

**PENGEMBANGAN BUKU PANDUAN DIGITAL  
PEMBUATAN KONTEN MEDIA SOSIAL UNTUK  
HUMAS DAN PUBLIKASI INSPEKTORAT  
JENDERAL KEMENDIKBUDRISTEK**



*Intelligentia - Dignitas*

Oleh:

**HUNAFI NABILAH**

**1101620092**

**Teknologi Pendidikan**

**SKRIPSI**

**Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam  
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2025**

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN  
PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI**

Judul Penelitian : Pengembangan Buku Panduan Digital Pembuatan Konten Media Sosial untuk Humas dan Publikasi Inspektorat Jenderal Kemendikbudristek  
 Nama : Hunafa Nabilah  
 NIM : 1101620092  
 Program Studi : Teknologi Pendidikan  
 Tanggal Ujian : Selasa, 21 Januari 2025

**Pembimbing I**







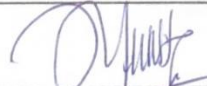
Mulyadi, M.Pd.  
 NIP. 197104032005011002

**Pembimbing II**



Diana Ariani, M.Pd.  
 NIP. 198401232019032009

**Panitia Ujian Skripsi**

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. (Penanggung Jawab)*		14 - 02 - 2025
Karta Sasmita, S.Pd., M.Si., Ph.D. (Wakil Penanggung Jawab)**		14 - 02 - 2025
Retno Widyaningrum, S.Kom., M.M. (Ketua Penguji)***		05.02.2025
Drs. R.A. Hirmana W., M.Sc.Ed. (Penguji I)***		5 Februari 2025
Dr. Mita Septiani, M.Pd. (Penguji II)***		5 - 2 - 2025

**Catatan:**

- \* Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta
- \*\* Wakil Dekan 1 Bidang Akademik
- \*\*\* Dosen Penguji

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, merupakan mahasiswa Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Hunafa Nabilah

NIM : 1101620092

Program Studi : Teknologi Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul "Pengembangan Buku Panduan Digital Pembuatan Konten Media Sosial untuk Humas Inspektorat Jenderal Kemendikbudristek" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada Maret 2024 s.d. Januari 2025.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat sesungguhnya-sungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya tidak benar.

Jakarta, 3 Januari 2025

Yang Membuat Pernyataan



Hunafa Nabilah



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Hunafa Nabilah  
NIM : 1101620092  
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan / Teknologi Pendidikan  
Alamat email : hunafana@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Buku Panduan Digital Pembuatan Konten Media Sosial untuk  
Humas dan Publikasi Inspektorat Jenderal Kemendikbudristek

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 19 Februari 2025

Penulis

( Hunafa Nabilah )  
nama dan tanda tangan

**PENGEMBANGAN BUKU PANDUAN DIGITAL PEMBUATAN KONTEN  
MEDIA SOSIAL UNTUK HUMAS DAN PUBLIKASI INSPEKTORAT  
JENDERAL KEMENDIKBUDRISTEK**

(2025)

**Hunafa Nabilah**

**ABSTRAK**

Penelitian pengembangan ini bertujuan untuk menghasilkan buku panduan digital mengenai pembuatan konten media sosial untuk Humas dan Publikasi Inspektorat Jenderal Kemendikbudristek. Produk penelitian ini dikembangkan menggunakan model *Rapid Prototyping* yang terdiri dari lima tahapan, yaitu *Assess Needs and Analyze Content*, *Set Objectives*, *Construct Prototype*, *Utilize Prototype*, dan *Install System*. Produk buku panduan digital ini telah melalui tahap evaluasi formatif menggunakan kuesioner dengan skala Likert yang melibatkan para ahli dan pengguna (Staf dan Peserta PKL Humas dan Publikasi Itjen Kemendikbudristek). Hasil evaluasi ahli (media, materi, dan desain pembelajaran) mendapatkan hasil dengan rata-rata penilaian 3,76 (Sangat Baik), 2,94 (Baik), dan 3,27 (Sangat Baik). Kemudian pada tahap uji coba pengguna, hasil evaluasi *one-to-one* memperoleh rata-rata penilaian 3,83 (Sangat Baik) dan hasil evaluasi *small group* memperoleh rata-rata penilaian 3,72 (Sangat Baik). Hasil evaluasi ini menunjukkan bahwa buku panduan digital “Pembuatan Konten Media Sosial Inspektorat Jenderal Kemendikbudristek” layak digunakan untuk memfasilitasi staf dan peserta PKL Humas dan Publikasi dalam pembuatan konten media sosial.

