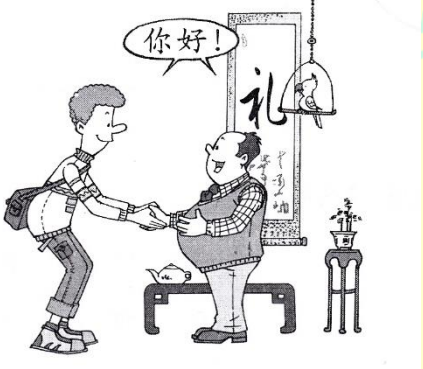
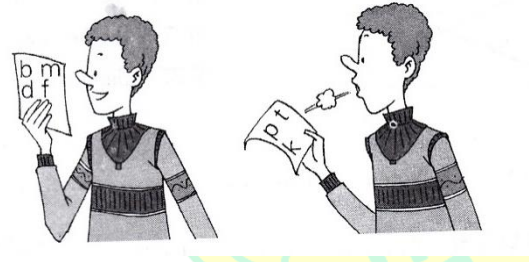
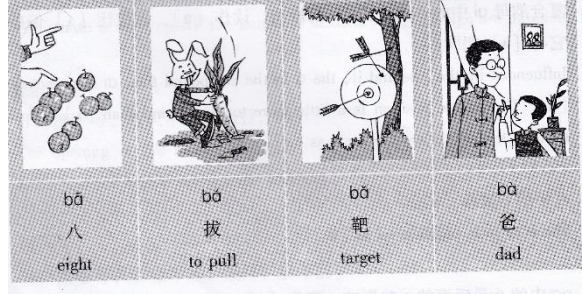
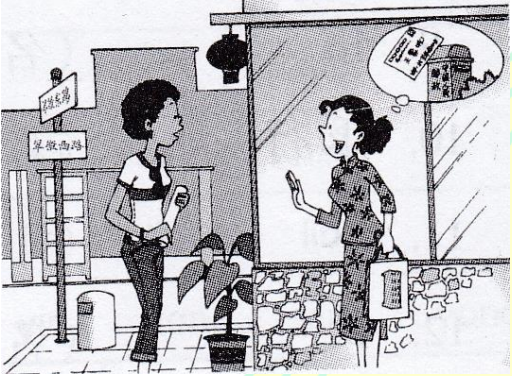
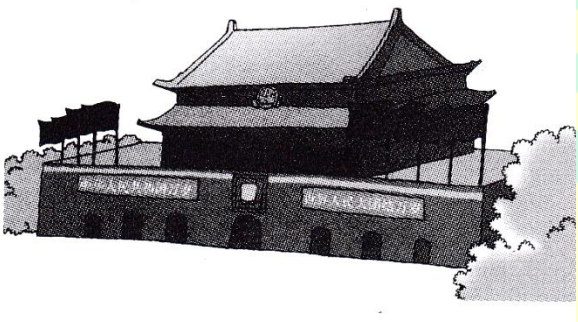



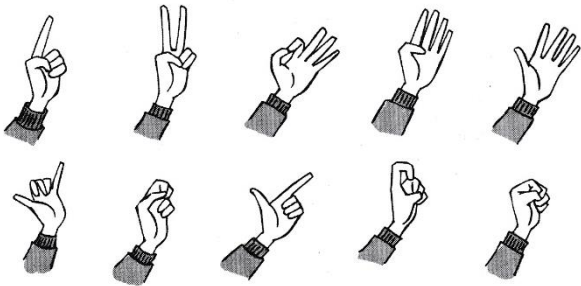





Lampiran 1


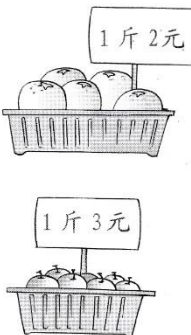

Tabel Keterangan dan Penjelasan Ilustrasi Buku Teks 《汉语教程第一册上》 *Hanyu Jiaocheng Di Yi Ce Shang*



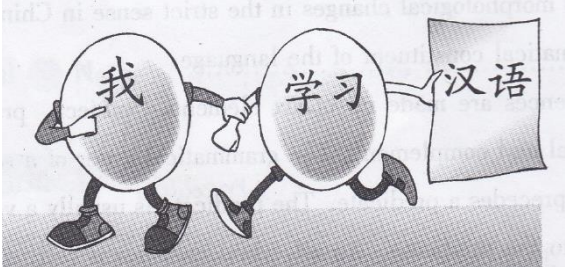
No.	Ilustrasi	Letak Ilustrasi	Keterangan Ilustrasi	Penjelasan
1		Bab 1, hal. 1	Dua orang lelaki berjabat tangan.	<p>Kategori ilustrasi sangat kuat. Dalam kategori detail, ilustrasi mempresentasikan cara berkenalan dapat dilihat bahwa ilustrasi menunjukkan dua orang yang sedang berjabat tangan dan balon kata yang bertuliskan “你好!” <i>nihao!</i> Berarti “halo!”, menggambarkan ciri-ciri seseorang, ilustrasi sesuai dengan realita berdasarkan dengan BNSP yaitu ukuran ilustrasi sudah proposional, bentuk dan skala ilustrasi sudah sesuai dengan kenyataan, ilustrasi menggambarkan kondisi berkenalan. Dalam kategori menarik ilustrasi memberikan pengetahuan atau informasi baru cara berkenalan dengan menggunakan bahasa Mandarin, menimbulkan keingintahuan, ilustrasi menimbulkan daya pikir imajinatif, ilustrasi membangkitkan keinginan untuk memperhatikan ilustrasi karena ilustrasi memiliki kegunaan serta ilustrasi mendukung penjelasan, dan ilustrasi menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual (ilustrasi) berdasarkan dengan butir BNSP yaitu ilustrasi telah kreatif dan dinamis.</p>
2		Bab 1, hal 4	Seorang lelaki memegang selembur kertas.	<p>Kategori ilustrasi sangat kuat. Dalam kategori detail ilustrasi mempresentasikan perbedaan cara pelafalan konsonan aspirasi dan non aspirasi, ilustrasi sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, serta bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi cara melafalkan konsonan aspirasi dan non aspirasi. Dalam kategori menarik memberikan pengetahuan atau informasi baru, menimbulkan keingintahuan, menimbulkan daya pikir imajinatif, membangkitkan keinginan untuk memperhatikan, memiliki kegunaan, mendukung penjelasan, dan menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual (ilustrasi).</p>
3		Bab 1, hal 8	Tangan yang menunjuk ke arah buah, seekor kelinci yang mencabut wortel, tiga buah anak panah yang menancap pada papan target, seorang ayah dan anak lelakinya.	<p>Kategori ilustrasi cukup. Dalam kategori detail mempresentasikan sesuai dengan konteks yaitu menjelaskan perbedaan ton bahasa Mandarin, ilustrasi sesuai dengan realita berdasarkan BNSP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis. Ilustrasi menggambarkan masing-masing kondisi berdasarkan konteks kata di bawahnya. Dalam kategori menarik ilustrasi yang menimbulkan pengetahuan hanya pada ilustrasi pertama yaitu tangan yang menunjuk ke arah buah, gerakan jari menunjukkan angka 8 dalam bahasa mandarin sesuai dengan jumlah buah yang ada, tidak menimbulkan keingintahuan dan tidak menimbulkan daya pikir imajinatif, tidak membangkitkan keinginan untuk memperhatikan. Tetapi ilustrasi memiliki kegunaan yaitu mendukung penjelasan konteks kata di bawah ilustrasi. Secara visual ilustrasi menarik untuk dilihat berdasarkan BSNP.</p>




No.	Ilustrasi	Letak Ilustrasi	Keterangan Ilustrasi	Penjelasan
4		Bab 3, hal 19	Dua orang wanita yang sedang berpapasan di jalan.	Kategori ilustrasi kuat. Dalam kategori detail mempresentasikan dan menggambarkan kondisi sesuai dengan cerita yang ada pada konteks, yaitu dua orang yang sedang berpapasan di jalan lalu berbincang karena salah satunya ingin ke kantor pos (terdapat pada balon kata yang di dalamnya terdapat gambar kotak pos). lalu lambaian tangan yang dilakukan oleh wanita Cina mengisyaratkan perpisahan yang sesuai dengan konteks “明天见！” <i>mingtian jian!</i> Dalam kategori menarik menimbulkan pengetahuan baru yaitu pakaian yang dikenakan oleh wanita Cina, sebuah lampion yang tergantung di bangunan, hal tersebut menimbulkan keingintahuan apakah sampai saat ini kondisi pakaian wanita Cina dan lampion masih banyak digunakan di Cina. Ilustrasi menimbulkan daya pikir imajinatif karena membayangkan bagaimana keadaan Cina saat ini, ilustrasi tidak membangkitkan keinginan untuk memperhatikan.
5		Bab 4, hal 28	<i>Tian Anmen.</i>	Kategori ilustrasi cukup. Dalam kategori detail tidak mempresentasikan bangunan <i>Tian Anmen</i> , karena yang ada pada ilustrasi adalah “故宫” ilustrasi sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, ilustrasi tidak menggambarkan kondisi <i>Tian Anmen</i> . Dalam kategori menarik memberikan pengetahuan atau informasi baru bagaimana bentuk bangunan <i>Tian Anmen</i> , sehingga menimbulkan keingintahuan apa yang ada di dalam bangunan tersebut dan telah menimbulkan daya pikir imajinatif seperti apa rasanya jika berada di sana, ilustrasi memiliki kegunaan karena mendukung penjelasan pada konteks. Secara visual ilustrasi tidak menarik untuk dilihat karena berdasarkan BSNP goresan garis atau raster tidak tegas dan jelas.
6	 <p>A: 对不起! Duibuqi!</p> <p>B: 没关系! Mei guanxi!</p>	Bab 4, hal 29	Seorang perempuan yang membawa hadiah tertabrak oleh anak lelaki yang memainkan layang-layang.	Kategori ilustrasi kuat. Dalam kategori detail mempresentasikan kronologis cara orang meminta maaf, sudah sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan suatu kondisi saat melakukan kesalahan dan meminta maaf. Dalam kategori menarik memberikan pengetahuan baru dari balon kata yang terdapat kalimat “对不起” <i>duibuqi</i> dan “没关系” <i>mei guanxi</i> , ilustrasi menimbulkan keingintahuan apakah ada kalimat lain untuk mengungkapkan permohonan maaf, ilustrasi menimbulkan daya pikir imajinatif bagaimana cara menggunakan kalimat tersebut kepada orang Cina, ilustrasi telah membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena kronologis pada ilustrasi sesuai dengan konteks, ilustrasi memiliki kegunaan karena mendukung penjelasan konteks, Secara visual ilustrasi menarik untuk dilihat.


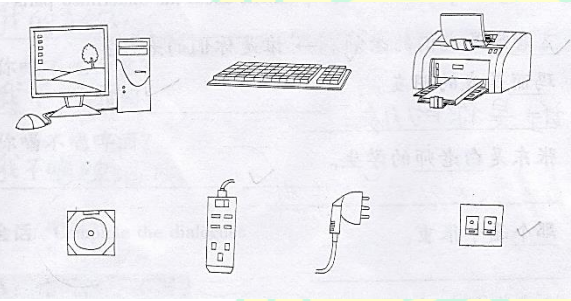

No.	Ilustrasi	Letak Ilustrasi	Keterangan Ilustrasi	Penjelasan
7		Bab 5, hal 37	Seorang perempuan sedang memperkenalkan gurunya kepada ayahnya.	Kategori ilustrasi sangat kuat. Dalam kategori detail mempresentasikan dan menggambarkan kondisi pada saat berkenalan dan bertamu, sudah sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi saat orang berkenalan dan bertamu. Dalam kategori menarik menimbulkan keingintahuan pada latar belakang ilustrasi yaitu karena terdapat lukisan dan meja seperti ilustrasi sebelumnya, menimbulkan keingintahuan apakah di setiap rumah orang Cina selalu seperti itu, ilustrasi menimbulkan daya pikir imajinatif karena membayangkan bagaimana jika kita bertamu ke rumah orang Cina yang sebenarnya, membangkitkan keinginan untuk memperhatikan, memiliki kegunaan karena mendukung penjelasan, dan menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual (ilustrasi) berdasarkan BSNP.
8		Bab 5, hal 38	Terdapat tiga orang yang sedang berbincang di ruang tengah.	Kategori ilustrasi sangat kuat. Dalam kategori detail mempresentasikan dan menggambarkan kondisi pada saat bertamu dan dipersilakan masuk lalu duduk di ruang tamu, sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis. Dalam kategori menarik memberikan pengetahuan baru yaitu cangkir dan teko yang ada di atas meja merupakan budaya orang Cina yaitu budaya minum teh, hal tersebut pasti menimbulkan keingintahuan dan daya pikir imajinatif ingin merasakan minum teh dengan tradisi di Cina sehingga ilustrasi membangkitkan keinginan untuk memperhatikan, ilustrasi memiliki kegunaan karena mendukung penjelasan, dan ilustrasi menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual (ilustrasi).
9		Bab 5, hal 42	Gambar 10 tangan yang sedang memperagakan angka dalam bahasa Mandarin.	Kategori ilustrasi sangat kuat. Dalam kategori detail mempresentasikan gerakan jari yang menunjukkan angka dalam bahasa Mandarin, sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis dan menggambarkan kondisi gerakan jari untuk menunjukkan angka bahasa Mandarin. Dalam kategori menarik memberikan pengetahuan atau informasi baru bahwa ternyata gerakan jari untuk angka dalam bahasa Mandarin berbeda dengan bahasa Indonesia, menimbulkan keingintahuan dan menimbulkan daya pikir imajinatif apakah benar dilakukan di negara Cina sampai saat ini, membangkitkan keinginan untuk memperhatikan, memiliki kegunaan, mendukung penjelasan, dan menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual (ilustrasi) berdasarkan BSNP goresan garis atau raster tegas dan jelas.



