

**TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM YOUTUBE MATA NAJWA 4
GENERASI BICARA GENERATION GAP DAN IMPLIKASINYA
TERHADAP PEMBELAJARAN TEKS ARGUMENTASI KELAS XI**



Oleh:

NADYA SAHDA HENDRASTI

1201620049

**Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Nadya Sahda Hendrasti

No. Registrasi : 1201620049

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Tindak Tutur Ilokusi dalam Video Youtube Mata Najwa 4
Generasi Bicara Generation Gap dan Implikasinya Terhadap Teks Argumentasi
Kelas XI

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing Materi



Drs. Sam Mukhtar Chan, M.Si.
NIP. 196005011986101001

Pembimbing Metodologi




Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd.
NIP. 197808022008012011

Penguji Materi



N. Lia Marlina, M.Phil.(Ling.). Ph.D.
NIP. 197303292001122001

Penguji Metodologi



Nur Sekhudin, M.Hum.
NIP. 198701102019031006

Ketua Penguji



Drs. Sam Mukhtar Chan, M.Si.
NIP. 196005011986101001

Jakarta, 17 Januari 2025
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadya Sahda Hendrasti

No. Registrasi : 1201620049

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : "Tindak Tutur Illokusi dalam Youtube Mata Najwa 4 Generasi
Bicara Generation Gap dan Implikasinya terhadap Pembelajaran
Teks Argumentasi Kelas XI"

Menyatakan bahwa skripsi ini ialah benar hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumber sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiasi.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 03 Januari 2025
Yang membuat pernyataan



Nadya Sahda Hendrasti
NIM 1201620049

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nadya Sahda Hendrasti
NIM : 1201620049
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/ Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : nadyasahda07@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Tindak Tutur Ilokasi dalam Youtube Mata Najwa 4 Generasi Bicara Generation Gap dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Teks Argumentasi Kelas XI

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, melolofanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

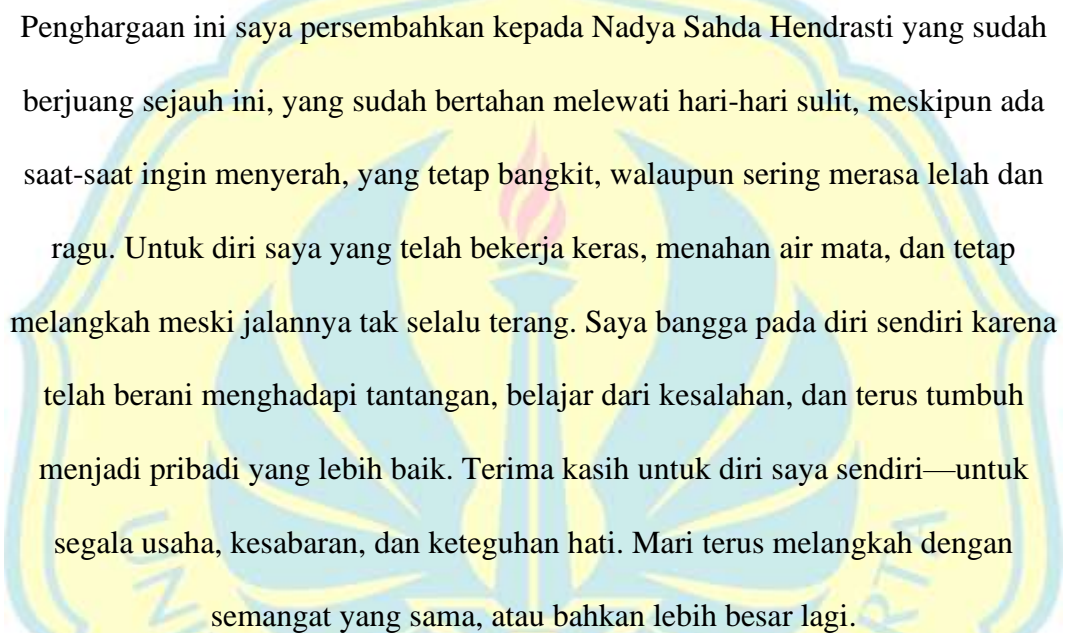
Jakarta, 03 Januari 2025
Penulis

(Nadya Sahda Hendrasti)

LEMBAR PERSEMBAHAN

"Even if things are tough now, at the end of hardship, there will be happiness."

