

## DAFTAR PUSTAKA

- A.A.M. Djelantik, (1999) *Estetika Sebuah Pengantar*, Bandung: Masyarakat Seni
- Agung, Lingga, (2017), *Pengantar Sejarah dan Konsep Estetika*. Daerah Istimewa Yogyakarta, PT Kanisius.
- Anicet, J, (2015) *The Draping Technique, As A Creative Phase In the Fashion TheFashion Design Methodology*.
- APPAREL DESIGNING*.
- Armstrong, (2008) *Draping For Apparel Design*, New York: Faerchild Publications, Inc. Bandung: ALFABETA.
- Chen, Y., & Li, M.-M. (2018). *Modular design in fahion industry*. Jamaldin, Siti Salwa (2016), *Journal of Arts and Humanities*, 7(3), 27. <https://doi.org/10.18533/journal.v7i3.1271>
- Hur, E. S., & Thomas, B. G. (2011). *Transformative Modular Textile*.
- Karomah, P. & Sawitri, S. (1986). *Unsur-Unsur Desain*.
- Kartika Sony Dharsono, (2004), *Pengantar Estetika*, Bandung: Rekayasa Sains.
- Kunandar, (2013), *Penilaian Authentic (Penilaian Hasil Belajar Peserta Didik Berdasarkan Kurikulum 2013)*, Jakarta: Rajawali Pers.
- Kurniawan, R.H, (2016), *Estetika Seni*, Yogyakarta, Arttex,
- Maya, R., M, M., Jasmine, A., Abraham, N., & C.G, B. (2016). *FASHION AND MENDISAIN BUSANA DENGAN MENERAPKAN MODEL PEMBELAJARAN*
- Natasya, M., & Widiastuti, T. (2022). *Pakaian Modular Menggunakan Teknik Manipulating Fabric Slashing Dengan Memanfaatkan Kain Perca* (Vol. 4, Issue 1). Online. Pendidikan Indonesia.
- Prabawati & Putri, (2016), *Bahan Ajar Dasar Seni dan Desain*. Jakarta Riyanto, A, (2016), *Bahan Ajar Dasar Desain*, Bandung, Universitas
- Pulau Mandeh, Bandung: Telkom University.
- Salmina Nidya, (2022) *Penilaian Estetika Surface Design dengan Teknik*

*Suminaghasi pada Tekstil Rayon.*

Sanjaya, W. (2014). *Penelitian Pendidikan: Jenis, Metode dan Prosedur.*

<https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=3fe1DwAAQBAJ>

&

=fnd&pg

Suliyanthini, Dewi, (2016) *Ilmu Tekstil, Jakarta: Rajawali Pers.*

Sugiyono, (2017) *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan*

*R&D,*

Sumaryati, C., Hestiworo, & Winarti. (2013). *Dasar desain II. KEMENDIKBUD.*

Tasrif, Fildzah Aulia, (2019) *Pengolahan Secondhand Denim dengan*

*Teknik Surface Textile Design Yang Terinspirasi Dari Keindahan Alam*

Usman, S. M., Faisal, M., & Ashari, M. (2022). *KOMPARASI TEORI GESTALT*

*DAN*

Wening, Sri, (2014) *Modul Teknik Draping, Yogyakarta.*

Widarwati, S. (2011). *MENINGKATKAN KOMPETENSI PESERTA DIDIK*

*DALAM*

*Intelligentia - Dignitas*