**Kata Kunci:** Penelitian Pengembangan, Buku Panduan Digital, Pembuatan Konten Media Sosial, Media Sosial Kementerian, Model Pengembangan *Rapid Prototyping*.

**DEVELOPMENT OF A DIGITAL GUIDEBOOK FOR SOCIAL MEDIA  
CONTENT CREATION FOR PUBLIC RELATIONS AND PUBLICATIONS  
OF THE INSPECTORATE GENERAL OF THE MINISTRY OF  
EDUCATION, CULTURE, RESEARCH, AND TECHNOLOGY**

(2025)

**Hunafa Nabilah**

**ABSTRACT**

*This development research aims to produce a digital guidebook regarding the creation of social media content for Public Relations and Publications of the Inspectorate General of the Ministry of Education, Culture, Research, and Technology. This research product was developed using the Rapid Prototyping model which consists of five stages, namely Assess Needs and Analyze Content, Set Objectives, Construct Prototype, Utilize Prototype, and Install System. This digital guidebook product has gone through a formative evaluation stage using a questionnaire with a Likert scale involving experts and users (Staff and Interns of Public Relations and Publications of the Ministry of Education and Culture). The results of the expert evaluation (media, materials, and learning design) obtained results with an average assessment of 3.76 (Very Good), 2.94 (Good), and 3.27 (Very Good). Then in the user trial stage, the results of the one-to-one evaluation obtained an average rating of 3.83 (Very Good) and the results of the small group evaluation obtained an average rating of 3.72 (Very Good). The results of this evaluation show that the digital guidebook "Social Media Content Creation of the Inspectorate General of the Ministry of Education, Culture, Research, and Technology" is suitable for use to facilitate staff and interns of Public Relations and Publication in creating social media content.*

**Keywords:** *Development Research, Digital Guidebook, Social Media Content Creation, Ministry Social Media, Rapid Prototyping Development Model.*

## LEMBAR PERSEMBAHAN

**“Indeed, with hardship comes ease.”**

**(QS. Al-Insyirah: 5 - 6)**

Skripsi ini adalah bukti bahwa seberat apapun kesulitan yang sedang dihadapi, akan selalu diikuti kemudahan pada akhirnya.



## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga pengembang dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Buku Panduan Digital Pembuatan Konten Media Sosial untuk Humas dan Publikasi Inspektorat Jenderal Kemendikbudristek” dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta.

Dalam proses penyelesaian studi dan penyusunan skripsi ini, pengembang mendapatkan banyak bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah Subhanahu Wa Ta’ala, karena atas rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga pengembang mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Bapak Dr. Aip Badrujaman, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.
3. Bapak Karta Sasmita, S.Pd., M.Si., Ph.D., selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.



