas .....	55
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>53</b>
4.1 Hasil Pengembangan Produk .....	53
4.2 Kelayakan Produk .....	55
4.2.1 Hasil Validitas Ahli Materi .....	55

4.2.2 Hasil Validitas Ahli media.....	57
4.3 Praktikalitas Produk .....	58
4.3.1 Uji Coba Perorangan ( <i>One to One</i> ).....	58
4.3.2 Uji Coba Terbatas ( <i>Small Group</i> ).....	60
4.4 Pembahasan.....	61
<b>BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>63</b>
5.1 Kesimpulan .....	63
5.2 Implikasi .....	64
5.3 Saran .....	64
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>66</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>70</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>88</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Edgar Dale’s Pyramid of Learning.....	4
Gambar 2.1 Model Instruksional Dick, Carey, dan Carey (2001) .....	9
Gambar 2.2 Model Instruksional Borg and Gall (1983:775) .....	12
Gambar 2.3 Model Instuksional ADDIE .....	14
Gambar 2.4 Model Instruksional 4D.....	16
Gambar 2.5 CPMK mata kuliah Tata Rias Pengantin Internasional.....	30
Gambar 2.6 Rancangan Produk.....	32
Gambar 3.1 Desain Produk 4D .....	41



*Intelligentia - Dignitas*

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Jenis dan Gambar Bibir.....	29
Tabel 3.1 Interpretasi Skor Uji Validitas dan Uji Praktikalitas .....	35
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Materi.....	36
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Media .....	37
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Uji Praktikalitas.....	38
Tabel 3.5 StoryBoard Video Tutorial .....	44
Tabel 3.6 Interpretasi Skor Uji Validitas .....	54
Tabel 3.7 Interpretasi Uji Praktikalitas .....	55
Tabel 4.1 Hasil Uji Validitas Ahli Materi.....	56
Tabel 4.2 Temuan Ahli Materi pada Uji Validitas.....	57
Tabel 4.3 Hasil Uji Validitas Ahli Media .....	57
Tabel 4.4 Temuan Ahli Media pada Uji Validitas .....	58
Tabel 4.5 Hasil Uji Coba One to One .....	59
Tabel 4.6 Temuan Responden Uji One to One .....	59
Tabel 4.7 Hasil Uji Coba Small Group.....	60



*Intelligentia - Dignitas*

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Survey Analisis Kebutuhan.....	70
Lampiran 2. Lembar Persetujuan Seminar Proposal Skripsi .....	72
Lampiran 3. Lembar Catatan Perbaikan Seminar Proposal Skripsi.....	73
Lampiran 4. Surat Permohonan Ahli Media .....	74
Lampiran 5. Lembar Penilaian Ahli Media.....	75
Lampiran 6. Surat Pernyataan Dosen Ahli Media .....	77
Lampiran 7. Surat Permohonan Dosen Ahli Materi.....	78
Lampiran 8. Lembar Penilaian Ahli Materi .....	79
Lampiran 9. Surat Pernyataan Dosen Ahli Materi .....	81
Lampiran 10. Lembar Penilaian Praktikalitas Peserta Didik .....	82
Lampiran 11. Lembar Persetujuan Ujian Skripsi.....	84
Lampiran 12. Lembar Catatan Perbaikan Sidang Skripsi .....	85



*Intelligentia - Dignitas*