

MAKNA CANTIK BAGI KALANGAN REMAJA

PEREMPUAN

(Studi pada 10 Siswi SMA Negeri 64 Jakarta)



Intelligentia - Dignitas

NATASYA DIVA NAOMI

1405620062

**Skripsi ini disusun untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

ABSTRAK

Natasya Diva Naomi, *Makna Cantik Bagi Kalangan Remaja Perempuan (Studi pada 10 Siswi SMA Negeri 64 Jakarta) Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2025*

Penelitian ini secara garis besar memiliki tiga tujuan utama. Pertama, untuk mengetahui standar kecantikan bagi siswi di SMA Negeri 64 Jakarta. Kedua, untuk mengetahui upaya siswi dalam mencapai standar kecantikan yang ada di SMA Negeri 64 Jakarta. Terakhir, untuk mengetahui konstruksi makna cantik bagi siswi di SMA Negeri 64 Jakarta.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Adapun datanya diperoleh dengan cara melakukan wawancara mendalam pada 10 subjek utama penelitian yang merupakan siswi SMA Negeri 64 Jakarta. Demi menunjang kelengkapan data, peneliti juga melakukan triangulasi data dengan mewawancarai 3 siswa dan 2 guru sebagai warga sekolah yang kerap berinteraksi dengan para siswi. Selain itu, peneliti juga melakukan observasi di lokasi penelitian yaitu SMA Negeri 64 Jakarta, dokumentasi dan studi literatur. Waktu penelitian berlangsung pada Juli 2023-September 2024.

Penelitian ini mengeksplorasi pemahaman siswi SMA Negeri 64 Jakarta tentang kecantikan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa siswi SMA Negeri 64 Jakarta, seperti kebanyakan remaja perempuan, terpapar pada standar kecantikan fisik yang dominan di masyarakat, seperti kulit putih, tubuh proporsional, dan fitur wajah tertentu. Namun, mereka juga menunjukkan kesadaran bahwa kecantikan tidak hanya sebatas fisik, melainkan juga mencakup aspek sikap seperti ketulusan, positività, dan kecerdasan emosional. Interaksi dengan berbagai agen sosialisasi, seperti keluarga, teman sebaya, dan media, membentuk pemahaman mereka tentang kecantikan. Untuk mencapai standar kecantikan yang dianggap ideal, siswi melakukan berbagai upaya, mulai dari perawatan diri hingga pengembangan diri. Penelitian ini menyoroti dinamika pemaknaan kecantikan pada remaja perempuan dan pentingnya peran sekolah dalam membentuk pandangan yang lebih holistik tentang kecantikan.

Kata Kunci: Makna Cantik, Standar Kecantikan, Siswi Remaja, Sekolah.

ABSTRACT

Natasya Diva Naomi. *The Meaning of Beauty for Teenage Girls (Study on 10 High School Students of State 64 Jakarta)* Thesis. Jakarta: Sociology Education Study Program, Faculty of Social Sciences and Law, State University of Jakarta, 2025

This research has three primary objectives. Firstly, to identify beauty standards among female students at SMA Negeri 64 Jakarta. Secondly, to determine students' efforts to achieve beauty standards at SMA Negeri 64 Jakarta. Lastly, to explore the construction of the meaning of beauty among female students at SMA Negeri 64 Jakarta.

This research uses a qualitative approach with a case study method. Data were collected through in-depth interviews with 10 primary research subjects, all female students at SMA Negeri 64 Jakarta. To ensure data triangulation, the researcher also conducted interviews with 3 male students and 2 teachers as school members who frequently interact with the female students. Additionally, observations were conducted at the research site, SMA Negeri 64 Jakarta, along with document analysis and a literature review. The research period spanned from July 2023 to September 2024.

This study explores SMA Negeri 64 Jakarta female students' understanding of beauty. The results show that SMA Negeri 64 Jakarta female students, like most teenage girls, are exposed to the dominant physical beauty standards in society, such as fair skin, proportional bodies, and certain facial features. However, they also show awareness that beauty is not only limited to the physical, but also includes attitudinal aspects such as sincerity, positivity, and emotional intelligence. Interactions with various socialization agents, such as family, peers and the media, shape their understanding of beauty. To achieve beauty standards that are considered ideal, female students make various efforts, ranging from self-care to self-development. This research highlights the dynamics of the meaning of beauty in teenage girls and the importance of the role of schools in shaping a more holistic view of beauty.