4. Ibu Diana Ariani, M.Pd., selaku Koordinator Prodi S1 Teknologi Pendidikan FIP UNJ dan Dosen Pembimbing 2. Terima kasih atas ilmu, arahan, waktu, dan tenaga yang diberikan untuk membimbing pengembang selama penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak Mulyadi, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing 1. Terima kasih atas ilmu, arahan, waktu, dan tenaga yang diberikan untuk membimbing pengembang selama penyelesaian skripsi ini.
6. Ibu Dra. Suprayekti, M.Pd, Ibu Retno Widyaningrum, S.Kom., M.M., dan Ibu Virzha Aulianna D., M.Pd., selaku validator instrumen dan ahli dalam penelitian pengembang yang telah memberikan masukan dan sarannya sehingga pengembang dapat menyelesaikan penelitian dengan baik.
7. Seluruh Dosen dan Staf Program Studi Teknologi Pendidikan FIP Universitas Negeri Jakarta yang telah membimbing dan memberikan ilmu di bidang Teknologi Pendidikan selama masa studi ini sehingga pengembang dapat menyelesaikan studi dengan baik dan memperoleh pengetahuan yang bermanfaat.
8. Keluarga kecil pengembang yang tercinta dan terkasih, Ibu May Sulistiawati, Bapak Ahmad Hanafi, Kakak Hanifa Nabilah, dan Adek Fauzi Akbar Abdillah. Terima kasih telah memberikan semangat, dukungan, dan doa yang sangat berlimpah kepada pengembang sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

9. Staf Humas dan Publikasi Itjen Kemendikbudristek, Mba Ririn dan Bang Ikram yang telah mengizinkan dan mendukung pengembang untuk dapat melakukan penelitian di divisi terkait.
10. Peserta PKL Humas dan Publikasi Itjen Kemendikbudristek yang sudah memberikan dukungan berupa respons dan mau untuk diajak berdiskusi sehingga pengembang dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik
11. Wa Ani, selaku tante pengembang, terima kasih atas bantuan dan dukungannya sehingga pengembang dapat menyelesaikan masa studi di akhir semester ini.
12. Para sahabat terkasih yang memberikan dukungan dan motivasi kepada pengembang selama menyelesaikan skripsi.

Pengembang menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk skripsi ini supaya menjadi lebih baik lagi. Akhir kata, pengembang berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan pihak-pihak yang membutuhkan.

Jakarta, 21 Januari 2025

Penulis  
Hunafa Nabilah

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN</b>	
<b>PANITIA UJIAN SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>v</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Analisis Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	13
C. Ruang Lingkup .....	14
D. Rumusan Masalah.....	14
E. Tujuan Pengembangan .....	14
F. Manfaat Pengembangan .....	14
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>16</b>
A. Kajian Pengembangan .....	16
1. Definisi Pengembangan Pembelajaran.....	16

2. Model Pengembangan Pembelajaran .....	21
B. Kajian Buku Digital .....	34
1. Definisi Buku Digital .....	34
2. Karakteristik Buku Digital .....	38
3. Jenis Buku Digital .....	39
4. Kelebihan dan Kekurangan Buku Digital .....	42
5. Format Buku Digital .....	44
C. Kajian Buku Panduan .....	47
1. Definisi Buku Panduan .....	47
2. Komponen Buku Panduan .....	50
3. Karakteristik Buku Panduan .....	53
4. Manfaat Buku Panduan .....	56
5. Jenis Buku Panduan .....	57
6. Prinsip Desain Pesan Buku Panduan .....	58
D. Kajian <i>Job Aid</i> .....	64
1. Definisi <i>Job Aid</i> .....	64
2. Karakteristik dan Fungsi <i>Job Aids</i> .....	66
E. Kajian Media Sosial Itjen Kemendikbudristek .....	68
1. Definisi Media Sosial .....	68
2. Fungsi Media Sosial .....	70
3. Definisi Konten .....	71
4. Humas dan Publikasi Itjen Kemendikbudristek .....	74
5. Media Sosial Itjen Kemendikbudristek .....	76

