

SKRIPSI
PENILAIAN E-BOOK PENERAPAN MOTIF
BATIK KLASIK PADA BUSANA



Intelligentia - Dignitas

Disusun Oleh :
Zuhdatus Sa'adah
1515620005

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2025

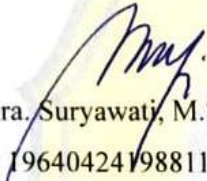
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI


Judul : Penilaian E-Book Penerapan Motif Batik Klasik Pada Busana
Nama : Zuhdatus Sa'adah
NIM : 1515620005
Tanggal Ujian : 23 Januari 2025

Disetujui Oleh:

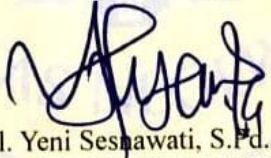
Pembimbing I

Pembimbing II


Dra. Suryawati, M.Si.
NIP. 196404241988112001


Dr. phil Yeni Seshawati, S.Pd., M.T.
NIP. 198106012006042001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana


Dr. phil. Yeni Seshawati, S.Pd., M.T.
NIP. 198106012006042001

Intelligentia - Dignitas

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

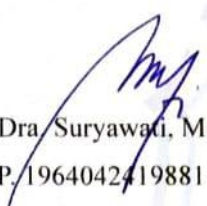
Judul : Penilaian E-Book Penerapan Motif Batik Klasik Pada Busana

Penyusun : Zuhdatus Sa'adah

NIM : 1515620005

Disetujui Oleh:

Pembimbing I

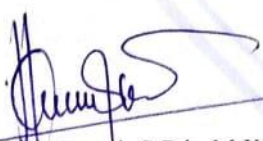

Dra. Suryawati, M.Si.
NIP. 196404241988112001

Pembimbing II



Dr. phil. Yeni Seshawati, S.Pd., M.T.
NIP. 198106012006042001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:

Ketua Penguji


Esty Nurbaiti Arrsyi, S.Pd., M.KM.
NIP. 197409281999032001


Anggota Penguji I


Sri Listiani, S.Pd., M.Ds.
NIP. 199506022024212001

Penguji Ahli


Dr. Vera Utami Gede Putri, S.Pd., M.Ds.
NIP. 198112192006042001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana


Dr. phil. Yeni Seshawati, S.Pd., M.T.
NIP. 198106012006042001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan sebelumnya untuk mendapatkan gelar akademi sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 12 Februari 2025
Yang membuat pernyataan



Zuhdatus Sa'adah
1515620005

Intelligentia - Dignitas



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Zuhdatus Sa'adah
NIM : 1515620005
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik /S1 Pendidikan Tata Busana
Alamat email : zuhdatussaadah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Penilaian E-Book Penerapan Motif Batik Klasik Pada Busana

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 17 Februari 2025

Penulis

(Zuhdatus Sa'adah)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan nikmat, taufik, serta hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Penilaian *E-Book* Penerapan Motif Batik Klasik Pada Busana” dengan baik. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, para sahabat, dan para pengikutnya seluruh umat islam.

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Pada penulisan skripsi ini, peneliti menyampaikan terima kasih kepada berbagai pihak karena berkat bantuan dan bimbingannya skripsi ini dapat diselesaikan. Ucapan terima kasih ini peneliti berikan kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si, Apt., M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
2. Dr. Phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana Universitas Negeri Jakarta, sekaligus dosen pembimbing II yang membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini.
3. Dra. Suryawati, M.Si. selaku dosen pembimbing I yang membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dra. Melly Prabawati, M.Pd. selaku pembimbing akademik
5. Panelis kelayakan buku teks Bapak Muhammad Fahmi, M.Sn. dan Ibu Vivi Radiona Sofyani Putri, M.Pd. serta Panelis Elemen Multimedia Ibu Dra. Melly Prabawati, M.Pd. dan Bapak ZE. Ferdi Fauzan, S.Pd., M.Pd. T.
6. Dosen dan Staff Tata Usaha Busana Universitas Negeri Jakarta
7. Kedua orang tua penulis, Ahmad Fauzi dan Barkah yang senantiasa mendo'akan dan mendukung penulis dalam penyusunan skripsi ini
8. Kedua saudari penulis yang menjadi penyemangat untuk menyelesaikan skripsi ini
9. Sahabat dan rekan mahasiswa Program Studi Tata Busana 2020