Keywords: *Meaning of Beauty, Beauty Standards, Teenage Students, School.*

GLOSARIUM



<i>Attitude</i>	: Sikap
<i>English club</i>	: Klub atau organisasi untuk mengenal dan mendalami bahasa Inggris
<i>Essence</i>	: Produk kecantikan yang digunakan untuk menghidrasi dan menjaga kelembaban kulit
<i>Inner beauty</i>	: Kecantikan dari dalam (sikap)
KIR	: Karya Ilmiah Remaja
<i>Lip balm</i>	: Pelembab bibir
<i>Modern dance</i>	: Seni tari modern
<i>Moisturizer</i>	: Pelembab
OSN	: Olimpiade Sains Nasional
O2SN	: Olimpiade Olahraga Siswa Nasional
<i>Outer beauty</i>	: Kecantikan dari luar (fisik)
P5	: Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila
Paskibra	: Pasukan Pengibar Bendera
PMR	: Palang Merah Remaja
Pramuka	: Praja Muda Karana
<i>Public speaking</i>	: Kemampuan komunikasi di depan khalayak umum
Rohkris	: Rohani Kristen
Rohis	: Rohani Islam
<i>Skincare</i>	: Perawatan kulit
<i>Sunscreen</i>	: Tabir surya
<i>Well dressed</i>	: Berpakaian rapi

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Universitas Negeri Jakarta



No	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Ubedilah, M.Si</u> NIP. 197203152009121001 Ketua Sidang		24 Januari 2025
2.	<u>Ike Arriany, S.E., M. Pd</u> NIP. 197803152023212013 Sekretaris Sidang		24 Januari 2025
3.	<u>Mayang Puti Seruni, M.Si</u> NIP. 198708312020122003 Penguji Ahli		24 Januari 2025
4.	<u>Devi Septiandini, M.Pd</u> NIP. 199009192023212052 Dosen Pembimbing I		24 Januari 2025
5.	<u>Syaifudin, S.Pd, M.Kesos</u> NIP. 198901232019032017 Dosen Pembimbing II		24 Januari 2025

Tanggal Lulus: 23 Desember 2024

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Natasya Diva Naomi

Nomor Registrasi : 1405620062

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Makna Cantik Bagi Kalangan Remaja Perempuan (Studi Pada 10 Siswi SMA Negeri 64 Jakarta)” ini sepenuhnya karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya milik orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan ataupun pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya ini atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Jakarta, 21 Januari 2025



Natasya Diva Naomi

NIM. 1405620062

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Natasya Diva Naomi
NIM : 1405620062
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum / Pendidikan Sosiologi
Alamat email : NatasyaDiv08@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

MAKNA CANTIK BAGI KALANGAN REMAJA PEREMPUAN (Studi pada 10 Siswi SMA Negeri 64 Jakarta)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Februari 2025

Penulis

(Natasya Diva Naomi)

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

“Sebab, Aku mengetahui rancangan-rancangan yang Kupikirkan mengenai kamu, demikianlah firman Tuhan yaitu rancangan damai sejahtera dan bukan rancangan malapetaka, untuk memberikan kepadamu masa depan yang penuh harapan.”

(Yeremia 29:11)

“Serahkanlah segala kekhawatiranmu kepada-Nya, sebab Ia memelihara kamu.”

(1 Petrus 5:7)

Persembahan:

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Tuhan Yesus Kristus yang telah melimpahkan berkat, memberi saya kekuatan dan senantiasa menyertai saya dengan kebijaksanaan hingga saya bisa mengikuti perkuliahan dari awal hingga saya tiba di tahap penyusunan skripsi serta penyelesaiannya.

Selanjutnya, saya persembahkan skripsi ini untuk kedua orang tua saya yaitu Papa dan Mama yang mempercayai saya dan selalu membawa saya dalam doanya, sehingga saya, *boru panggorannya*, bisa menempuh setiap tantangan dalam hidup saya.

Kepada ketiga adik saya, Amelia Renata, Nadin Geraldin dan Ferdy Nolan yang memberikan dukungan, perhatian dan doa yang tiada hentinya.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Mahakuasa karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya bisa menyelesaikan skripsi dengan judul “Makna Cantik Bagi Kalangan Remaja Perempuan (Studi Pada 10 Siswi SMA Negeri 64 Jakarta)”. Skripsi ini merupakan tugas akhir dari jenjang S1 Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta yang saya tempuh demi mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd). Kesempatan ini adalah salah kesempatan yang sangat berarti bagi saya.