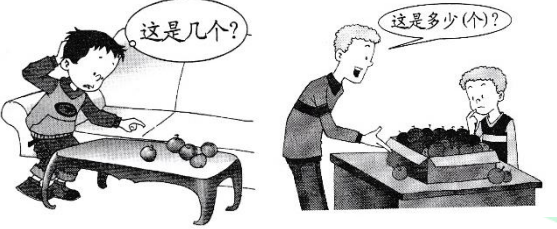
No.	Ilustrasi	Letak Ilustrasi	Keterangan Ilustrasi	Penjelasan
10		Bab 6, hal 46	Terdapat 4 orang yang sedang berbincang sambil berjalan, 2 orang asing dan 2 orang cina.	Kategori ilustrasi cukup. Dalam kagetori detail mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yang ada pada teks pendek yaitu Maike dan Zhang Dong yang sedang berbincang. Dalam kategori menarik ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru, tidak menimbulkan keingintahuan dan daya pikir imajinatif, membangkitkan keinginan untuk memperhatikan, tidak mendukung penjelasan, tetapi ilustrasi memiliki kegunaan karena mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita yang ada pada teks pendek yaitu Maike dan Zhang Dong yang sedang berbincang, ilustrasi secara visual memiliki daya tarik berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, ilustrasi kreatif dan dinamis.
11		Bab 6, hal 47	Seorang lelaki yang sedang mengeluarkan buku dari dalam kardus.	Kategori ilustrasi sangat lemah. Dalam kategori detail tidak mempresentasikan sesuai dengan konteks yang menjelaskan preposisi letak “di sini” dan “di sana”, Ilustrasi tidak menggambarkan kondisi yang sesuai dengan konteks yaitu menjelaskan preposisi “di sini” dan “di sana”, percakapan tersebut terdiri atas dua orang, sedangkan dalam ilustrasi hanya satu orang,. Dalam katgori menarik, ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru karena ilustrasi hanya menggambarkan seorang lelaki yang mengambil buku dari dalam kardus. Ilustrasi tidak memiliki kegunaan dan tidak dapat mendukung penjelasan dalam konteks. Secara visual ilustrasi menarik berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, ilustrasi kreatif dan dinamis.
12		Bab 7, hal 56	2 orang asing seorang wanita dan seorang lelaki yang sedang duduk di meja makan.	Kategori ilustrasi sangat kuat. Dalam kategori detail mempresentasikan keadaan dua orang asing yang sedang makan di restoran, sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi restoran yang ada di Cina. Dalam kategori menarik memberikan pengetahuan atau informasi baru yaitu bagaimana kondisi di dalam restoran Cina, menimbulkan keingintahuan dan daya pikir imajinatif karena membuat pembaca ingin mengetahui lebih interior dari restoran di Cina, Ilustrasi membangkitkan keinginan untuk memperhatikan, memiliki kegunaan, mendukung penjelasan, dan menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual (ilustrasi) karena indah untuk dilihat berdasarkan BSNP goresan garis atau raster tegas dan jelas, ilustrasi kreatif dinamis, keseluruhan ilustrasi serasi.

No.	Ilustrasi	Letak Ilustrasi	Keterangan Ilustrasi	Penjelasan
13		Bab 7, hal 61	Terdapat ilustrasi barang yang digunakan sehari-hari.	Kategori ilustrasi cukup. Dalam kategori detail mempresentasikan sesuai dengan arti yang ada di bawah ilustrasi. Sesuai dengan kenyataan, sesuai dengan jenis alat-alat yang digunakan sehari-hari. Dalam kategori menarik ilustrasi memiliki kegunaan karena mendukung penjelasan dari konteks kata yang ada di bawah, tetapi ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru, tidak menimbulkan keingintahuan dan tidak menimbulkan daya pikir imajinatif karena benda-benda tersebut sering dilihat pada kehidupan sehari-hari, ilustrasi tidak membangkitkan keinginan karena ilustrasi tidak menimbulkan daya tarik, goresan garis dan raster tidak tegas dan jelas.
14		Bab 8, hal 63	Terdapat 2 keranjang buah, satu keranjang buah apel dan satu keranjang buah jeruk.	Kategori ilustrasi kuat. Dalam kategori detail mempresentasikan menghitung harga buah sesuai dengan beratnya, sudah sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis. menggambarkan kondisi buah yang dijual disertai dengan harga. Dalam kategori menarik menimbulkan keingintahuan dan menimbulkan daya pikir imajinatif karena membayangkan cara membeli buah jika pergi ke Cina, membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena sesuai dengan konteks pada teks, memiliki kegunaan karena mendukung penjelasan pada teks. Ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru karena sering dilihat pada kehidupan sehari-hari dan ilustrasi terlalu sederhana sehingga tidak menimbulkan ketertarikan secara visual.
15		Bab 8, hal 68	Sekumpulan buah-buahan.	Kategori ilustrasi cukup. Dalam kategori detail ilustrasi mempresentasikan jenis buah sesuai dengan teks yang ada di bawahnya, sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai kenyataan/realistis, menggambarkan jenis buah-buahan sesuai dengan teks. Dalam kategori menarik tidak memberikan pengetahuan baru, karena buah-buahan yang ada dapat dijumpai dan sering dilihat di Indonesia, ilustrasi tidak menimbulkan keingintahuan dan daya pikir imajinatif, ilustrasi memiliki kegunaan karena mendukung penjelasan teks di bawahnya, secara visual ilustrasi tidak menimbulkan daya tarik karena tidak kreatif dan dinamis.

No.	Ilustrasi	Letak Ilustasi	Keterangan Ilustrasi	Penjelasan
16		Bab 9, hal 70	Seorang lelaki yang sedang melakukan transaksi di bank.	Kategori cukup. Dalam kategori detail mempresentasikan dan menggambarkan kondisi sesuai dengan teks pendek yaitu ketika pergi ke bank untuk menukar uang, ilustrasi juga sesuai dengan realita. Dalam kategori menarik ilustrasi tidak menimbulkan pengetahuan baru karena kondisi bank sama dengan yang ada di Indonesia, ilustrasi menimbulkan keingintahuan dan daya pikir imajinatif karena membayangkan apakah prosedur bank yang ada di Cina sama dengan prosedur di Indonesia, ilustrasi memiliki kegunaan karena mendukung penjelasan yang ada pada teks pendek yaitu kondisi pada saat menukar uang di bank. Secara visual ilustrasi terlalu sederhana sehingga tidak menimbulkan ketertarikan.
17		Bab 10, hal 76	2 orang lelaki yang sedang berbincang di kantor guru.	Kategori ilustrasi kuat. Dalam kategori detail mempresentasikan dan menggambarkan kondisi sesuai dengan teks pendek yaitu ketika seorang siswa bertanya kepada nomor telefon guru yang siswa itu ingin temui serta menggambarkan suasana kantor guru. Ilustrasi sesuai dengan realita. Dalam kategori menarik ilustrasi memberikan pengetahuan baru, menimbulkan keingintahuan dan daya pikir imajinatif karena terdapat teko dan gelas untuk meminum teh, yang menimbulkan keingintahuan dan daya pikir imajinatif apakah orang Cina minum teh setiap hari menggunakan teko dan cangkir teh khusus, ilustrasi membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena sesuai dengan teks pendek dan ilustrasi dinilai menimbulkan rasa tertarik untuk dilihat secara visual. Berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, ilustrasi kreatif dan dinamis.
18		Bab 10, hal 80	2 buah lingkaran yang di dalamnya bertulis “我” dan “学习” masing-masing memiliki tangan dan kaki saling bergandengan tangan, “学习” menggandeng selembar kertas yang bertuliskan “汉语”.	Kategori ilustrasi kuat. Dalam kategori detail ilustrasi mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita yang ada pada konteks yaitu penjelasan tatanan tata bahasa subjek + kata kerja sebagai predikat + objek yang diilustrasikan dengan 2 buah lingkaran yang di dalamnya bertulis “我” dan “学习” masing-masing memiliki tangan dan kaki saling bergandengan tangan, “学习” menggandeng selembar kertas yang bertuliskan “汉语”. Dalam kategori menarik ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru, tidak menimbulkan keingintahuan, tetapi ilustrasi menimbulkan daya pikir imajinatif karena pembaca membayangkan contoh kalimat lain, ilustrasi dapat membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena ilustrasi memiliki kegunaan dalam mendukung penjelasan yang ada pada konteks, secara visual ilustrasi menimbulkan rasa tertarik untuk dilihat berdasarkan BSNP goresan garis atau raster jelas dan tegas, ilustrasi kreatif dan dinamis.

No.	Ilustrasi	Letak Ilustasi	Keterangan Ilustrasi	Penjelasan
19		Bab 11, hal 89	Sekelompok orang yang memainkan tari naga dengan label “主语”、“谓语”、“吗” pada masing-masing bagian tubuh naga.	Kategori ilustrasi sangat kuat. Dalam kategori detail mempresentasikan dan menggambarkan sesuai dengan konteks pada subbab tata bahasa. Ilustrasi sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional dan skala sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi tari naga yang sesungguhnya yang terdiri dari sekelompok orang yang memegang tongkat yang menjadi penyangga badan naga agar terlihat seperti terbang. Dalam kategori menarik ilustrasi memiliki pengetahuan baru yaitu dengan diperlihatkan tari naga, ilustrasi menimbulkan keingintahuan dan daya imajinatif seperti seperti apa bentuk dan bagaimana tari naga ditarikan, karena adanya pengetahuan baru dan timbul keingintahuan menyebabkan membangkitkan rasa untuk memperhatikan ilustrasi, secara visual ilustrasi menimbulkan rasa tertarik berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, ilustrasi kreatif dan dinamis.
20		Bab 12, hal 102	Seorang lelaki sedang membaca buku.	Kategori ilustrasi kuat. Dalam kategori detail ilustrasi mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita yang ada pada konteks yaitu penjelasan tata bahasa penggunaan preposisi “在”. Dalam kategori menarik ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru, tidak menimbulkan keingintahuan, tetapi ilustrasi menimbulkan daya pikir imajinatif karena pembaca membayangkan contoh kalimat lain dengan preposisi “在”, ilustrasi dapat membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena ilustrasi memiliki kegunaan dalam mendukung penjelasan yang ada pada konteks, secara visual ilustrasi menimbulkan rasa tertarik berdasarkan BSNP goresan garis atau raster tegas dan jelas.
21		Bab 12, hal 103	Seorang perempuan sedang menelepon.	Kategori ilustrasi kuat. Dalam kategori detail ilustrasi mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita yang ada pada konteks yaitu penjelasan tatanan tata bahasa subjek + kata kerja sebagai predikat + objek yang diilustrasikan dengan 2 buah lingkaran yang di dalamnya bertulis “我” dan “学习” masing-masing memiliki tangan dan kaki saling bergandengan tangan, “学习” menggandeng selembar kertas yang bertuliskan “汉语”. Dalam kategori menarik ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru, tidak menimbulkan keingintahuan, tetapi ilustrasi menimbulkan daya pikir imajinatif karena pembaca membayangkan contoh kalimat lain, ilustrasi dapat membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena ilustrasi memiliki kegunaan dalam mendukung penjelasan yang ada pada konteks,




No.	Ilustrasi	Letak Ilustasi	Keterangan Ilustrasi	Penjelasan
22		Bab 13, hal 111	Seorang petugas bandara yang sedang memeriksa isi koper dari seorang lelaki orang asing.	Kategori ilustrasi sangat kuat. Dalam kategori detail ilustrasi mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yang ada pada teks pendek yaitu pemeriksaan isi koper. Dalam kategori menarik ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru, tidak menimbulkan keingintahuan, tidak menimbulkan daya pikir imajinatif, tetapi ilustrasi dapat membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena ilustrasi memiliki kegunaan dalam mendukung penjelasan yang ada pada konteks, secara visual ilustrasi menimbulkan rasa tertarik berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster jelas dan tegas, ilustrasi kreatif dan dinamis.
23		Bab 13, hal 122	Jenis-jenis alat elektronik	Kategori ilustrasi cukup. Dalam kategori detail mempresentasikan dan menggambarkan jenis-jenis alat elektronik, ilustrasi jenis-jenis alat elektronik sesuai dengan realita. Dalam kategori menarik ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru karena jenis-jenis alat elektronik tersebut dapat dilihat dalam kehidupan sehari-hari, hal tersebut membuat tidak timbulnya keingintahuan dan daya pikir imajinatif, ilustrasi tidak membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena ilustrasi tidak menimbulkan daya tarik berdasarkan BSNP karena ilustrasi tidak kreatif dan dinamis, goresan garis atau raster tidak tegas dan jelas, hal tersebut juga tidak menimbulkan rasa tertarik untuk melihat ilustrasi tersebut. Ilustrasi memiliki kegunaan karena dapat memperjelas
24		Bab 14, hal 128	Sebuah boneka matrioska	Kategori ilustrasi sangat kuat. Dalam kategori detail mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, menggambarkan kondisi yang ada pada konteks yaitu perihal penjelasan ketika subjek dan predikat menjadi predikat. Dalam kategori menarik memberikan pengetahuan baru yaitu bentuk boneka matrioska, hal tersebut tentu menimbulkan keingintahuan dan daya pikir imajinatif seperti, apakah di Cina juga memiliki matrioska seperti matrioska khas negara Rusia, jika iya seperti apa bentuknya, ilustrasi juga membangkitkan keinginan untuk memperhatikan, memiliki kegunaan karena dapat mendukung penjelasan pada konteks yaitu tata bahasa, menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual berdasarkan dengan BSNP.