Peneliti menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Karena itu kritik dan saran yang membangun diperkenankan untuk

menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat menambah wawasan yang luas.

Jakarta, 15 Januari 2025

Zuhdatus Sa'adah



Intelligentia - Dignitas

ABSTRAK

ZUHDATUS SA'ADAH, **Penilaian *E-Book* Penerapan Motif Batik Klasik Pada Busana**, Skripsi, Jakarta : Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan media pembelajaran dalam bentuk *e-book* materi penerapan motif batik klasik pada busana dan memperoleh hasil penilaian. Metode penelitian yang digunakan yaitu metode eksperimen dengan pendekatan kuantitatif. Jenis penelitian yang digunakan adalah *Pre-Experimental* dengan desain *One Shot Case study* menggunakan teknik analisis data kuantitatif deskriptif. Menggunakan variabel tunggal yaitu penilaian *e-book* penerapan motif batik klasik pada busana. Teknik pengumpulan data menggunakan angket (kuesioner), yang diberikan kepada panelis dengan menggunakan aspek kelayakan buku teks dan elemen multimedia. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penilaian berdasarkan kelayakan buku teks mendapatkan persentase sebesar 82,19%, dengan aspek tertinggi pada aspek penyajian dan aspek terendah yaitu aspek bahasa. Penilaian berdasarkan elemen multimedia mendapatkan persentase sebesar 82,81%, dengan elemen tertinggi pada teks dan gambar serta elemen terendah pada Interaktivitas. Maka secara keseluruhan penilaian *e-book* berada pada kategori sangat baik dengan mendapat persentase sebesar 88,67%, sehingga *e-book* materi penerapan motif batik klasik pada busana ini sangat layak sebagai alternatif media pembelajaran yang digunakan.

Kata Kunci : Penilaian; *E-Book*; Batik; Penerapan Motif Batik Klasik

Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

ZUHDATUS SA'ADAH, Assessment of E-Book on the Application of Classic Batik Motifs to Clothing, Thesis, Jakarta: Fashion Design Education Study Program, Faculty of Engineering, Jakarta State University, 2025.

This study aims to produce learning media in the form of an e-book on the application of classic batik motifs to clothing and obtain assessment results. The research method used is an experimental method with a quantitative approach. The type of research used is Pre-Experimental with a One Shot Case study design using descriptive quantitative data analysis techniques. Using a single variable, namely the assessment of the e-book on the application of classic batik motifs to clothing. The data collection technique uses a questionnaire, which is given to panelists using aspects of textbook eligibility and multimedia elements. The results of this study indicate that the assessment based on the eligibility of the textbook gets a percentage of 82.19%, with the highest aspect in the presentation aspect and the lowest aspect being the language aspect. Assessment based on multimedia elements gets a percentage of 82.81%, with the highest elements in text and images and the lowest elements in Interactivity. So overall the e-book assessment is in the very good category with a percentage of 88.67%, so the e-book on the application of classic batik motifs to clothing is very worthy as an alternative learning media used.

