

## DAFTAR PUSTAKA

- Apriastuti, N. N. A. A. (2017). Bentuk, Fungsi, dan Jenis Tindak Tutur dalam Komunikasi Siswa di Kelas IX Unggulan SMP PGRI 3 Denpasar (Singaraja). *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 40.
- Ayu, W. (2019). Analisis Tindak Tutur dalam Wacana Iklan Radio. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(1), 51-59.
- Binti, N., & Parji. dkk. (2017). Tindak Tutur Ilokusi dalam Novel *Surga Yang Tidak Dirindukan* Karya Asma Nadia (Kajian Pragmatik). *Jurnal Linguista*, 1(1), 6-11.
- Damayanti, A. (2019). Tindak Ilokusi Dalam Serial *Mata Najwa* Episode "Panggung Jabar: Merayu Yang Muda" dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Skripsi. Universitas Lampung.
- Dardjowidjojo, S. (2005). *Psikolinguistik: Pengantar Pemahaman Bahasa Manusia*. Yayasan Obor Indonesia.
- Dina, F. (2012). Tindak Tutur dan Fungsi Tuturan Ekspresif dalam Acara *Galau Nite* di Metro TV: Suatu Kajian Pragmatik. *Skriptorium*, 1(2), 1-14.
- Ediwarman. (2019). Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Novel *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck* Karya Buya Hamka dan Pemanfaatannya bagi Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMP. *Jurnal Membaca*, 4(1), 9-16.
- Eriyani, R. N. (2018). Bahan Ajar Menulis Bermuatan Lokal Bagi Siswa Sman 1 Cipanas Kabupaten Lebak (Kajian Deskriptif). *Aksis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 275-284.
- Fadilah, E., Yudhaprarnesti, P., & Arisi, N. (2017). Podcast sebagai Alternatif Distribusi Konten Audio. *Kajian Jurnalisme*, 1(1), 90-104.
- Kentary, A., Ngalim, A., & Prayitno, J. H. (2015). Tindak Tutur Ilokusi Guru Berlatar Belakang Budaya Jawa: Perspektif Gender. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 16(1), 61-71.
- Leech, G. (1993). *Prinsip-Prinsip Pragmatik* (Oka, Penerjemah). Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.

- Leech, G. (2011). *Prinsip-Prinsip Pragmatik* (M. D. D. Oka, Penerjemah). Jakarta: UI-Press. (Original work published 1983).
- Megawati, E. (2016). Tindak Tutur Ilokusi pada Interaksi Jual Beli di Pasar Induk Kramat Jati. *DEIKSIS*, 8(2), 157-171.
- Mudiono, A. (2014). Tindak Ilokusi Bahasa Indonesia dalam Interaksi Keluarga. *Lingua*, 11(1), 95-106.
- Noor, P. (n.d.). Makian dalam Komentar Video Klip Smash di YouTube (Kajian Pragmatik). Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia. FPBS, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Prasetyo, D. (2009). Tindak Tutur Ilokusi dalam Sinetron Komedi *Cagur Naik Bajaj* di Stasiun Televisi ANTV: Sebuah Kajian Pragmatik. Skripsi. Universitas Sebelas Maret.
- Rahadi, K. (2009). *Sosiopragmatik*. Yogyakarta: Penerbit Erlangga.
- Rahayu, D. (2015). Strategi Pengelolaan Motivasional ARCS (Attention, Relevance, Confidence, Satisfaction) dalam Menyimak Cerita Rakyat. *Riksa Bahasa*, 1(2), 177-194.
- Rizkiana, S. (2016). Tindak Tutur Ilokusi pada Kolom *Ngresula* Harian Radar Tegal. *Jurnal Bahtera*, 3(5), 108-118.
- Rustono. (1999). *Pokok-Pokok Pragmatik*. Semarang: CV Semarang Press.
- Saifudin, A. (2019). Teori Tindak Tutur dalam Studi Linguistik Pragmatik. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 15(1), 2.
- Seya, A. (2016). Analisis Terjemahan Tindak Tutur Ilokusi Kalimat Tanya pada Komik *Land of Black Gold* dan *Negeri Emas Hitam*. Tesis. Universitas Sebelas Maret.
- Stambo, R., & Ramadhan, S. (2019). Tindak Tutur Ilokusi Pendakwah dalam Program *Damai Indonesiaku* di TV One. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajarannya*, 3(2), 250-260.
- Widi, A., Rustono, & Sulistyningrum, S. (2017). Tuturan Ilokusi pada Acara *Mata Najwa* di Metro TV. *Jurnal Sastra Indonesia*, 6(3), 1-6.
- Wulan, S., & Syaifudin, A. (2020). Kesantunan Berbahasa dalam Tuturan Film *My Stupid Boss 1*. *Jurnal Sastra Indonesia*, 9(1), 21-28.

Yuniarti, N. (2014). Implikatur Percakapan dalam Percakapan Humor. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 3(2), 226