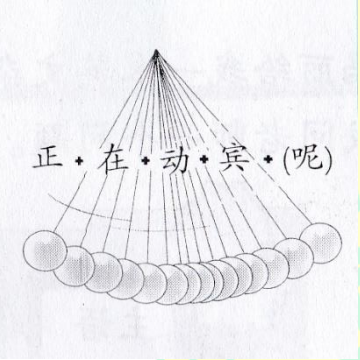
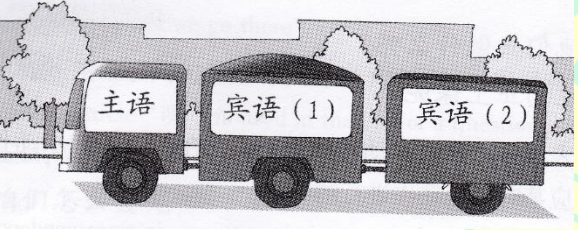
No.	Ilustrasi	Letak Ilustrasi	Keterangan Ilustrasi	Penjelasan
25		Bab 14, hal 128	Terdapat tiga orang yang sedang berjalan, dua orang lelaki sedang berbincang dan satu orang yang tidak diketahui jenis kelaminnya berjalan dari arah berlawanan sambil merokok	Kategori ilustrasi sangat kuat. Dalam kategori detail mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi sesuai dengan konteks yaitu contoh dari kalimat tanya alternatif.. Dalam kategori menarik menimbulkan keingintahuan dan menimbulkan daya pikir imajinatif seperti apa kalimat tanya alternatif lainnya dan bagaimana penggunaannya dalam kehidupan sehari-hari, membangkitkan keinginan untuk memperhatikan, memiliki kegunaan karena dapat mendukung penjelasan, dan menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual (ilustrasi) berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, ilustrasi kreatif dan dinamis.
26		Bab 15, hal 137	Terdapat foto keluarga yang di dalam foto tersebut terdiri atas 5 orang	Kategori ilustrasi sangat kuat. Dalam kategori detail mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi sesuai konteks yaitu percakapan perihal keluarga dan mengenalkan anggota keluarga melalui foto. Dalam kategori menarik tidak memiliki pengetahuan baru tetapi ilustrasi menimbulkan keingintahuan dan daya pikir imajinatif seperti apakah bahasa Mandarin untuk anggota keluarga yang lain selain yang disebutkan pada teks pendek, ilustrasi membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena memiliki kegunaan dapat mendukung penjelasan yang ada pada teks pendek, ilustrasi menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual (ilustrasi).
27		Bab 15, hal 142	Seorang anak lelaki yang sedang menghitung berapa jumlah buah yang ada di meja. Seorang lelaki yang bertanya kepada anak lelaki berapa jumlah buah yang ada di dalam kardus.	Kategori ilustrasi kuat. Dalam kategori detail ilustrasi mempresentasikan dan menggambarkan serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yang ada pada konteks perihal pertanyaan tentang jumlah perbedaan kapan saat yang tepat mengucapkan “几” <i>ji</i> dan “多少” <i>duo shao</i> . Dalam kategori menarik ilustrasi memberikan pengetahuan baru yaitu perbedaan pada saat cara penyebutan “几” <i>ji</i> dan “多少” <i>duo shao</i> , ilustrasi menimbulkan pengetahuan dan daya pikir imajinatif, ilustrasi dapat membangkitkan keinginan untuk memperhatikan, ilustrasi memiliki kegunaan karena dapat mempermudah penjelasan yang ada pada konteks.

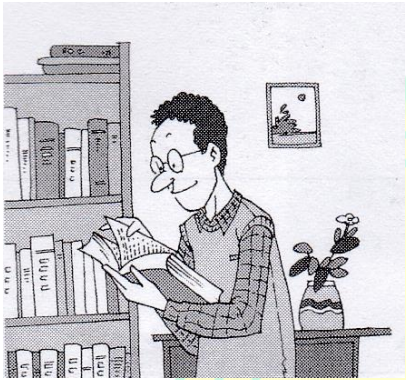


No.	Ilustrasi	Letak Ilustasi	Keterangan Ilustrasi	Penjelasan
28		Bab 15, hal 143	Cupid yang sedang memanah hati.	<p>Kategori ilustrasi sangat kuat. Dalam kategori detail mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita yang ada pada konteks yaitu perihal kata penggolong digambarkan dengan <i>cupid</i> yang memanah kata benda dan sedang memilih pasangan kata penggolong dari “笔” <i>bi</i> yang berarti pensil. Dalam kategori menarik memberikan pengetahuan baru yaitu bahwa dalam bahasa Mandarin setiap kata benda terdapat masing-masing kata penggolongnya sendiri, selain itu juga menimbulkan keingintahuan dan daya pikir imajinatif seperti ada berapakah jumlah kata penggolong dalam bahasa Mandarin, ilustrasi tersebut membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena memiliki kegunaan dapat mendukung penjelasan dari konteks, ilustrasi menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual (ilustrasi) berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, ilustrasi kreatif dan dinamis.</p>



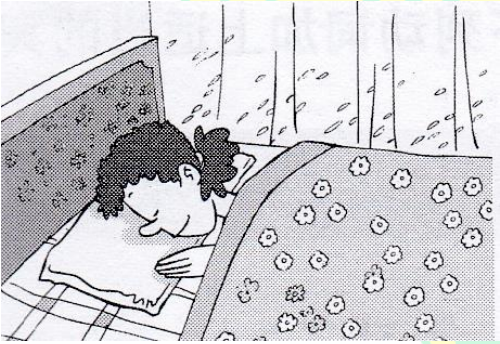
Lampiran 2

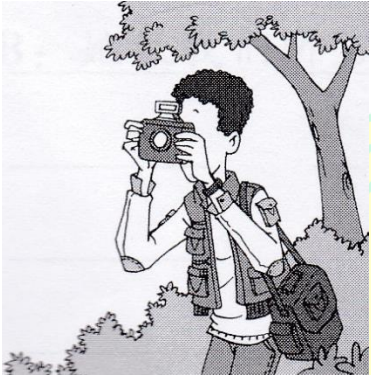


Tabel Keterangan dan Penjelasan Ilustrasi Buku Teks 《汉语教程第一册下》 *Hanyu Jiaocheng Di Yi Ce Xia*


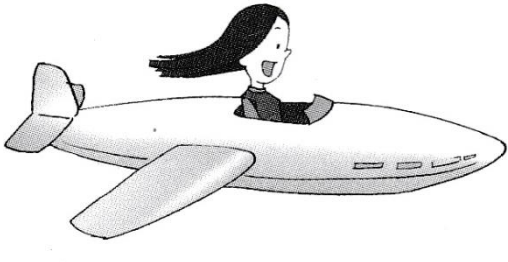

No.	Ilustrasi	Letak Ilustrasi	Keterangan Ilustrasi	Penjelasan
1		Bab 16, hal 1	Seorang perempuan sedang membaca buku di perpustakaan	Kategori ilustrasi cukup. Dalam kategori detail ilustrasi tidak mempresentasikan dan menggambarkan sesuai dengan konteks yang ada pada teks pendek karena pada teks pendek tidak dikatakan bahwa seorang perempuan tersebut yang bernama Mali sedang membaca di perpustakaan, hanya menyatakan bahwa Mali akan pergi ke perpustakaan, meskipun begitu ilustrasi dinilai sesuai dengan realita kondisi perpustakaan pada umumnya. Dalam kategori menarik ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru, tetapi menimbulkan keingintahuan dan daya pikir imajinatif karena ingin mengetahui seperti apa kondisi perpustakaan yang ada di Cina, ilustrasi tidak membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena ilustrasi dinilai tidak kreatif secara visual, tetapi ilustrasi dinilai memiliki kegunaan karena dapat mendukung penjelasan perihal kondisi perpustakaan.
2		Bab 16, hal 6	Seorang lelaki yang sedang bertanya kepada seorang perempuan di jalan	Kategori ilustrasi kuat. Dalam kategori detail ilustrasi mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis menggambarkan kondisi yang ada dalam konteks yaitu perbedaan penggunaan “或者” <i>huozhe</i> dan “还是” <i>haishi</i> . Dalam kategori menarik ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru, tidak menimbulkan keingintahuan dan daya pikir imajinatif, tetapi ilustrasi membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena ilustrasi memiliki kegunaan dalam mendukung penjelasan yang ada pada konteks, secara visual ilustrasi menimbulkan daya tarik berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, ilustrasi kreatif dan dinamis.
3		Bab 16, hal 7	Seorang lelaki yang sedang menawarkan minuman kepada seorang perempuan.	Kategori ilustrasi kuat. Dalam kategori detail ilustrasi mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yang ada dalam konteks yaitu perbedaan penggunaan “或者” <i>huozhe</i> dan “还是” <i>haishi</i> . Dalam kategori menarik ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru, tidak menimbulkan keingintahuan dan daya pikir imajinatif, tetapi ilustrasi membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena ilustrasi memiliki kegunaan dalam mendukung penjelasan yang ada pada konteks, secara visual ilustrasi menimbulkan daya tarik berdasarkan BSNP.



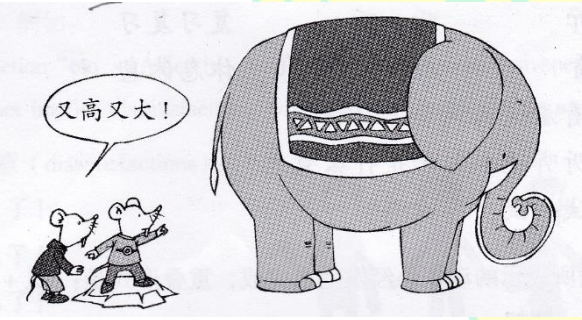
No.	Ilustrasi	Letak Ilustrasi	Keterangan Ilustrasi	Penjelasan
4		Bab 17, hal 14	Seorang lelaki yang sedang duduk di dalam kamar dan memainkan rekaman.	Kategori ilustrasi kuat. Dalam kategori detail ilustrasi mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi di dalam teks pendek yaitu Maike yang sedang berada di asrama mendengar rekaman. Dalam kategori menarik ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru, tidak menimbulkan keingintahuan dan daya pikir imajinatif, tetapi ilustrasi membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena ilustrasi memiliki kegunaan dalam mendukung penjelasan yang ada pada konteks, secara visual ilustrasi menimbulkan daya tarik berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, ilustrasi kreatif dan dinamis.
5		Bab 17, hal 19	Bandul yang bergerak dengan keterangan 正、在、动、宾、(呢)	Kategori ilustrasi kuat. Dalam kategori detail ilustrasi mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yang ada pada konteks yaitu penjelasan tatanan tata bahasa 在/正/正在 + 动词 + 宾语 + 呢. Dalam kategori menarik ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru, tidak menimbulkan keingintahuan, tetapi ilustrasi menimbulkan daya pikir imajinatif karena pembaca membayangkan contoh kalimat lain yang dapat digunakan pada bentuk 在/正/正在 + 动词 + 宾语 + 呢, ilustrasi dapat membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena ilustrasi memiliki kegunaan dalam mendukung penjelasan yang ada pada konteks, secara visual ilustrasi menimbulkan rasa tertarik untuk dilihat
6		Bab 17, hal 20	Truk gandeng dengan keterangan “主语” <i>zhuyu</i> pada bagian depan truk, “宾语” (1) <i>binyu</i> pada bagian tengah truk dan “宾语” (2) <i>binyu</i> pada bagian belakang truk	Kategori ilustrasi kuat. Dalam kategori detail ilustrasi mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita yang ada pada konteks yaitu penjelasan tata bahasa kalimat dengan dua objek yang digambarkan dengan truk gandeng yang terdiri dari tiga bagian. Dalam kategori menarik ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru, tidak menimbulkan keingintahuan, tetapi ilustrasi menimbulkan daya pikir imajinatif karena memikirkan bagaimana cara menentukan kalimat yang tepat, membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena ilustrasi memiliki kegunaan dalam mendukung penjelasan yang ada pada konteks, secara visual ilustrasi menimbulkan daya tarik berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, ilustrasi kreatif dan dinamis.