Keywords: *Assessment; E-Book; Batik; Application of Classic Batik Motifs*



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR GRAFIK	xvi
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Pembatasan Masalah.....	4
1.4 Perumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	4
1.6 Kegunaan Penelitian.....	5
BAB II	6
KAJIAN TEORI	6
2.1 Media Pembelajaran.....	6
2.1.1 Pengertian Media Pembelajaran.....	6
2.1.2 Fungsi Media Pembelajaran.....	7
2.1.3 Manfaat Media Pembelajaran.....	8
2.1.4 Kriteria Pemilihan Media Pembelajaran.....	9
2.2 Penilaian Media Pembelajaran.....	10
2.2.1 Aspek Penilaian Media Pembelajaran.....	10
2.2.2 Aspek Penilaian Kelayakan Buku Teks.....	12
2.2.3 Multimedia.....	14

2.2.4	Elemen Multimedia.....	15
2.3	E-Book (Buku Elektronik)	19
2.3.1	Pengertian E-Book	19
2.3.2	Fungsi E-Book	20
2.3.3	Tujuan E-Book.....	20
2.3.4	Karakteristik E-Book	21
2.3.5	Keunggulan E-Book.....	22
2.3.6	Kekurangan E-Book.....	22
2.4	Materi E-Book	23
2.4.1	Pengertian Batik.....	23
2.4.2	Perkembangan Umum Batik.....	23
2.4.3	Alat dan Bahan Pembuatan Batik	24
2.4.4	Karakteristik Batik	24
2.5	Penelitian Relevan.....	28
2.6	Kerangka Berfikir.....	30
BAB III	33
METODOLOGI PENELITIAN	33
3.1	Tempat dan Waktu Penelitian	33
3.2	Metode Penelitian.....	33
3.2.1	Metode Penelitian Eksperimen	33
3.2.2	Jenis Penelitian Pre-Experimental (Desain One-Shot Case Study)	33
3.3	Variabel Penelitian	35
3.4	Definisi Konseptual dan Operasional.....	35
3.4.1	Definisi Konseptual	35
3.4.2	Definisi Operasional	35
3.5	Subjek dan Objek Penelitian.....	33
3.5.1	Subjek Penelitian.....	35
3.5.2	Objek Penelitian	36
3.6	Instrumen Penelitian.....	36
3.6.1	Kisi-kisi Instrumen.....	37
3.6.2	Skala Pengukuran Instrumen	39
3.7	Uji Validitas	39

3.8 Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.8.1 Kuesioner	40
3.9 Teknik Analisis Data.....	40
BAB IV	42
HASIL PENELITIAN	42
4.1 Deskripsi Hasil Penelitian	42
4.2 Hasil Uji Validitas Instrumen.....	53
4.2.1 Uji Validitas Instrumen Berdasarkan Aspek Kelayakan Buku Teks ..	53
4.2.2 Uji Validitas Instrumen Berdasarkan Elemen Multimedia	53
4.3 Analisis Hasil Penelitian E-Book Batik	54
4.3.1 Penilaian E-Book Penerapan Motif Batik Klasik Pada Busana Berdasarkan Aspek Kelayakan Buku Teks	54
4.3.1.1 Penilaian Berdasarkan Aspek Materi.....	54
4.3.1.2 Penilaian Berdasarkan Aspek Bahasa	64
4.3.1.3 Penilaian Berdasarkan Aspek Penyajian.....	71
4.3.1.4 Penilaian Berdasarkan Aspek Keagrafikan.....	80
4.3.1.5 Hasil Penilaian Berdasarkan Aspek Kelayakan Buku Teks	89
4.3.2 Penilaian E-Book Penerapan Motif Batik Klasik Pada Busana Berdasarkan Elemen Multimedia.....	91
4.3.2.1 Penilaian Berdasarkan Elemen Teks.....	91
4.3.2.2 Penilaian Berdasarkan Elemen Gambar.....	100
4.3.2.3 Penilaian Berdasarkan Elemen Interaktivitas	110
4.3.2.4 Hasil Penilaian Berdasarkan Elemen Multimedia	114
4.4 Pembahasan.....	117
BAB V.....	120
KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	120
5.1 Kesimpulan	120
5.2 Implikasi.....	120
5.3 Saran.....	121
DAFTAR PUSTAKA	122
LAMPIRAN.....	125