Beribu terima kasih saya ucapkan kepada berbagai pihak yang turut membantu saya dalam penyusunan skripsi saya dengan memberi dukungan, bimbingan dan doa. Terima kasih saya kepada:

1. Firdaus Wajdi, S.Th.I., MA., Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.
2. Ubedilah, M.Si selaku koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta serta Ketua Sidang yang senantiasa membimbing dan memberi masukan yang membangun kepada saya.
3. Devi Septiandini, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I. Berkat bimbingan Ibu, saya bisa menempuh semua proses hingga saya bisa sampai di titik ini.
4. Syaifudin, S.Pd, M.Kesos selaku Dosen Pembimbing II yang membantu saya dalam penyusunan skripsi saya dengan memberi masukan dan bimbingan hingga saya bisa menyelesaikan skripsi saya.
5. Ike Arriany, S.E., M. Pd selaku Sekretaris Sidang yang senantiasa membimbing dan memberikan masukannya demi membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

6. Mayang Puti Seruni, M.Si selaku Penguji Ahli yang telah memberikan masukan, arahan dan bimbingan kepada saya sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini.
7. Seluruh Tim Pengajar dan Dosen Program Studi Pendidikan Sosiologi yang memberikan ilmu, pengalaman dan pengetahuan kepada penulis selama menimba ilmu di Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.
8. Yuslana selaku Staf Admin Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta yang memberikan informasi berguna bagi penulis selama masa perkuliahan sehingga saya sampai di tahap ini.
9. Bapak Saptono, Ibu Susilowati dan Ibu Mulyani serta siswa/i SMA Negeri 64 Jakarta yang kerap membantu saya dari masa PKM hingga bersedia menjadi subjek penelitian saya.

Penulis menyadari terdapat banyak kekurangan dalam skripsi ini. Maka, kritik dan saran yang membangun merupakan hal yang saya apresiasi demi membantu penyempurnaan skripsi ini. Akhir kata, kiranya skripsi ini dapat memberi pengetahuan baru bagi para pembaca dan bermanfaat bagi perkembangan serta peningkatan ilmu pengetahuan.

Jakarta, 21 Januari 2025



Natasya Diva Naomi

NIM. 1405620062

DAFTAR ISI

MAKNA CANTIK BAGI KALANGAN REMAJA PEREMPUAN (Studi pada 10 Sis wi SMA Negeri 64 Jakarta)	i
ABSTRAK.....	i
ABSTRACT	ii
GLOSARIUM.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR SKEMA.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Tinjauan Penelitian Sejenis	6
1.6 Kerangka Konseptual.....	19
1.6.1 Makna Cantik	19
1.6.2 Standar Kecantikan	22
1.6.3 Remaja Menurut Konsep Pemuda.....	25
1.6.4 Teori Interaksi Simbolik.....	27
1.7 Hubungan Antar Konsep	31
1.8 Metodologi Penelitian	33

1.8.1	Pendekatan dan Metode Penelitian	33
1.8.2	Subjek Penelitian.....	34
1.8.3	Lokasi dan Waktu Penelitian.....	36
1.8.4	Peran Peneliti.....	37
1.8.5	Teknik Pengumpulan Data	37
1.9	Sistematika Penulisan.....	42

BAB II GAMBARAN UMUM LEMBAGA PENDIDIKAN DAN PROFIL SISWI SMA NEGERI 64 JAKARTA 44

2.1	Pengantar	44
2.2	Gambaran SMA Negeri 64 Jakarta	45
2.2.1	Profil Sekolah	45
2.2.2	Jumlah Peserta Didik.....	47
2.2.3	Kurikulum Sekolah	48
2.3	Profil Sosio-Ekonomi 10 Siswi Remaja SMA Negeri 64 Jakarta .	57
2.3.1	Regina Siswi Kelas XI	57
2.3.2	Ruth Siswi Kelas XI.....	58
2.3.3	Hasna Siswi Kelas X.....	60
2.3.4	Jovhita Siswi Kelas X	61
2.3.5	Tiara Siswi Kelas XI	62
2.3.6	Zahra Siswi Kelas XI	63
2.3.7	Felisya Siswi Kelas X	64
2.3.8	Heidy Siswi Kelas X	65
2.3.9	Riana Siswi Kelas X.....	66
2.3.10	Refina Siswi Kelas X.....	67
2.4	Penutup	71