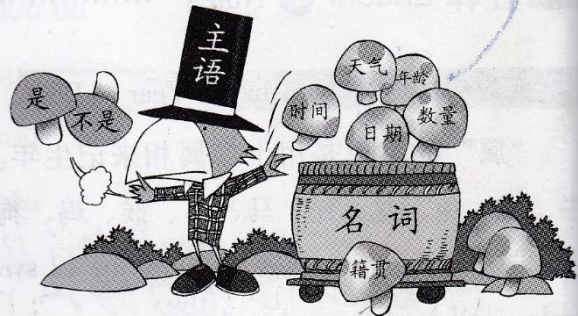

No.	Ilustrasi	Letak Ilustrasi	Keterangan Ilustrasi	Penjelasan
7		Bab 17, hal 24	Seorang lelaki yang sedang membaca buku.	<p>Kategori ilustrasi sangat kuat. Dalam kategori detail mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yaitu seorang lelaki yang sedang membaca buku . Dalam kategori menarik tidak memberikan pengetahuan baru, tetapi ilustrasi menimbulkan keingintahuan dan daya pikir imajinatif, membangkitkan keinginan untuk memperhatikan, memiliki kegunaan karena dapat mendukung untuk mengisi latihan yang ada pada halaman tersebut, dan menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual (ilustrasi) berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, ilustrasi kreatif dan dinamis.</p>
8		Bab 17, hal 24	Seorang wanita yang sedang membaca koran.	<p>Kategori ilustrasi sangat kuat. Dalam kategori detail mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yaitu seorang perempuan yang sedang membaca koran . Dalam kategori menarik tidak memberikan pengetahuan baru, tetapi ilustrasi menimbulkan keingintahuan dan daya pikir imajinatif, membangkitkan keinginan untuk memperhatikan, memiliki kegunaan karena dapat mendukung untuk mengisi latihan yang ada pada halaman tersebut, dan menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual (ilustrasi) berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, ilustrasi kreatif dan dinamis.</p>
9		Bab 17, hal 24	Seorang wanita dan seorang lelaki sedang menari.	<p>Kategori ilustrasi sangat kuat. Dalam kategori detail mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yaitu seorang lelaki dan seorang perempuan yang sedang menari. Dalam kategori menarik tidak memberikan pengetahuan baru, tetapi ilustrasi menimbulkan keingintahuan dan daya pikir imajinatif, membangkitkan keinginan untuk memperhatikan, memiliki kegunaan karena dapat mendukung untuk mengisi latihan yang ada pada halaman tersebut, dan menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual (ilustrasi) berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, ilustrasi kreatif dan dinamis.</p>


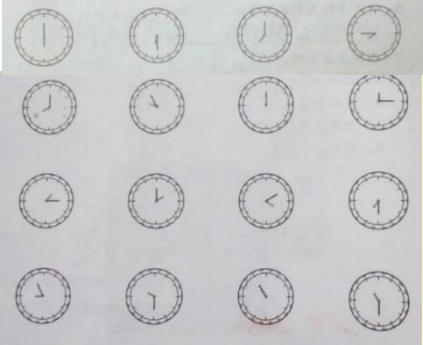

No.	Ilustrasi	Letak Ilustrasi	Keterangan Ilustrasi	Penjelasan
10		Bab 17, hal 24	Seorang wanita sedang menyanyi	<p>Kategori ilustrasi sangat kuat. Dalam kategori detail mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yaitu seorang perempuan yang sedang menyanyi. Dalam kategori menarik tidak memberikan pengetahuan baru, tetapi ilustrasi menimbulkan keingintahuan dan daya pikir imajinatif, membangkitkan keinginan untuk memperhatikan, memiliki kegunaan karena dapat mendukung untuk mengisi latihan yang ada pada halaman tersebut, dan menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual (ilustrasi) berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, ilustrasi kreatif dan dinamis.</p>
11		Bab 17, hal 24	Seorang lelaki sedang ingin meminum teh.	<p>Kategori ilustrasi sangat kuat. Dalam kategori detail mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yaitu seorang lelaki yang akan meminum teh. Dalam kategori menarik tidak memberikan pengetahuan baru, tetapi ilustrasi menimbulkan keingintahuan dan daya pikir imajinatif, membangkitkan keinginan untuk memperhatikan, memiliki kegunaan karena dapat mendukung untuk mengisi latihan yang ada pada halaman tersebut, dan menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual (ilustrasi) berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, ilustrasi kreatif dan dinamis.</p>
12		Bab 17, hal 24	Seorang wanita sedang tidur.	<p>Kategori ilustrasi sangat kuat. Dalam kategori detail mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yaitu seorang wanita yang sedang tidur. Dalam kategori menarik tidak memberikan pengetahuan baru, tetapi ilustrasi menimbulkan keingintahuan dan daya pikir imajinatif, membangkitkan keinginan untuk memperhatikan, memiliki kegunaan karena dapat mendukung untuk mengisi latihan yang ada pada halaman tersebut, dan menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual (ilustrasi) berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, ilustrasi kreatif dan dinamis.</p>


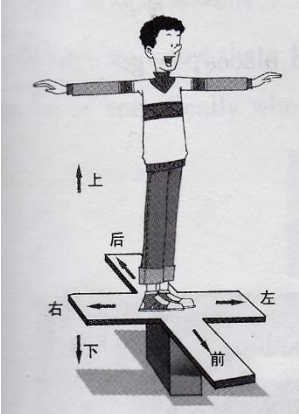
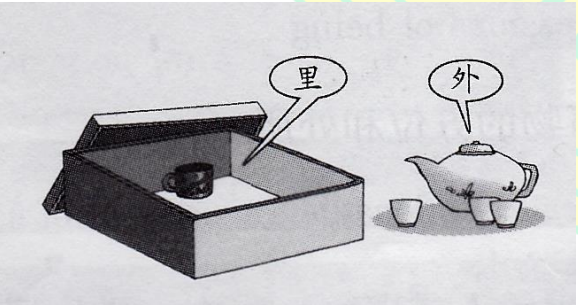
No.	Ilustrasi	Letak Ilustrasi	Keterangan Ilustrasi	Penjelasan
13		Bab 17, hal 24	Seorang lelaki sedang memotret menggunakan kamera.	Kategori ilustrasi sangat kuat. Dalam kategori detail mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yaitu seorang lelaki sedang memotret menggunakan kamera. Dalam kategori menarik tidak memberikan pengetahuan baru, tetapi ilustrasi menimbulkan keingintahuan dan daya pikir imajinatif, membangkitkan keinginan untuk memperhatikan, memiliki kegunaan karena dapat mendukung untuk mengisi latihan yang ada pada halaman tersebut, dan menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual (ilustrasi) berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, ilustrasi kreatif dan dinamis.
14		Bab 17, hal 24	Seorang lelaki sedang berenang.	Kategori ilustrasi sangat kuat. Dalam kategori detail mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yaitu seorang lelaki sedang berenang. Dalam kategori menarik tidak memberikan pengetahuan baru, tetapi ilustrasi menimbulkan keingintahuan dan daya pikir imajinatif, membangkitkan keinginan untuk memperhatikan, memiliki kegunaan karena dapat mendukung untuk mengisi latihan yang ada pada halaman tersebut, dan menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual (ilustrasi) berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, ilustrasi kreatif dan dinamis
15		Bab 17, hal 25	Seorang lelaki dan seorang wanita yang sedang menunjuk majalah dan buku.	Kategori ilustrasi sangat kuat. Dalam kategori detail mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yaitu seorang lelaki dan seorang wanita yang sedang menunjuk majalah dan buku. Dalam kategori menarik tidak memberikan pengetahuan baru, tetapi ilustrasi menimbulkan keingintahuan dan daya pikir imajinatif, membangkitkan keinginan untuk memperhatikan, memiliki kegunaan karena dapat mendukung untuk mengisi latihan yang ada pada halaman tersebut, dan menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual (ilustrasi) berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, ilustrasi kreatif dan dinamis

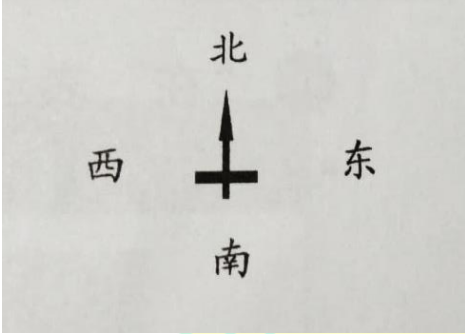
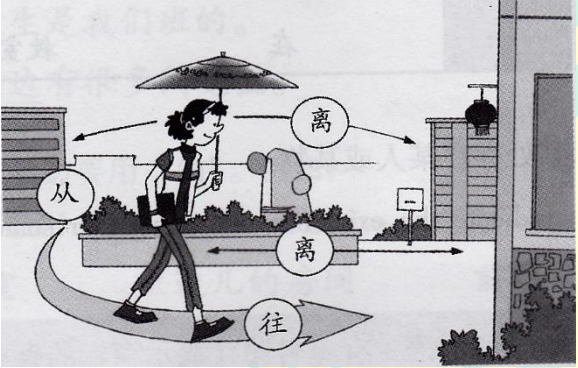
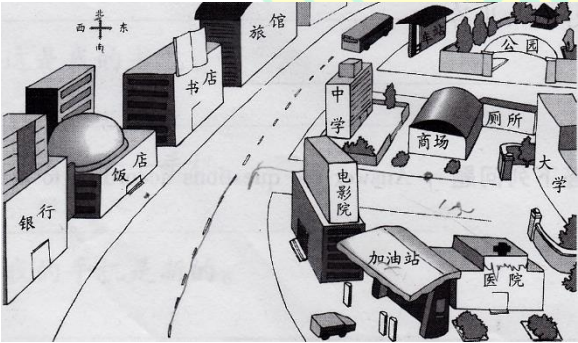
No.	Ilustrasi	Letak Ilustrasi	Keterangan Ilustrasi	Penjelasan
16		Bab 17, hal 25	Seorang wanita sedang makan.	Kategori ilustrasi sangat kuat. Dalam kategori detail mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yaitu seorang wanita sedang makan. Dalam kategori menarik tidak memberikan pengetahuan baru, tetapi ilustrasi menimbulkan keingintahuan dan daya pikir imajinatif, membangkitkan keinginan untuk memperhatikan, memiliki kegunaan karena dapat mendukung untuk mengisi latihan yang ada pada halaman tersebut, dan menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual (ilustrasi) berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, ilustrasi kreatif dan dinamis
17		Bab 18, hal 32	Seorang wanita yang sedang duduk di dalam pesawat	Kategori ilustrasi kuat. Dalam kategori detail ilustrasi mempresentasikan dan menggambarkan kondisi yang ada pada konteks yaitu penjelasan tata bahasa sesuai dengan kalimat yaitu “我们坐飞机去上海” yang berarti kami pergi ke Shanghai dengan pesawat, tetapi tidak sesuai dengan realita karena dalam kalimat tersebut disebutkan jumlah orang lebih dari satu, tetapi pada ilustrasi hanya satu orang saja . Dalam kategori menarik ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru, tidak menimbulkan keingintahuan tidak menumbulkan daya pikir imajinatif, membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena ilustrasi memiliki kegunaan dalam mendukung penjelasan yang ada pada konteks, secara visual ilustrasi menimbulkan rasa tertarik berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, ilustrasi kreatif dan dinamis.
18		Bab 18, hal 32	Seorang pria yang sedang mengayuh sepeda	Kategori ilustrasi kuat. Dalam kategori detail ilustrasi mempresentasikan dan menggambarkan kondisi yang ada pada konteks yaitu penjelasan tata bahasa sesuai dengan kalimat yaitu “他骑车去寄包裹” yang berarti dia mengendarai sepeda untuk mengirim paket. Dalam kategori menarik ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru, tidak menimbulkan keingintahuan tidak menumbulkan daya pikir imajinatif, membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena ilustrasi memiliki kegunaan dalam mendukung penjelasan yang ada pada konteks, secara visual ilustrasi menimbulkan rasa tertarik berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, ilustrasi kreatif dan dinamis.



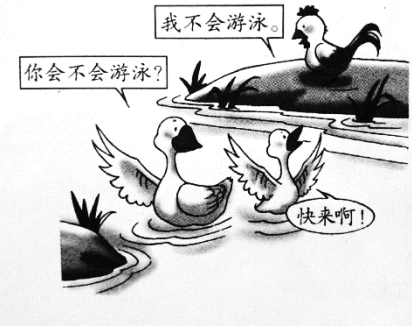
No.	Ilustrasi	Letak Ilustrasi	Keterangan Ilustrasi	Penjelasan
19		Bab 19, hal 40	Seorang wanita yang sedang belanja di toko pakaian, dan wanita tersebut bertanya kepada pramuniaga “apakah pakaian tersebut dapat dicoba dahulu?”	Kategori ilustrasi sangat kuat. Dalam kategori detail mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi dalam teks pendek yaitu seorang perempuan yang sedang bertanya kepada pramuniaga toko pakaian apakah boleh dicoba atau tidak. Dalam kategori menarik tidak memberikan pengetahuan baru, tidak menimbulkan keingintahuan, tetapi ilustrasi menimbulkan daya pikir imajinatif karena membayangkan bagaimana rasanya jika berbelanja di Cina, ilustrasi membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena memiliki kegunaan dapat mempermudah informasi, dan menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual (ilustrasi) berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, ilustrasi kreatif dan dinamis.
20		Bab 19, hal 44	Perbandingan ukuran besar dan kecil, lalu perbandingan ukuran badan kurus dan gemuk	Kategori ilustrasi kuat. Dalam kategori detail ilustrasi mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yang ada pada konteks yaitu penjelasan tata bahasa kalimat 太 + kata sifat. Dalam kategori menarik ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru, tidak menimbulkan keingintahuan, tidak menimbulkan daya pikir imajinatif, tetapi ilustrasi dapat membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena ilustrasi memiliki kegunaan dalam mendukung penjelasan yang ada pada konteks, secara visual ilustrasi menimbulkan rasa tertarik berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, ilustrasi kreatif dan dinamis.
21		Bab 19, hal 46	Dua ekor tikus yang sedang menunjuk ke arah seekor gajah	Kategori ilustrasi kuat. Dalam kategori detail ilustrasi mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yang ada pada konteks yaitu penjelasan tata bahasa kalimat “又...又...” Dalam kategori menarik ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru, tidak menimbulkan keingintahuan, tetapi ilustrasi menimbulkan daya pikir imajinatif karena pembaca membayangkan contoh kalimat lain yang dapat digunakan pada bentuk “又...又...”, ilustrasi dapat membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena ilustrasi memiliki kegunaan dalam mendukung penjelasan yang ada pada konteks, secara visual ilustrasi menimbulkan rasa tertarik berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, ilustrasi kreatif dan dinamis.