-Mark Lee



Penghargaan ini saya persembahkan kepada Nadya Sahda Hendrasti yang sudah berjuang sejauh ini, yang sudah bertahan melewati hari-hari sulit, meskipun ada saat-saat ingin menyerah, yang tetap bangkit, walaupun sering merasa lelah dan ragu. Untuk diri saya yang telah bekerja keras, menahan air mata, dan tetap melangkah meski jalannya tak selalu terang. Saya bangga pada diri sendiri karena telah berani menghadapi tantangan, belajar dari kesalahan, dan terus tumbuh menjadi pribadi yang lebih baik. Terima kasih untuk diri saya sendiri—untuk segala usaha, kesabaran, dan keteguhan hati. Mari terus melangkah dengan semangat yang sama, atau bahkan lebih besar lagi.

ABSTRAK

Nadya. 2025. *Tindak Tutur Ilokusi dalam Video YouTube Mata Najwa 4 Generasi Bicara Generation gap dan Implikasinya Terhadap Teks Argumentasi Kelas XI.* Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis tindak tutur ilokusi dalam video YouTube Mata Najwa: 4 Generasi Bicara *Generation gap* dan implikasinya terhadap pembelajaran teks argumentasi pada siswa kelas XI. Pendekatan yang digunakan adalah kualitatif dengan metode analisis isi, berdasarkan teori tindak tutur ilokusi Searle. Data penelitian berupa tuturan narasumber dalam video yang terbagi dalam lima jenis tindak tutur: asertif, direktif, ekspresif, komisif, dan deklaratif. Hasil analisis menunjukkan bahwa dari 538 data, tindak tutur asertif mendominasi dengan 490 data (91,08%), yang terbagi menjadi 214 data tindak tutur asertif tipe 1 (39,78%), 141 data tipe 2 (26,21%), dan 135 data tipe 3 (25,09%). Sementara itu, tindak tutur direktif ditemukan sebanyak 7 data (1,3%) dan tindak tutur ekspresif sebanyak 41 data (7,63%), dengan rincian 36 data sindiran (6,69%), 4 data kritik (0,74%), dan 1 data pujian (0,19%). Tindak tutur komisif dan deklaratif tidak ditemukan dalam video ini. Implikasi penelitian ini menunjukkan bahwa analisis tindak tutur dapat digunakan untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam memahami dan menyusun teks argumentasi, serta menjadi bahan ajar autentik dalam pembelajaran bahasa Indonesia di kelas XI sesuai Kurikulum Merdeka. Penelitian ini memberikan kontribusi dalam pengembangan strategi pembelajaran berbasis pragmatik.

Kata Kunci: *tindak tutur ilokusi, pragmatik, teks argumentasi, lintas generasi, pembelajaran bahasa Indonesia*

ABSTRACT

Nadya. 2025. Illocutive Speech Actions in Youtube Video Mata Najwa 4 Generation Bicara Generation gap and Its Implications for Class XI Argumentation Texts. Thesis. Jakarta: Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta.

This study aims to analyze the act of illocution speech in the YouTube video Mata Najwa: 4 Generation Speech Generation gap and its implications for the learning of argumentative texts in grade XI students. The approach used is qualitative with a content analysis method, based on Searle's theory of illocution speech. The research data is in the form of the speakers' speeches in the video which are divided into five types of speech actions: assertive, directive, expressive, commissive, and declarative. The results of the analysis showed that of the 538 data, assertive speech dominated with 490 data (91.08%), which was divided into 214 data on assertive speech type 1 (39.78%), 141 data on type 2 (26.21%), and 135 data on type 3 (25.09%). Meanwhile, directive speech was found as many as 7 data (1.3%) and expressive speech acts as many as 41 data (7.63%), with details of 36 satirical data (6.69%), 4 criticism data (0.74%), and 1 praise data (0.19%). Commissive and declarative speech are not found in this video. The implications of this study show that speech analysis can be used to improve students' ability to understand and compose argumentative texts, as well as become an authentic teaching material in Indonesian learning in grade XI according to the Independent Curriculum. This research contributes to the development of pragmatic-based learning strategies. Keywords: illocution, pragmatic, argumentative texts, cross-generational, Indonesian language learning

Keywords: illocution, pragmatic, argumentative texts, cross-generational, Indonesian language learning.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Tindak Tutar Ilokusi dalam YouTube Mata Najwa 4 Generasi Bicara *Generation gap* dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Teks Argumentasi Kelas XI”. Oleh karena itu, sebagai ungkapan rasa hormat atas segala dedikasi terhadap penyusunan skripsi ini, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dosen pembimbing 1, Bapak Drs. Sam Mukhtar Chan, M.Si., yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan saran dan bimbingan. Semoga Bapak selalu diberikan kesehatan.
2. Dosen pembimbing 2, Ibu Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd., yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan saran dan bimbingan. Semoga Ibu selalu diberikan kesehatan.
3. Dosen penguji bidang materi, Ibu N. Lia Marlina, M.Phil.(Ling.), Ph.D., yang telah memberikan komentar dan saran terhadap penulisan skripsi saya, sehingga skripsi ini menjadi penelitian yang lebih baik lagi.
4. Dosen penguji bidang metodologi, Bapak Nur Sekhudin, S.Pd, M.Hum., yang telah memberikan komentar dan saran terhadap penulisan skripsi saya, sehingga skripsi ini menjadi penelitian yang lebih baik lagi.
5. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni , Ibu Prof. Liliana Muliastuti, M.Pd., yang selalu memberikan dukungan kepada seluruh mahasiswa Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

6. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Bapak Dr. Edi Puryanto, M.Pd., yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada para mahasiswa.
7. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan banyak ilmu yang sangat bermanfaat.
8. Staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Pak Indra, yang telah membantu keperluan administrasi, terutama keperluan skripsi.
9. Teristimewa untuk Ibu Mina Astuti, yang selalu menemani setiap langkah peneliti dengan dukungan moral yang tak terhingga, doa yang tiada henti, serta usaha dan kerja keras yang penuh kesabaran. Tanpa kehadiran Ibu, peneliti mungkin tidak akan sampai pada titik ini. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini, dan karena segala pengorbanan serta kasih sayang Ibu, peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Ibu adalah pahlawan di balik setiap kesuksesan ini.
10. Ayah peneliti, Rudi Hendrawan, yang selalu memberikan dukungan kepada peneliti.
11. Adik peneliti, Zaky Fierzha, yang sudah hadir di dunia ini dan selalu menemani dan mendukung peneliti.
12. Eka Nur Mauldi, selaku saudara tidak sedarah yang selalu menemani penulis saat senang maupun sedih. Terima Kasih. Semoga diberikan kesehatan dan dilancarkan rezekinya.

13. Savira Zuelianita dan Hema Siti Munalia, yang selalu menemani peneliti selama perkuliahan dan sudah mendukung peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
14. Teman-teman peneliti yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu peneliti menyelesaikan skripsi ini.
15. Seluruh mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2020 yang telah membersamai penelilit dan selalu memberikan semangat kepada peneliti.
16. Haechan dan Mark, terima kasih sudah menjadi tempat pelarian bagi peneliti saat dunia terasa berat. Ketika perasaan lelah dan putus asa datang, kehadiran kalian memberikan cahaya yang menenangkan. Setiap tawa dan lagu yang kalian bagikan seolah menjadi pelipur lara, dan kalian selalu berhasil membuat segala kesulitan terasa lebih ringan. Terima kasih sudah menjadi sumber kekuatan dan kebahagiaan yang tak terhingga. Kalian lebih dari sekadar idola, kalian adalah pengingat bahwa harapan selalu ada di setiap langkah, bahkan saat kita merasa paling rapuh.
17. NCT Dream dan NCT 127, terima kasih atas lagu-lagu yang selalu mengisi setiap langkah perjalanan peneliti. Terima kasih atas momen-momen yang sudah kalian berikan, baik di atas panggung maupun dalam setiap interaksi yang terasa tulus. Kalian membuat dunia ini lebih berwarna dengan dedikasi dan energi kalian. Semoga terus menciptakan karya-karya yang penuh makna dan terus menjadi sumber kebahagiaan bagi semua yang mencintai kalian.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	9
1.3 Pembatasan Masalah.....	10
1.4 Rumusan Masalah.....	10
1.5 Manfaat Penelitian.....	10
BAB II KAJIAN TEORI	12
2.1 Hakikat Pragmatik.....	12
2.2 Hakikat Tindak Tutur.....	14
2.2.1 Fungsi Tindak Tutur.....	16
2.2.2 Bentuk Tindak Tutur.....	16
2.3 Teks Argumentasi.....	23
2.4 Penelitian Relevan.....	26
2.4 Kerangka Berpikir.....	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	31
3.1 Tujuan Penelitian.....	31
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	31
3.3 Metode Penelitian.....	31
3.4 Instrumen Penelitian.....	32
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39

4.1	Deskripsi Data.....	39
4.2	Hasil Analisis	42
4.2.1	Jenis Ilokusi Asertif.....	42
4.2.2	Ilokusi Ekspresif	61
4.2.3	Ilokusi Direktif.....	73
4.3	Interpretasi Data	80
4.4	Pembahasan.....	84
4.5	Keterbatasan Penelitian.....	94
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		96
5.1	Kesimpulan	96
5.2	Implikasi.....	97
5.3	Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA.....		101
LAMPIRAN.....		104