BAB III PEMAKNAAN CANTIK BAGI SISWA DAN GURU SMA NEGERI 64 JAKARTA..... 72

3.1	Pengantar	72
3.2	Standar Kecantikan pada Siswi di SMA Negeri 64 Jakarta	72
3.3	Media Massa, Teman Sebaya, Keluarga dan Pengaruhnya terhadap Persepsi Kecantikan Siswi SMA Negeri 64 Jakarta	80
3.4	Upaya Siswi Dalam Mencapai Standar Kecantikan di SMA Negeri 64 Jakarta	86
3.5	Konstruksi Makna Cantik oleh Siswi, Siswa dan Guru di SMA Negeri 64 Jakarta	100
3.6	Penutup	113

BAB IV ANALISIS MAKNA CANTIK BAGI SISWI REMAJA SMA NEGERI 64 JAKARTA DENGAN TEORI INTERAKSI SIMBOLIK	115
4.1 Pengantar	115
4.2 Dasar Makna Cantik bagi Siswi SMA Negeri 64 Jakarta	116
4.2.1 Siswi SMA Negeri 64 Jakarta: Standar Kecantikan sebagai Dasar Makna.....	117
4.2.2 Tindakan Siswi SMA Negeri 64 Jakarta sebagai Strategi Penghindaran Siswi dari Standar Kecantikan.....	119
4.3 Interaksi sebagai Proses Pembentukan Makna Cantik Siswi SMA Negeri 64 Jakarta	124
4.3.1 Interaksi Langsung Sebagai Proses Pendefinisian Cantik oleh Siswi SMA Negeri 64 Jakarta	125
4.3.2 Interaksi Tidak Langsung: Pembentukan Makna oleh Siswi SMA Negeri 64 Jakarta Secara Dinamis	127
4.4 Interpretasi Makna Cantik oleh Siswi SMA Negeri 64 Jakarta ..	131
4.5 Refleksi Pendidikan: Peran Sekolah sebagai Benteng Siswi SMA Negeri 64 Jakarta dalam Memerangi Standar Kecantikan .	134
4.6 Penutup	136
BAB V PENUTUP.....	138
5.1 Kesimpulan.....	138
5.2 Saran.....	139
DAFTAR PUSTAKA	142
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	147
RIWAYAT HIDUP	259

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tinjauan Penelitian Sejenis	17
Tabel 1.2 Peran Subjek Penelitian.....	35
Tabel 1.3 Subjek Penelitian untuk Triangulasi Data.....	40
Tabel 2.1 Tabel Jumlah Peserta Didik SMA Negeri 64 Jakarta.....	47
Tabel 2.2 Kelas dan Mata Pelajaran Pilihan Untuk Siswa Kelas XI.....	50
Tabel 2.3 Tema Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila	51
Tabel 2.4 Contoh Kegiatan Per Sesi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila ..	55
Tabel 2.5 Profil Sosio-Ekonomi Subjek Penelitian.....	69
Tabel 3.1 Biaya Perbulan Untuk Merawat Diri.....	90
Tabel 3.2 Komparasi Makna Cantik Siswa, Siswi dan Guru SMA Negeri 64 Jakarta.....	112
Tabel 4.1 Macam-Macam Strategi Penghindaran Siswi SMA Negeri 64 Jakarta.....	120

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Gedung SMA Negeri 64 Jakarta	45
Gambar 2.2 Kegiatan Pagi di SMA Negeri 64 Jakarta	46
Gambar 2.3 Alur Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila	53
Gambar 2.4 Aktualisasi Projek.....	54
Gambar 2.5 Regina Siswi Kelas XI	58
Gambar 2.6 Ruth Siswi Kelas XI	59
Gambar 2.7 Hasna Siswi Kelas X	60
Gambar 2.8 Johvita Siswi Kelas X.....	61
Gambar 2.9 Tiara Siswi Kelas XI	62
Gambar 2.10 Zahra Siswi kelas XI	63
Gambar 2.11 Felisya Siswi Kelas X.....	64
Gambar 2.12 Heidy Siswi Kelas X	65
Gambar 2.13 Riana Siswi Kelas X.....	67
Gambar 2.14 Refina Siswi Kelas XI	68
Gambar 3.1 Produk Kecantikan Milik Siswi SMA Negeri 64 Jakarta.....	91

DAFTAR SKEMA

Skema 1.1 Kerangka Konseptual	33
Skema 4.1 Dasar Makna Cantik bagi Siswi SMA Negeri 64 Jakarta	123
Skema 4.2 Interaksi sebagai Proses Pembentukan Makna Cantik Siswi SMA Negeri 64 Jakarta	130
Skema 4.3 Interpretasi Makna Cantik oleh Siswi SMA Negeri 64 Jakarta	134