No.	Ilustrasi	Letak Ilustrasi	Keterangan Ilustrasi	Penjelasan
22		Bab 20, hal 55	Seorang wanita yang sedang membawa kue ulang tahun	Kategori ilustrasi kuat. Dalam kategori detail ilustrasi mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yang ada di dalam teks pendek yaitu merayakan ulang tahun. Dalam kategori menarik ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru, tidak menimbulkan keingintahuan dan daya pikir imajinatif, tetapi ilustrasi membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena ilustrasi memiliki kegunaan dalam mendukung penjelasan yang ada pada konteks, secara visual ilustrasi menimbulkan rasa tertarik berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, ilustrasi kreatif dan dinamis.
23		Bab 20, hal 58	Seekor burung yang sedang membuang jamur dari keranjang	Kategori ilustrasi sangat kuat. Dalam kategori detail ilustrasi mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yang ada pada konteks yaitu penjelasan tata bahasa kalimat dengan predikat nomina. Dalam kategori menarik ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru, tidak menimbulkan keingintahuan, tetapi ilustrasi menimbulkan daya pikir imajinatif karena memikirkan bagaimana cara menentukan kalimat yang tepat, membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena ilustrasi memiliki kegunaan dalam mendukung penjelasan yang ada pada konteks, secara visual ilustrasi menimbulkan rasa tertarik untuk dilihat berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, ilustrasi kreatif dan dinamis.
24		Bab 20, hal 67	Terdapat 12 binatang yang merupakan simbol dari 12 shio	Kategori ilustrasi sangat kuat. kategori detail mempresentasikan dan menggambarkan serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi 12 hewan yang ada dalam di dalam shio. Dalam kategori menarik memberikan pengetahuan baru yaitu 12 simbol hewan yang ada dalam shio, menimbulkan keingintahuan dan daya pikir imajinatif yaitu keingintahuan untuk mencari tahu sejarah mengapa dipilih hanya 12 hewan tersebut dan daya pikir imajinatif seperti membayangkan kira-kira pembaca memiliki shio apa, ilustrasi membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena memiliki kegunaan dapat mendukung penjelasan, ilustrasi menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual (ilustrasi) berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, ilustrasi kreatif dan dinamis.




No.	Ilustrasi	Letak Ilustrasi	Keterangan Ilustrasi	Penjelasan
25		Bab 21, hal 72	Terdapat tiga orang yang sedang membawa balon, seorang lelaki membawa dua balon utuh, seorang wanita membawa empat balon utuh, dan seorang lelaki lainnya membawa 1 balon yang sudah meledak	Kategori ilustrasi sangat kuat. Dalam kategori detail ilustrasi mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yang ada pada konteks yaitu penjelasan tentang penggunaan “们” <i>men</i> . Dalam kategori menarik ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru, tidak menimbulkan keingintahuan, tetapi ilustrasi menimbulkan daya pikir imajinatif karena memikirkan bagaimana cara menentukan kalimat yang tepat, membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena ilustrasi memiliki kegunaan dalam mendukung penjelasan yang ada pada konteks, secara visual ilustrasi menimbulkan rasa tertarik untuk dilihat berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, ilustrasi kreatif dan dinamis.
26		Bab 21, Hal 77-78	Jam analog yang masing-masing menunjukkan waktu yang berbeda	Kategori ilustrasi cukup. Dalam kategori detail ilustrasi mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yang ada pada konteks yaitu tema pada tata bahasa di bab 21 yaitu cara menyebutkan keterangan waktu dalam bahasa Mandarin. Dalam kategori menarik ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru, tidak menimbulkan keingintahuan, tidak menimbulkan daya pikir imajinatif, tetapi ilustrasi membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena ilustrasi memiliki kegunaan dalam mendukung penjelasan yang ada pada konteks, secara visual ilustrasi menimbulkan rasa tertarik berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, ilustrasi kreatif dan dinamis.
27		Bab 22, hal 82	Ada seorang yang menggunakan kostum <i>jingju</i>	Kategori ilustrasi sangat kuat. kategori detail mempresentasikan dan menggambarkan serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi dalam teks pendek yaitu “京剧” <i>jingju</i> atau disebut dengan opera Beijing. Dalam kategori menarik memberikan pengetahuan baru yaitu salah satu kostum yang digunakan untuk pertunjukan opera Beijing, menimbulkan keingintahuan dan daya pikir imajinatif yaitu keingintahuan untuk mencari tau sejarah dibalik opera Beijing dan apakah ada kostum lain yang digunakan dan daya pikir imajinatif seperti membayangkan bagaimana menonton opera Beijing secara langsung dan bagaimana rasanya menggunakan kostum tersebut, ilustrasi membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena memiliki kegunaan dapat mendukung penjelasan,




No.	Ilustrasi	Letak Ilustrasi	Keterangan Ilustrasi	Penjelasan
28		Bab 22, hal 87	Seorang lelaki yang sedang memegang boneka kayu	Kategori ilustrasi sangat kuat. Dalam kategori detail ilustrasi mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yang ada pada konteks yaitu penjelasan tata bahasa penggunaan kalimat pivotal beserta tatanan tata bahasanya yang digambarkan dengan seorang lelaki yang sedang memegang boneka kayu. Dalam kategori menarik ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru, tidak menimbulkan keingintahuan, tetapi ilustrasi menimbulkan daya pikir imajinatif karena memikirkan bagaimana cara menentukan kalimat yang tepat, membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena ilustrasi memiliki kegunaan dalam mendukung penjelasan yang ada pada konteks, secara visual ilustrasi menimbulkan rasa tertarik berdasarkan BSNP goresan garis atau raster tegas dan jelas, ilustrasi kreatif dan dinamis.
29		Bab 23, hal 101	Seorang lelaki berdiri di atas papan berbentuk tanda tambah	Kategori ilustrasi sangat kuat. Dalam kategori detail ilustrasi mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yang ada pada konteks yaitu penjelasan tata bahasa kata lokasi (arah). Dalam kategori menarik ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru, tetapi ilustrasi menimbulkan keingintahuan seperti, apa bahasa Mandarin dari arah diagonal, menimbulkan daya pikir imajinatif karena memikirkan dimana posisi atas, bawah, samping kanan, samping kiri, depan dan belakang, membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena ilustrasi memiliki kegunaan dalam mendukung penjelasan yang ada pada konteks, secara visual ilustrasi menimbulkan rasa tertarik berdasarkan BSNP.
30		Bab 23, hal 101	Terdapat satu set teko dan cangkir teh berwarna putih yang berada diluar kotak serta ada satu cangkir teh berwarna gelap di dalam kotak	Kategori ilustrasi kuat. Dalam kategori detail ilustrasi mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yang ada pada konteks yaitu penjelasan tata bahasa kata lokasi (arah). Dalam kategori menarik ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru, tidak menimbulkan keingintahuan, tetapi ilustrasi menimbulkan daya pikir imajinatif karena membayangkan posisi di dalam dan di luar, membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena ilustrasi memiliki kegunaan dalam mendukung penjelasan yang ada pada konteks, secara visual ilustrasi menimbulkan rasa tertarik berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, ilustrasi kreatif dan dinamis.




No.	Ilustrasi	Letak Ilustrasi	Keterangan Ilustrasi	Penjelasan
31		Bab 23, hal 101	Arah mata angin	Kategori ilustrasi sangat kuat. Dalam kategori detail ilustrasi mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yang ada pada konteks yaitu penjelasan tata bahasa kata lokasi (arah). Dalam kategori menarik ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru, tetapi ilustrasi menimbulkan keingintahuan seperti, apa bahasa Mandarin dari arah barat laut, timur laut, tenggara dan barat daya, menimbulkan daya pikir imajinatif karena memikirkan dimana posisi utara, barat, timur dan selatan, membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena ilustrasi memiliki kegunaan dalam mendukung penjelasan yang ada pada konteks, secara visual ilustrasi tidak menimbulkan rasa tertarik karena ilustrasi tidak kreatif.
32		Bab 23, hal 104	Terdapat seorang wanita yang sedang berjalan dari suatu gedung ke gedung yang lain, dilengkapi dengan arah panah yang menunjukkan arah 'dari', 'menuju', 'keluar', dan 'jarak'	Kategori ilustrasi kuat. Dalam kategori detail ilustrasi mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yang ada pada konteks yaitu penjelasan tata bahasa perihal preposisi “离”、“从”、“往”. Dalam kategori menarik ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru, tidak menimbulkan keingintahuan, tetapi ilustrasi menimbulkan daya pikir imajinatif karena pembaca membayangkan contoh kalimat lain yang dapat digunakan dengan preposisi “离”、“从”、“往”, ilustrasi dapat membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena ilustrasi memiliki kegunaan dalam mendukung penjelasan yang ada pada konteks, secara visual ilustrasi menimbulkan rasa tertarik berdasarkan BSNP.
33		Bab 23, hal 110	Denah lokasi	Kategori ilustrasi kuat. Dalam kategori detail ilustrasi mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yang ada pada konteks yaitu mendeskripsikan suatu denah lokasi. Dalam kategori menarik ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru, tidak menimbulkan keingintahuan, tetapi ilustrasi menimbulkan daya pikir imajinatif karena pembaca membayangkan bagaimana deskripsi yang tepat sesuai dengan denah lokasi tersebut, ilustrasi dapat membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena ilustrasi memiliki kegunaan dalam mendukung penjelasan yang ada pada konteks, secara visual ilustrasi menimbulkan rasa tertarik berdasarkan BSNP.




No.	Ilustrasi	Letak Ilustrasi	Keterangan Ilustrasi	Penjelasan
34		Bab 23, hal 111	Sekumpulan orang yang sedang duduk bersama.	Kategori ilustrasi kuat. Dalam kategori detail ilustrasi mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis. Menggambarkan kondisi yang ada pada konteks yaitu mendeskripsikan letak tempat duduk masing-masing orang yang ada pada ilustrasi tersebut. Dalam kategori menarik ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru, tidak menimbulkan keingintahuan, tetapi ilustrasi menimbulkan daya pikir imajinatif karena pembaca membayangkan bagaimana deskripsi yang tepat sesuai dengan ilustrasi tersebut, ilustrasi dapat membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena ilustrasi memiliki kegunaan dalam mendukung penjelasan yang ada pada konteks, secara visual ilustrasi menimbulkan rasa tertarik berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, ilustrasi kreatif dan dinamis.
35		Bab 24, hal 114	Terdapat seorang wanita yang sedang melakukan olahraga <i>taijiquan</i>	Kategori ilustrasi sangat kuat. kategori detail mempresentasikan dan menggambarkan serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi dalam teks pendek yaitu gerakan “太极拳” <i>taijiquan</i> atau disebut dengan taichi. Dalam kategori menarik memberikan pengetahuan baru yaitu salah satu olahraga khas negara Cina, menimbulkan keingintahuan dan daya pikir imajinatif yaitu keingintahuan untuk mencari tau sejarah dari “太极拳” <i>taijiquan</i> dan daya pikir imajinatif seperti membayangkan melakukan “太极拳” <i>taijiquan</i> , ilustrasi membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena memiliki kegunaan dapat mendukung penjelasan, ilustrasi menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual (ilustrasi) berdasarkan BSNP.
36		Bab 24, hal 119	Percakapan seekor induk angsa beserta anaknya yang sedang berenang di air dengan seekor ayam yang ada di daratan	Kategori ilustrasi kuat. Dalam kategori detail ilustrasi mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yang ada pada konteks yaitu penggunaan kata kerja bantu “会”. Dalam kategori menarik ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru, tidak menimbulkan keingintahuan, tetapi ilustrasi menimbulkan daya pikir imajinatif karena pembaca membayangkan bagaimana contoh kalimat lainnya dengan penggunaan kata kerja bantu “会”, ilustrasi dapat membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena ilustrasi memiliki kegunaan dalam mendukung penjelasan yang ada pada konteks, secara visual ilustrasi menimbulkan rasa tertarik karena ilustrasi kreatif dan dinamis.