F. Kajian Inspektorat Jenderal Kemendikbudristek .....	79
1. Sejarah Inspektorat Jenderal Kemendikbudristek .....	79
2. Perkembangan Organisasi .....	81
3. Visi dan Misi .....	83
4. Pengawasan Itjen Kemendikbud.....	84
G. Penelitian Relevan.....	84
H. Model Konseptual.....	88
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>90</b>
A. Tujuan Khusus Pengembangan.....	90
B. Prosedur Pengembangan.....	91
<b>BAB IV HASIL PENGEMBANGAN .....</b>	<b>105</b>
A. Nama dan Karakteristik Produk .....	105
B. Deskripsi Hasil Pengembangan.....	106
C. Prosedur Pemanfaatan Produk.....	131
D. Keterbatasan Pengembangan .....	132
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>134</b>
A. Kesimpulan.....	134
B. Saran.....	136
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>138</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>141</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>170</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Pengembangan <i>Rapid Prototyping</i> .....	23
Gambar 2.2 Model Baker dan Schutz (1971).....	26
Gambar 2.3 Model Pengembangan ADDIE .....	30
Gambar 2.4 Model Konseptual .....	89
Gambar 3.1 Model Pengembangan <i>Rapid Prototyping</i> .....	91
Gambar 4.1 Hasil Survei Usia Staf dan Peserta PKL.....	107
Gambar 4.2 Hasil Survei Sumber .....	108
Gambar 4.3 Hasil Survei Kendala.....	110
Gambar 4.4 Warna Buku Panduan Digital .....	114
Gambar 4.5 Cover Buku Panduan Digital .....	114
Gambar 4.6 Bagian Materi 1.....	115
Gambar 4.7 Bagian Materi 2.....	115
Gambar 4.8 Bagian Materi 3.....	116
Gambar 4.8 Buku Panduan Digital pada Google Drive .....	130
Gambar 4.9 Buku Panduan Digital pada Heyzine Flipbooks.....	130

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Jenis Konten .....	6
Tabel 2.1	Analisis Model Pengembangan Produk.....	32
Tabel 3.1	Kisi-Kisi Instrumen Evaluasi Formatif .....	99
Tabel 3.2	Klasifikasi Rentang Skor .....	103
Tabel 4.1	Hasil Analisis Konten .....	111
Tabel 4.2	Penilaian Ahli Media .....	118
Tabel 4.3	Saran dan Komentar Ahli Media .....	119
Tabel 4.4	Revisi Produk berdasarkan Saran dan Komentar .....	119
Tabel 4.5	Penilaian Ahli Materi .....	122
Tabel 4.6	Saran dan Komentar Ahli Materi .....	122
Tabel 4.7	Perbaikan Berdasarkan Saran dan Komentar .....	123
Tabel 4.9	Saran dan Komentar Ahli Desain Pembelajaran .....	125
Tabel 4.9	Perbaikan berdasarkan Saran dan Komentar .....	125
Tabel 4.10	Hasil Penilaian Uji Coba <i>One to One</i> .....	127
Tabel 4.11	Saran dan Komentar Uji Coba <i>One to One</i> .....	127
Tabel 4.12	Perbaikan berdasarkan Saran dan Komentar .....	128
Tabel 4.13	Hasil Penilaian Uji Coba <i>Small Group</i> .....	129

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian .....	142
Lampiran 2 Instrumen dan Hasil Analisis Kebutuhan .....	143
Lampiran 3 GBIM dan JM .....	144
Lampiran 4 Dokumen Validasi Instrumen Evaluasi Formatif .....	145
Lampiran 6 Lembar Validasi Instrumen Evaluasi Formatif .....	149
Lampiran 7 Instrumen Evaluasi Ahli Media .....	152
Lampiran 8 Instrumen Evaluasi Ahli Materi .....	156
Lampiran 9 Instrumen Evaluasi Ahli Desain Pembelajaran .....	160
Lampiran 10 Instrumen Evaluasi Pengguna .....	163
Lampiran 11 Hasil Evaluasi Ahli dan Pengguna .....	167
Lampiran 12 Produk Final .....	168
Lampiran 13 Dokumentasi .....	169