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Relevan	28
Tabel 3.1 Desain One Shot Case Study	34
Tabel 3.2 Tahap Penelitian	34
Tabel 3.3 Panelis Ahli Materi.....	35
Tabel 3.4 Panelis Ahli Media	36
Tabel 3.5 Kisi-kisi Instrumen Kelayakan Buku Teks	37
Tabel 3.6 Kisi-kisi Instrumen Elemen Multimedia	38
Tabel 3.7 Persentase Penilaian E-Book.....	41
Tabel 4.1 Hasil Penilaian Sub Aspek Kebenaran dan Keakuratan Materi	55
Tabel 4.2 Hasil Penilaian Sub Aspek Sumber Materi Secara Teoritik dan Empirik	57
Tabel 4.3 Hasil Penilaian Sub Aspek Mendorong Kemandirian.....	58
Tabel 4.4 Hasil Penilaian Sub Aspek Motivasi Pengembangan Diri	60
Tabel 4.5 Hasil Penilaian Sub Aspek Menjaga Persatuan dan Kesatuan Bangsa .61	
Tabel 4.6 Skor Aspek Materi E-Book Penerapan Motif Batik Klasik Pada Busana	63
Tabel 4.7 Hasil Penilaian Sub Aspek Penggunaan bahasa.....	65
Tabel 4.8 Hasil Penilaian Sub Aspek Bahasa Komunikatif	67
Tabel 4.9 Hasil Penilaian Sub Aspek Judul Buku.....	68
Tabel 4.10 Skor Aspek Bahasa E-Book Penerapan Motif Batik Klasik Pada Busana	70
Tabel 4.11 Hasil Penilaian Sub Aspek Penyajian Materi Yang Menarik.....	72
Tabel 4.12 Hasil Penilaian Sub Aspek Ilustrasi Materi.....	74
Tabel 4.13 Hasil Penilaian Sub Aspek Merangsang Berpikir Kritis, Kreatif dan Inovatif	75
Tabel 4.14 Hasil Penilaian Sub Aspek Penyajian Konstektual	77
Tabel 4.15 Skor Aspek Penyajian E-Book Penerapan Motif Batik Klasik Pada Busana	78
Tabel 4.16 Hasil Penilaian Sub Aspek Ukuran Buku Sesuai	81
Tabel 4.17 Hasil Penilaian Sub Aspek Tampilan Tata Letak.....	82
Tabel 4.18 Hasil Penilaian Sub Aspek Warna Harmonis.....	84

Tabel 4.19 Hasil Penilaian Sub Aspek Penggunaan Huruf dan Ukuran Huruf Yang Sesuai.....	85
Tabel 4.20 Skor Aspek Kefrafikan E-Book Penerapan Motif Batik Klasik Pada Busana.....	87
Tabel 4.21 Skor Penilaian E-Book Berdasarkan Aspek Kleayakan Buku Teks.....	89
Tabel 4.22 Hasil Penilaian Sub Elemen Penggunaan Teks Ringkas dan Padat	91
Tabel 4.23 Hasil Penilaian Sub Elemen Typeface/Font Yang Sesuai.....	93
Tabel 4.24 Hasil Penilaian Sub Elemen Teks Bisa Dibaca.....	94
Tabel 4.25 Hasil Penilaian Sub Elemen Gaya Tulisan dan Warna Pada Teks.....	96
Tabel 4.26 Hasil Penilaian Sub Elemen Pemilihan Font Konsisten.....	98
Tabel 4.27 Skor Elemen Teks E-Book Penerapan Motif Batik Klasik Pada Busana	99
Tabel 4.28 Hasil Penilaian Sub Elemen Gambar Sesuai Untuk Tujuan Pembelajaran	101
Tabel 4.29 Hasil Penilaian Sub Elemen Gambar Memenuhi Persyaratan Artistik	102
Tabel 4.30 Hasil Penilaian Sub Elemen Ukuran Gambar Yang Sesuai	104
Tabel 4.31 Hasil Penilaian Sub Elemen Validitas Gambar	106
Tabel 4.32 Hasil Penilaian Sub Elemen Gambar Memikat Perhatian Peserta Didik	107
Tabel 4.33 Skor Elemen Gambar E-Book Penerapan Motif Batik klasik Pada Busana.....	109
Tabel 4.34 Hasil Penilaian Sub Elemen Interaksi Antara Pengguna (Peserta Didik) Dalam Pembelajaran	111
Tabel 4.35 Skor Elemen Interaktivitas E-Book Penerapan Motif Batik Klasik Pada Busana	112
Tabel 4.36 Skor Penilaian E-Book Berdasarkan Elemen Multimedia	114
Tabel 4.37 Skor Penilaian E-Book	115