No.	Ilustrasi	Letak Ilustrasi	Keterangan Ilustrasi	Penjelasan
37		Bab 24, hal 120	Terdapat seorang wanita dan dua orang lelaki di sebelah mobil yang berada di jalan	Kategori ilustrasi kuat. Dalam kategori detail ilustrasi mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yang ada pada konteks yaitu penggunaan kata kerja bantu “能” dan “可以”. Dalam kategori menarik ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru, tidak menimbulkan keingintahuan, tetapi ilustrasi menimbulkan daya pikir imajinatif karena pembaca membayangkan bagaimana contoh kalimat lainnya dengan penggunaan kata kerja bantu “能” dan “可以”, ilustrasi dapat membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena ilustrasi memiliki kegunaan dalam mendukung penjelasan yang ada pada konteks, secara visual ilustrasi menimbulkan rasa tertarik berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, ilustrasi kreatif dan dinamis.
38		Bab 25, hal 134	Terdapat seorang lelaki dengan badan gemuk yang sedang minum banyak bir.	Kategori ilustrasi kuat. Dalam kategori detail ilustrasi mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yang ada pada contoh kalimat di subbab “语法” yufa perihal kalimat pelengkap dengan penggunaan “得” contoh kalimatnya adalah “他喝啤酒喝的多” yang berarti dia minum birnya meminumnya sangat banyak. Dalam kategori menarik ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru, tidak menimbulkan keingintahuan dan daya pikir imajinatif, tetapi ilustrasi membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena ilustrasi memiliki kegunaan dalam mendukung penjelasan yang ada pada konteks, secara visual ilustrasi menimbulkan rasa tertarik berdasarkan BSNP.
39		Bab 25, hal 139	Seorang wanita yang baru bangun dan menggunakan pakaian di atas ranjang.	Kategori ilustrasi sangat kuat. Dalam kategori detail mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yaitu seorang perempuan yang pada saat bangun tidur tidak terlambat. Dalam kategori menarik tidak memberikan pengetahuan baru, tetapi ilustrasi menimbulkan keingintahuan dari ilustrasi tersebut apakah yang dilakukan orang tersebut dan daya pikir imajinatif membayangkan deskripsi yang tepat dari ilustrasi tersebut, membangkitkan keinginan untuk memperhatikan, memiliki kegunaan karena dapat mendukung untuk mengisi latihan yang ada pada halaman tersebut, dan menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual (ilustrasi) berdasarkan BSNP.

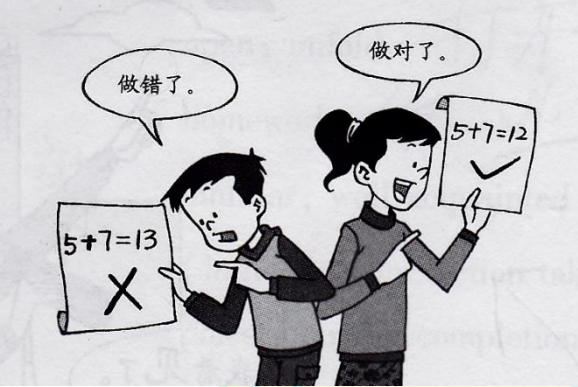
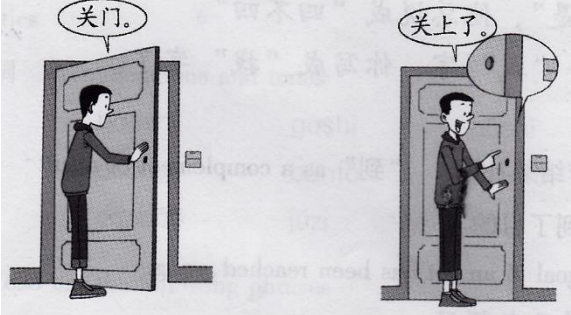

No.	Ilustrasi	Letak Ilustrasi	Keterangan Ilustrasi	Penjelasan
40		Bab 25, hal 139	Seorang lelaki yang bangun terlambat.	<p>Kategori ilustrasi sangat kuat. Dalam kategori detail mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yaitu seorang lelaki yang bangun terlambat. Dalam kategori menarik tidak memberikan pengetahuan baru, tetapi ilustrasi menimbulkan keingintahuan dari ilustrasi tersebut apakah yang dilakukan orang tersebut dan daya pikir imajinatif membayangkan deskripsi yang tepat dari ilustrasi tersebut, membangkitkan keinginan untuk memperhatikan, memiliki kegunaan karena dapat mendukung untuk mengisi latihan yang ada pada halaman tersebut, dan menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual (ilustrasi) berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, kreatif dan dinamis.</p>
41		Bab 25, hal 140	Seorang wanita yang akan masuk ke dalam kelas lebih awal dan keadaan kelas yang masih kosong.	<p>Kategori ilustrasi sangat kuat. Dalam kategori detail mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yaitu seorang wanita yang datang lebih awal masuk ke kelas. Dalam kategori menarik tidak memberikan pengetahuan baru, tetapi ilustrasi menimbulkan keingintahuan dari ilustrasi tersebut apakah yang dilakukan orang tersebut dan daya pikir imajinatif membayangkan deskripsi yang tepat dari ilustrasi tersebut, membangkitkan keinginan untuk memperhatikan, memiliki kegunaan karena dapat mendukung untuk mengisi latihan yang ada pada halaman tersebut, dan menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual (ilustrasi) berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, kreatif dan dinamis.</p>
42		Bab 25, hal 140	Seorang lelaki yang terlambat datang ke kelas.	<p>Kategori ilustrasi sangat kuat. Dalam kategori detail mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yaitu seorang lelaki yang datang terlambat ke kelas. Dalam kategori menarik tidak memberikan pengetahuan baru, tetapi ilustrasi menimbulkan keingintahuan dari ilustrasi tersebut apakah yang dilakukan orang tersebut dan daya pikir imajinatif membayangkan deskripsi yang tepat dari ilustrasi tersebut, membangkitkan keinginan untuk memperhatikan, memiliki kegunaan karena dapat mendukung untuk mengisi latihan yang ada pada halaman tersebut, dan menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual (ilustrasi) berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, kreatif dan dinamis.</p>

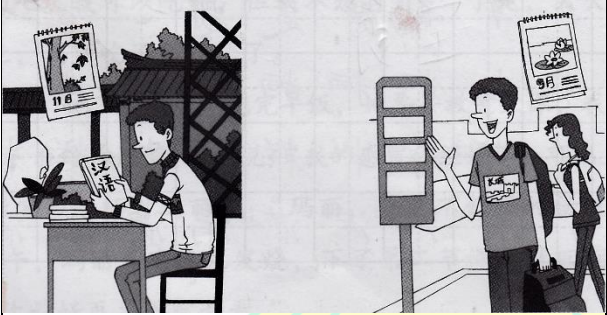
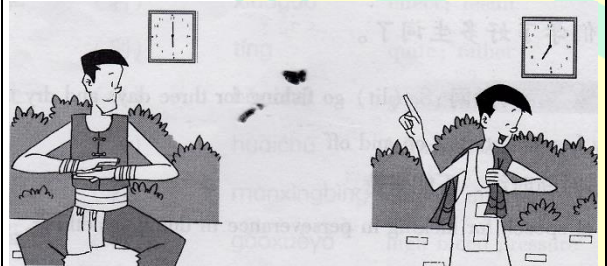
No.	Ilustrasi	Letak Ilustrasi	Keterangan Ilustrasi	Penjelasan
43		Bab 25, hal 140	Seorang lelaki yang banyak minum bir.	<p>Kategori ilustrasi sangat kuat. Dalam kategori detail mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yaitu seorang lelaki yang banyak minum bir. Dalam kategori menarik tidak memberikan pengetahuan baru, tetapi ilustrasi menimbulkan keingintahuan dari ilustrasi tersebut apakah yang dilakukan orang tersebut dan daya pikir imajinatif membayangkan deskripsi yang tepat dari ilustrasi tersebut, membangkitkan keinginan untuk memperhatikan, memiliki kegunaan karena dapat mendukung untuk mengisi latihan yang ada pada halaman tersebut, dan menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual (ilustrasi) berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, kreatif dan dinamis.</p>
44		Bab 25, hal 140	Seorang laki-laki yang hanya minum 1 gelas bir.	<p>Kategori ilustrasi sangat kuat. Dalam kategori detail mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yaitu seorang lelaki yang hanya minum 1 gelas bir. Dalam kategori menarik tidak memberikan pengetahuan baru, tetapi ilustrasi menimbulkan keingintahuan dari ilustrasi tersebut apakah yang dilakukan orang tersebut dan daya pikir imajinatif membayangkan deskripsi yang tepat dari ilustrasi tersebut, membangkitkan keinginan untuk memperhatikan, memiliki kegunaan karena dapat mendukung untuk mengisi latihan yang ada pada halaman tersebut, dan menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual (ilustrasi) berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, kreatif dan dinamis.</p>
45		Bab 25, hal 140	Seorang lelaki yang memakan banyak makanan.	<p>Kategori ilustrasi sangat kuat. Dalam kategori detail mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yaitu seorang lelaki yang memakan banyak makanan. Dalam kategori menarik tidak memberikan pengetahuan baru, tetapi ilustrasi menimbulkan keingintahuan dari ilustrasi tersebut apakah yang dilakukan orang tersebut dan daya pikir imajinatif membayangkan deskripsi yang tepat dari ilustrasi tersebut, membangkitkan keinginan untuk memperhatikan, memiliki kegunaan karena dapat mendukung untuk mengisi latihan yang ada pada halaman tersebut, dan menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual (ilustrasi) berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, kreatif dan dinamis.</p>

No.	Ilustrasi	Letak Ilustrasi	Keterangan Ilustrasi	Penjelasan
46		Bab 25, hal 140	Seorang wanita yang memakan makanan sedikit.	Kategori ilustrasi sangat kuat. Dalam kategori detail mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yaitu seorang wanita yang memakan makanan sedikit. Dalam kategori menarik tidak memberikan pengetahuan baru, tetapi ilustrasi menimbulkan keingintahuan dari ilustrasi tersebut apakah yang dilakukan orang tersebut dan daya pikir imajinatif membayangkan deskripsi yang tepat dari ilustrasi tersebut, membangkitkan keinginan untuk memperhatikan, memiliki kegunaan karena dapat mendukung untuk mengisi latihan yang ada pada halaman tersebut, dan menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual (ilustrasi) berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, kreatif dan dinamis.
47		Bab 25, hal 140	Seorang anak lelaki yang sedang menulis kaligrafi tetapi tulisannya tidak rapi.	Kategori ilustrasi sangat kuat. Dalam kategori detail mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yaitu seorang lelaki yang sedang menulis kaligrafi tetapi tulisannya tidak rapi. Dalam kategori menarik tidak memberikan pengetahuan baru, tetapi ilustrasi menimbulkan keingintahuan dari ilustrasi tersebut apakah yang dilakukan orang tersebut dan daya pikir imajinatif membayangkan deskripsi yang tepat dari ilustrasi tersebut, membangkitkan keinginan untuk memperhatikan, memiliki kegunaan karena dapat mendukung untuk mengisi latihan yang ada pada halaman tersebut, dan menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual (ilustrasi) berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, kreatif dan dinamis.
48		Bab 25, hal 140	Seorang lelaki yang menulis kaligrafi dengan rapi.	Kategori ilustrasi sangat kuat. Dalam kategori detail mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yaitu seorang lelaki yang menulis kaligrafi dengan rapi. Dalam kategori menarik tidak memberikan pengetahuan baru, tetapi ilustrasi menimbulkan keingintahuan dari ilustrasi tersebut apakah yang dilakukan orang tersebut dan daya pikir imajinatif membayangkan deskripsi yang tepat dari ilustrasi tersebut, membangkitkan keinginan untuk memperhatikan, memiliki kegunaan karena dapat mendukung untuk mengisi latihan yang ada pada halaman tersebut, dan menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual (ilustrasi) berdasarkan BSNP .

No.	Ilustrasi	Letak Ilustrasi	Keterangan Ilustrasi	Penjelasan
49		Bab 26, hal 150	Terdapat seorang lelaki dan seorang perempuan yang melakukan jual-beli buah dan seorang lelaki yang sudah membeli buah dan berbicara kepada seorang wanita yang sedang duduk	Kategori ilustrasi kuat. Dalam kategori detail ilustrasi mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita yang ada pada konteks yaitu penjelasan tata bahasa penggunaan partikel “了”le, pada ilustrasi pertama dan kedua dapat terlihat perbedaan antara ilustrasi pertama yaitu sedang membeli buah dan ilustrasi kedua se membeli buah. Dalam kategori menarik ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru, tetapi ilustrasi menimbulkan keingintahuan seperti apakah dekorasi di dalam ruangan di Cina setiap ada meja selalu di atasnya ada pajangan yang menempel di dinding dan apakah orang Cina memiliki budaya sering minum teh karena di atas meja terdapat teko teh, menimbulkan daya pikir imajinatif karena pembaca membayangkan penggunaan “了”le pada kondisi yang lain seperti apa, ilustrasi dapat membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena ilustrasi memiliki kegunaan dalam mendukung penjelasan yang ada pada konteks.
50		Bab 27, hal 166	Seorang pelayan yang sedang bertanya kepada pelanggan.	Kategori ilustrasi kuat. Dalam kategori detail ilustrasi mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita yang ada pada konteks yaitu penjelasan tata bahasa penggunaan kata kerja + 了. pada ilustrasi pertama dan kedua dapat terlihat perbedaan antara ilustrasi pertama yaitu seorang pelayan yang bertanya kepada pelanggannya apakah ingin minum, lalu pada ilustrasi kedua pelayan bertanya kepada pelanggannya apakah sudah selesai minum. Dalam kategori menarik ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru, tidak menimbulkan keingintahuan, tetapi ilustrasi menimbulkan daya pikir imajinatif karena pembaca membayangkan penggunaan “了”le pada kondisi yang lain seperti apa, ilustrasi dapat membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena ilustrasi memiliki kegunaan dalam mendukung penjelasan yang ada pada konteks.
51		Bab 28, hal 184	Terdapat seorang murid lelaki yang datang terlambat ke sekolah dan seorang guru lelaki yang sedang memarahi murid tersebut	Kategori ilustrasi kuat. Dalam kategori detail ilustrasi mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yang ada pada konteks yaitu penggunaan “才”. Dalam kategori menarik ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru, tidak menimbulkan keingintahuan, tetapi ilustrasi menimbulkan daya pikir imajinatif karena pembaca membayangkan bagaimana penggunaan “才” pada kalimat lainnya, ilustrasi dapat membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena ilustrasi memiliki kegunaan dalam mendukung penjelasan yang ada pada konteks.

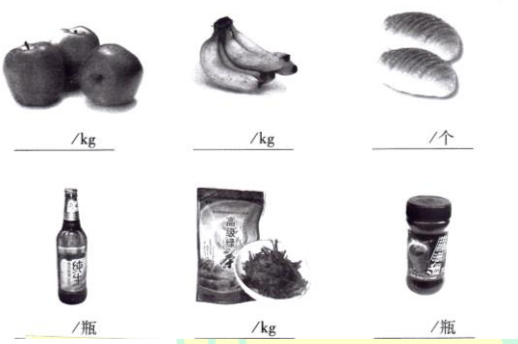


No.	Ilustrasi	Letak Ilustrasi	Keterangan Ilustrasi	Penjelasan
52		Bab 29, hal 197	Terdapat dua orang lelaki, lelaki pertama tidak menggunakan kacamata sedang melihat pesawat dan lelaki kedua menggunakan kacamata tidak dapat melihat pesawat.	Kategori ilustrasi kuat. Dalam kategori detail ilustrasi mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita yang ada pada konteks yaitu penjelasan tata bahasa kalimat pelengkap hasil yang diilustrasikan dengan dua orang lelaki, lelaki pertama tidak menggunakan kacamata sedang melihat pesawat berkata “我看见了” yang berarti saya sudah dapat melihatnya, dan lelaki kedua menggunakan kacamata tidak dapat melihat pesawat berkata “我没看见” saya belum dapat melihatnya. Dalam kategori menarik ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru, tidak menimbulkan keingintahuan, tetapi ilustrasi menimbulkan daya pikir imajinatif karena pembaca membayangkan bagaimana penggunaan kalimat pelengkap hasil lainnya yang memiliki kondisi berbeda dari ilustrasi tersebut, ilustrasi dapat membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena ilustrasi memiliki kegunaan dalam mendukung penjelasan yang ada pada konteks, secara visual ilustrasi menimbulkan rasa tertarik untuk dilihat berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, ilustrasi kreatif dan dinamis.
53		Bab 29, hal 198	Terdapat seorang lelaki yang sedang memegang secangkir gelas dan sebuah botol	Kategori ilustrasi kuat. Dalam kategori detail ilustrasi mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita yang ada pada konteks yaitu penjelasan tata bahasa kalimat pelengkap hasil yang diilustrasikan dengan seorang lelaki yang sedang memegang secangkir gelas dan sebuah botol berkata “杯子里的喝完了，瓶子里的没喝完” yang berarti “isi yang ada di dalam gelas sudah habis diminum, isi yang ada di dalam botol belum selesai diminum”. Dalam kategori menarik ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru, tidak menimbulkan keingintahuan, tetapi ilustrasi menimbulkan daya pikir imajinatif karena pembaca membayangkan bagaimana penggunaan kalimat pelengkap hasil lainnya yang memiliki kondisi berbeda dari ilustrasi tersebut, ilustrasi dapat membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena ilustrasi memiliki kegunaan dalam mendukung penjelasan yang ada pada konteks, secara visual ilustrasi menimbulkan rasa tertarik.


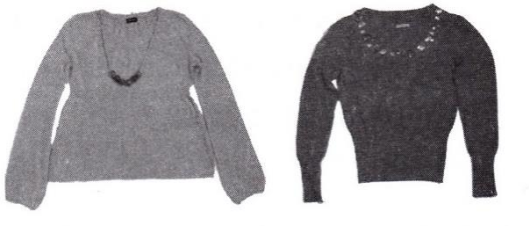
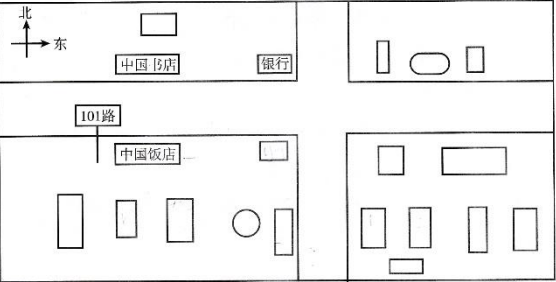
No.	Ilustrasi	Letak Ilustrasi	Keterangan Ilustrasi	Penjelasan
54		Bab 29, hal 198	Terdapat seorang anak lelaki dan anak perempuan masing-masing sedang memegang selembar kertas berisi hasil latihan yang mereka kerjakan	Kategori ilustrasi kuat. Dalam kategori detail ilustrasi mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yang ada pada konteks yaitu penggunaan aspek partikel “了” yang diletakkan se pelengkap hasil dan sebelum objek, contoh kalimatnya terdapat pada balon kalimat yang ada di ilustrasi. Dalam kategori menarik ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru, tidak menimbulkan keingintahuan, tetapi ilustrasi menimbulkan daya pikir imajinatif karena membayangkan bagaimana penggunaan kalimat pelengkap hasil lainnya yang memiliki kondisi berbeda dari ilustrasi tersebut, ilustrasi dapat membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena ilustrasi memiliki kegunaan dalam mendukung penjelasan yang ada pada konteks, secara visual ilustrasi menimbulkan rasa tertarik berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, ilustrasi kreatif dan dinamis.
55		Bab 29, hal 199	Terdapat seorang lelaki yang akan menutup pintu, dan seorang lelaki yang menutup pintu.	Kategori ilustrasi kuat. Dalam kategori detail ilustrasi mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yang ada pada konteks yaitu penjelasan tata bahasa kalimat pelengkap hasil “上”、“成” dan “到”. Dalam kategori menarik ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru, tidak menimbulkan keingintahuan, tetapi ilustrasi menimbulkan daya pikir imajinatif karena membayangkan bagaimana penggunaan kalimat pelengkap hasil lainnya yang memiliki kondisi berbeda dari ilustrasi tersebut, ilustrasi dapat membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena ilustrasi memiliki kegunaan dalam mendukung penjelasan yang ada pada konteks, secara visual ilustrasi menimbulkan rasa tertarik.
56		Bab 29, hal 199	Terdapat seorang lelaki yang sedang menggunakan pakaian, dan seorang lelaki yang sudah mengenakan	Kategori ilustrasi kuat. Dalam kategori detail ilustrasi mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yang ada pada konteks yaitu penjelasan tata bahasa kalimat pelengkap hasil “上”、“成” dan “到”. Dalam kategori menarik ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru, tidak menimbulkan keingintahuan, tetapi ilustrasi menimbulkan daya pikir imajinatif karena membayangkan bagaimana penggunaan kalimat pelengkap hasil lainnya yang memiliki kondisi berbeda dari ilustrasi tersebut, ilustrasi dapat membangkitkan keinginan untuk memperhatikan.

No.	Ilustrasi	Letak Ilustrasi	Keterangan Ilustrasi	Penjelasan
57		Bab 30, hal 208	Terdapat seorang lelaki yang sedang duduk sambil memegang buku, Terdapat seorang lelaki yang sedang melambaikan tangan	Kategori ilustrasi kuat. Dalam kategori detail ilustrasi mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yang ada di dalam teks pendek yaitu seorang lelaki yang merupakan orang asing sudah 2 bulan belajar bahasa Mandarin di Cina. Dalam kategori menarik ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru, tidak menimbulkan keingintahuan dan daya pikir imajinatif, tetapi ilustrasi membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena ilustrasi memiliki kegunaan dalam mendukung penjelasan yang ada pada konteks, secara visual ilustrasi menimbulkan rasa tertarik berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, ilustrasi kreatif dan dinamis.
58		Bab 30, hal 214	Terdapat seorang lelaki yang sedang berolahraga jam 6 pagi,	Kategori ilustrasi sangat kuat. kategori detail mempresentasikan dan menggambarkan serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi yang ada dalam teks pendek yaitu penjelasan tata bahasa dengan tatanan tata bahasa subjek + kata kerja+(了)+时量补语. Dalam kategori menarik memberikan pengetahuan baru yaitu olahraga khas negara Cina yang menurut peneliti olahraga tersebut adalah wushu karena posisi tubuh yang sedang melakukan kuda-kuda, menimbulkan keingintahuan dan daya pikir imajinatif yaitu keingintahuan untuk mencari tahu apakah benar itu olahraga wushu dan daya pikir imajinatif seperti membayangkan bagaimana penggunaan kalimat tatanan tata bahasa subjek + kata kerja + (了)+时量补语 lainnya yang memiliki kondisi berbeda dari ilustrasi tersebut, ilustrasi membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena memiliki kegunaan dapat mendukung penjelasan, ilustrasi menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual (ilustrasi) berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, ilustrasi kreatif dan dinamis.

Lampiran 3

Tabel Keterangan dan Penjelasan Ilustrasi Buku Teks 《汉语听力教程》 Hanyu Tingli Jiaocheng

No.	Ilustrasi	Letak Ilustrasi	Keterangan Ilustrasi	Penjelasan
1		Bab 9, hal 41	Terdapat tiga buah apel, sebisnis pisang, dua buah roti, sebotol bir, sebungkus teh, sebotol kopi.	Dalam kategori detail, peneliti berpendapat bahwa ilustrasi mempresentasikan dan menggambarkan kondisi sesuai dengan konteks yang ada dalam rekaman, lalu ilustrasi sesuai dengan realita antara rekaman dengan gambar ilustrasi yang ada dan bentuk ilustrasi sudah proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis. Dalam kategori menarik, ilustrasi memberikan pengetahuan baru karena melihat kemasan bir, teh dan kopi di Cina, telah menimbulkan keingintahuan untuk melihat kemasan makanan dan minuman lainnya yang ada di Cina, membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena kemasan bir, teh, dan kopi yang ada di Cina, ilustrasi memiliki kegunaan yaitu untuk mendukung penjelasan yang ada pada rekaman. Selain itu, ilustrasi dinilai telah menarik secara visual berdasarkan butir BSNP, secara keseluruhan ilustrasi telah serasi, goresan garis dan raster telah tegas dan jelas, ilustrasi telah kreatif dan dinamis.
2		Bab 14, hal 69	Seorang lelaki yang sedang membawa map dan buku diselipkan ditangannya.	Kategori ilustrasi cukup. Dalam kategori detail mempresentasikan dan menggambarkan serta sesuai dengan realita berdasarkan BSNP bentuk ilustrasi proposional, bentuk dan skala ilustrasi sesuai dengan kenyataan/realistis, menggambarkan kondisi seorang lelaki yang sedang sibuk dan berpostur tubuh kurus sesuai dengan isi rekaman,. Dalam kategori menarik ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru, tidak memberikan keingintahuan dan tidak menimbulkan daya pikir imajinatif, ilustrasi juga tidak memiliki ketertarikan secara visual karena ilustrasi terlalu sederhana, tetapi ilustrasi memiliki kegunaan karena dapat mempermudah penjelasan yang ada pada isi rekaman.
3		Bab 14, hal 69	Terdapat gambar pelangi.	Kategori ilustrasi cukup. Dalam kategori detail mempresentasikan dan menggambarkan jenis warna melalui ilustrasi pelangi, tetapi ilustrasi tidak sesuai dengan realita dalam rekaman yang hanya menyebutkan empat jenis warna yaitu merah, kuning, biru dan hijau. Dalam kategori menarik ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru, tidak memberikan keingintahuan dan tidak menimbulkan daya pikir imajinatif, ilustrasi juga tidak memiliki ketertarikan secara visual karena ilustrasi tidak kreatif, tetapi ilustrasi memiliki kegunaan karena dapat mempermudah penjelasan yang ada pada isi rekaman.

No.	Ilustrasi	Letak Ilustrasi	Keterangan Ilustrasi	Penjelasan
4		Bab 14, hal 69	Terdapat sekeranjang buah.	Kategori ilustrasi kuat. Dalam kategori detail mempresentasikan dan menggambarkan jenis buah, tetapi ilustrasi tidak sesuai dengan realita dalam rekaman yang hanya menyebutkan dua jenis buah yaitu apel dan jeruk. Dalam kategori menarik ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru, tidak memberikan keingintahuan dan tidak menimbulkan daya pikir imajinatif, tetapi ilustrasi memiliki kegunaan karena dapat mempermudah penjelasan yang ada pada isi rekaman dan secara visual ilustrasi menimbulkan ketertarikan berdasarkan BSNP keseluruhan ilustrasi serasi, goresan garis atau raster tegas dan jelas, ilustrasi kreatif dan dinamis.
5		Bab 14, hal 70	Terdapat dua potong blouse.	Kategori ilustrasi cukup. Dalam kategori detail mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita yang ada pada isi rekaman. Dalam kategori menarik ilustrasi tidak memberikan pengetahuan baru, tidak menimbulkan keingintahuan dan tidak menimbulkan daya pikir imajinatif, ilustrasi secara visual tidak menimbulkan rasa ketertarikan untuk melihatnya karena ilustrasi tidak kreatif.
6		Bab 23, hal 124	Terdapat sebuah denah lokasi.	Kategori ilustrasi kuat. Dalam kategori detail mempresentasikan dan menggambarkan kondisi serta sesuai dengan realita pada isi rekaman yaitu keterangan denah yang ada pada ilustrasi. Dalam kategori menarik ilustrasi tidak menimbulkan pengetahuan baru dan keingintahuan, serta ilustrasi secara visual tidak menimbulkan rasa ketertarikan untuk melihatnya karena ilustrasi terlalu sederhana, tetapi ilustrasi menimbulkan daya pikir imajinatif seperti membayangkan jika pembaca berada pada denah tersebut dan menebak jawaban yang tepat, ilustrasi membangkitkan keinginan untuk memperhatikan karena ilustrasi memiliki kegunaan untuk mendukung penjelasan yang ada pada isi rekaman.