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Motif Kawung.....	25
Gambar 2.2 Motif Sido Mukti	25
Gambar 2.3 Motif Parang	26
Gambar 2.4 Motif Truntum	26
Gambar 3.1 Rumus Persentase Penilaian	41
Gambar 4.1 Tampilan Desain Sampul E-Book	43
Gambar 4.2 Halaman Francis E-Book.....	43
Gambar 4.3 Halaman Daftar Isi.....	44
Gambar 4.4 Halaman Daftar Gambar	44
Gambar 4.5 Kata Pengantar dan Petunjuk Penggunaan	45
Gambar 4.6 Pendahuluan & Prasyarat, Tujuan Pembelajaran & CPMK.....	45
Gambar 4.7 Tampilan Bab 1.....	46
Gambar 4.8 Tampilan Isi Materi Bab 1	46
Gambar 4.9 Rangkuman	47
Gambar 4.10 Daftar Sumber Bab 1 dan Tes Formatif.....	47
Gambar 4.11 Tampilan Lembar Penilaian.....	48
Gambar 4.12 Tampilan Bab 2.....	48
Gambar 4.13 Tampilan Bab 3.....	49
Gambar 4.14 Daftar Istilah	49
Gambar 4.15 Daftar Pustaka.....	50
Gambar 4.16 Tentang Penulis	50
Gambar 4.17 Tampilan Pop-up Gambar.....	51
Gambar 4.18 Tampilan Desain Sampul Belakang E-Book	51

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Grafik Aspek Kelayakan Buku Teks	89
Grafik 4.2 Grafik Elemen Multimedia	114
Grafik 4.3 Grafik Persentase Keseluruhan Penilaian E-Book	117



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Alur Kerangka Berfikir32



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Uji Validitas 1	125
Lampiran 2 Surat Permohonan Uji Validitas 2	126
Lampiran 3 Instrumen Kelayakan Buku Teks	127
Lampiran 4 Instrumen Kelayakan Elemen Multimedia	134
Lampiran 5 Surat Permohonan Dosen Panelis 1	139
Lampiran 6 Surat Pernyataan Uji Panelis 1	140
Lampiran 7 Instrumen Penilaian Kelayakan Buku Teks	141
Lampiran 8 Surat Permohonan Dosen Panelis 2	147
Lampiran 9 Surat Pernyataan Uji Panelis 2	148
Lampiran 10 Instrumen Penilaian Kelayakan Buku Teks	149
Lampiran 11 Surat Permohonan Dosen Panelis 3	154
Lampiran 12 Surat Pernyataan Uji Panelis 3	155
Lampiran 13 Instrumen Penilaian Elemen Multimedia	156
Lampiran 14 Surat Permohonan Dosen Panelis 4	161
Lampiran 15 Surat Pernyataan Uji Panelis 4	162
Lampiran 16 Instrumen Penilaian Elemen Multimedia	163
Lampiran 17 Dokumentasi Uji Kelayakan Bersama Panelis	168
Lampiran 18 Profil Panelis	170
Lampiran 19 Daftar Riwayat Hidup	171

Intelligentia - Dignitas