Lampiran 4

Tabel Instrumen Penelitian Kesesuaian Ilustrasi Pada Buku Teks 《汉语教程第一册上》 *Hanyu Jiaocheng Di Yi Ce Shang* dengan Fungsi Deskriptif Ilustrasi

No	Aspek yang diamati	Gb 1	Gb 2	Gb 3	Gb 4	Gb5	Gb 6	Gb 7	Gb 8	Gb 9	Gb10
1	Detail										
	a. Mempresentasikan/menggambarkan seseorang/ sesuatu	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√
	b. Sesuai dengan realita	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√
	c. Menggambarkan kualitas jenis atau kondisi	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
2	Menarik										
	a. Memberikan pengetahuan atau informasi baru	√	√	-	√	√	√	-	√	√	-
	b. Menimbulkan keingintahuan	√	√	-	√	√	√	√	√	√	-
	c. Menimbulkan daya pikir imajinatif	√	√	-	√	√	√	√	√	√	-
	d. Membangkitkan keinginan untuk memperhatikan	√	√	-	-	-	√	√	√	√	√
	e. Memiliki kegunaan	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	f. Mendukung penjelasan	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-
	g. Menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual (ilustrasi)	√	√	-	-	-	√	√	√	√	√
	Jumlah	10	10	5	8	6	10	9	10	10	5
	Persentase (%)	100%	100%	50%	80%	60%	100%	90%	100%	100%	50%

No.	Aspek yang diamati	Gb 11	Gb 12	Gb 13	Gb 14	Gb 15	Gb 16	Gb 17	Gb 18	Gb 19	Gb 20
1	Detail										
	a. Mempresentasikan/menggambarkan seseorang/ sesuatu	-	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	b. Sesuai dengan realita	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	c. Menggambarkan kualitas jenis atau kondisi	-	√	√	√	√	√	√	√	√	√
2	Menarik										
	a. Memberikan pengetahuan atau informasi baru	-	√	-	-	-	-	-	-	√	-
	b. Menimbulkan keingintahuan	-	√	-	√	-	√	√	-	√	-
	c. Menimbulkan daya pikir imajinatif	-	√	-	√	-	√	√	√	√	√
	d. Membangkitkan keinginan untuk memperhatikan	-	√	-	√	-	√	√	√	√	√
	e. Memiliki kegunaan	-	√	√	√	√	-	-	√	√	√
	f. Mendukung penjelasan	-	√	√	√	√	-	√	√	√	√
	g. Menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual (ilustrasi)	√	√	-	-	-	√	√	√	√	√
	Jumlah	2	10	5	8	5	7	8	8	10	8
	Persentase (%)	20%	100%	50%	80%	50%	70%	80%	80%	100%	80%

No.	Aspek yang diamati	Gb 21	Gb 22	Gb 23	Gb 24	Gb 25	Gb 26	Gb 27	Gb 28
1	Detail								
	a. Mempresentasikan/menggambarkan seseorang/ sesuatu	√	√	√	√	√	√	√	√
	b. Sesuai dengan realita	√	√	√	√	√	√	√	√
	c. Menggambarkan kualitas jenis atau kondisi	√	√	√	√	√	√	√	√
2	Menarik								
	a. Memberikan pengetahuan atau informasi baru	-	-	-	√	-	-	√	√
	b. Menimbulkan keingintahuan	-	√	-	√	√	√	√	√
	c. Menimbulkan daya pikir imajinatif	√	√	-	√	√	√	√	√
	d. Membangkitkan keinginan untuk memperhatikan	√	√	-	√	√	√	√	√
	e. Memiliki kegunaan	√	√	√	√	√	√	√	√
	f. Mendukung penjelasan	√	√	√	√	√	√	√	√
	g. Menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual (ilustrasi)	√	√	-	√	√	√	√	√
Jumlah		9	9	5	10	9	9	10	10
Persentase (%)		90%	90%	50%	100%	90%	90%	100%	100%
Rata-rata persentase		80%							



Lampiran 5

Tabel Instrumen Penelitian Kesesuaian Ilustrasi Pada Buku Teks 《汉语教程第一册下》 Hanyu Jiaocheng Di Yi Ce Xia dengan Fungsi Deskriptif Ilustrasi

No	Aspek yang diamati	Gb 1	Gb 2	Gb 3	Gb 4	Gb5	Gb 6	Gb 7	Gb 8	Gb 9	Gb 10
1	Detail										
	a. Mempresentasikan/menggambarkan seseorang/ sesuatu	-	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	b. Sesuai dengan realita	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	c. Menggambarkan kualitas jenis atau kondisi	-	√	√	√	√	√	√	√	√	√
2	Menarik										
	a. Memberikan pengetahuan atau informasi baru	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	b. Menimbulkan keingintahuan	√	-	-	-	-	-	√	√	√	√
	c. Menimbulkan daya pikir imajinatif	√	-	-	-	√	√	√	√	√	√
	d. Membangkitkan keinginan untuk memperhatikan	-	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	e. Memiliki kegunaan	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	f. Mendukung penjelasan	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	g. Menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual (ilustrasi)	-	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	Jumlah	5	7	7	7	8	8	9	9	9	9
	Persentase (%)	50%	70%	70%	70%	80%	80%	90%	90%	90%	90%

No	Aspek yang diamati	Gb 11	Gb 12	Gb 13	Gb 14	Gb 15	Gb 16	Gb 17	Gb 18	Gb 19	Gb 20
1	Detail										
	a. Mempresentasikan/menggambarkan seseorang/ sesuatu	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	b. Sesuai dengan realita	√	√	√	√	√	√	-	√	√	√
	c. Menggambarkan kualitas jenis atau kondisi	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
2	Menarik										
	a. Memberikan pengetahuan atau informasi baru	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	b. Menimbulkan keingintahuan	√	√	√	√	√	√	-	-	-	-
	c. Menimbulkan daya pikir imajinatif	√	√	√	√	√	√	-	-	√	-
	d. Membangkitkan keinginan untuk memperhatikan	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	e. Memiliki kegunaan	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	f. Mendukung penjelasan	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	g. Menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual (ilustrasi)	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	Jumlah	9	9	9	9	9	9	6	7	9	7
	Persentase (%)	90%	90%	90%	90%	90%	90%	60%	70%	90%	70%

No	Aspek yang diamati	Gb 21	Gb 22	Gb 23	Gb 24	Gb 25	Gb 26	Gb 27	Gb 28	Gb 29	Gb 30
1	Detail										
	a. Mempresentasikan/menggambarkan seseorang/ sesuatu	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	b. Sesuai dengan realita	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	c. Menggambarkan kualitas jenis atau kondisi	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
2	Menarik										
	a. Memberikan pengetahuan atau informasi baru	-	-	-	√	-	-	√	-	-	-
	b. Menimbulkan keingintahuan	-	-	-	√	-	-	√	-	√	-
	c. Menimbulkan daya pikir imajinatif	√	-	√	√	√	-	√	√	√	√
	d. Membangkitkan keinginan untuk memperhatikan	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	e. Memiliki kegunaan	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	f. Mendukung penjelasan	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	g. Menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual (ilustrasi)	√	√	√	√	√	-	√	√	√	√
	Jumlah	8	7	8	10	8	6	100	8	9	8
	Persentase (%)	80%	70%	80%	100%	80%	60%	100%	80%	90%	80%

No	Aspek yang diamati	Gb 31	Gb 32	Gb 33	Gb 34	Gb 35	Gb 36	Gb 37	Gb 38	Gb 39	Gb 40
1	Detail										
	a. Mempresentasikan/menggambarkan seseorang/ sesuatu	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	b. Sesuai dengan realita	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	c. Menggambarkan kualitas jenis atau kondisi	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
2	Menarik										
	a. Memberikan pengetahuan atau informasi baru	-	-	-	-	√	-	-	-	-	-
	b. Menimbulkan keingintahuan	√	-	-	-	√	-	-	-	√	√
	c. Menimbulkan daya pikir imajinatif	√	√	√	√	√	√	√	-	√	√
	d. Membangkitkan keinginan untuk memperhatikan	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	e. Memiliki kegunaan	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	f. Mendukung penjelasan	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	g. Menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual (ilustrasi)	-	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	Jumlah	8	8	8	8	10	8	8	7	9	9
	Persentase (%)	80%	80%	80%	80%	100%	80%	80%	70%	90%	90%

No	Aspek yang diamati	Gb 41	Gb 42	Gb 43	Gb 44	Gb 45	Gb 46	Gb 47	Gb 48	Gb 49	Gb 50
1	Detail										
	a. Mempresentasikan/menggambarkan seseorang/ sesuatu	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	b. Sesuai dengan realita	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	c. Menggambarkan kualitas jenis atau kondisi	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
2	Menarik										
	a. Memberikan pengetahuan atau informasi baru	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	b. Menimbulkan keingintahuan	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-
	c. Menimbulkan daya pikir imajinatif	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	d. Membangkitkan keinginan untuk memperhatikan	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	e. Memiliki kegunaan	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	f. Mendukung penjelasan	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	g. Menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual (ilustrasi)	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	Jumlah	9	9	9	9	9	9	9	9	9	8
	Persentase (%)	90%	90%	90%	90%	90%	90%	90%	90%	90%	80%

No	Aspek yang diamati	Gb 51	Gb 52	Gb 53	Gb 54	Gb 55	Gb 56	Gb 57	Gb 58	
1	Detail									
	a. Mempresentasikan/menggambarkan seseorang/ sesuatu	√	√	√	√	√	√	√	√	
	b. Sesuai dengan realita	√	√	√	√	√	√	√	√	
	c. Menggambarkan kualitas jenis atau kondisi	√	√	√	√	√	√	√	√	
2	Menarik									
	a. Memberikan pengetahuan atau informasi baru	-	-	-	-	-	-	-	√	
	b. Menimbulkan keingintahuan	-	-	-	-	-	-	-	√	
	c. Menimbulkan daya pikir imajinatif	√	√	√	√	√	√	-	√	
	d. Membangkitkan keinginan untuk memperhatikan	√	√	√	√	√	√	√	√	
	e. Memiliki kegunaan	√	√	√	√	√	√	√	√	
	f. Mendukung penjelasan	√	√	√	√	√	√	√	√	
	g. Menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual (ilustrasi)	√	√	√	√	√	√	√	√	
	Jumlah	8	8	8	8	8	8	7	10	
	Persentase (%)	80%	80%	80%	80%	80%	80%	70%	100%	
	Rata-rata persentase	83%								

Lampiran 6

Tabel Instrumen Penelitian Kesesuaian Ilustrasi Pada Buku Teks 《汉语听力教程第一册》
Hanyu Tingli Jiaocheng Di Yi Ce dengan Fungsi Deskriptif Ilustrasi

No	Aspek yang diamati	Gb 1	Gb 2	Gb 3	Gb 4	Gb 5	Gb 6
1	Detail						
	a. Mempresentasikan/menggambarkan seseorang/ sesuatu	√	√	√	√	√	√
	b. Sesuai dengan realita	√	-	-	√	√	√
	c. Menggambarkan kualitas jenis atau kondisi	√	√	√	√	√	√
2	Menarik						
	a. Memberikan pengetahuan atau informasi baru	√	-	-	-	-	-
	b. Menimbulkan keingintahuan	√	-	-	-	-	-
	c. Menimbulkan daya pikir imajinatif	-	-	-	-	-	√
	d. Membangkitkan keinginan untuk memperhatikan	√	√	√	√	√	√
	e. Memiliki kegunaan	√	√	√	√	√	√
	f. Mendukung penjelasan	√	√	√	√	√	√
	g. Menimbulkan rasa tertarik terhadap konten visual (ilustrasi)	√	-	-	√	-	-
Jumlah		9	5	5	7	6	7
Persentase (%)		90%	50%	50%	70%	60%	70%
Rata-rata persentase		65%					



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Peneliti bernama Yolanda Iswardani, Lahir di Kabupaten Tangerang tepatnya di kecamatan Kelapa Dua, kelurahan Bojong Nangka pada hari sabtu tanggal 17 Agustus 1996. Putri kedua dari tiga bersaudara pasangan Bapak Akhmadi Sastra dan Ibu Hj. Suhara. Peneliti saat ini tinggal di Perumahan Dasana Indah, Blok RF 3 No.18, RT 001 RW 020, Kelurahan Bojong Nangka, Kecamatan Kelapa Dua, Kabupaten Tangerang, Kode pos 15820. Pendidikan formal yang telah ditempuh peneliti adalah di Sekolah Dasar Yayasan Pendidikan Sunan Bonang 2002 – 2008, Sekolah Menengah Pertama Negeri 17 Tangerang 2008 – 2011, Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 3 Tangerang Jurusan Tata Busana Butik. Pada Tahun 2015 peneliti melanjutkan jenjang pendidikannya di Universitas Negeri Jakarta, Fakultas Bahasa dan Seni, Program Studi Pendidikan Bahasa Mandarin. Pada tahun 2020 akhirnya peneliti menyelesaikan pendidikannya dan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.