

**ANALISIS PENGGUNAAN AFIKSASI PADA TULISAN
SISWA TUNARUNGU YANG BELAJAR MENGGUNAKAN BAHASA
ISYARAT SIBI DI SEKOLAH LUAR BIASA NEGERI 5 JAKARTA**



Intelligentia - Dignitas

ALYA NUR AZIZAH

1201620025

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Alya Nur Azizah

No. Registrasi : 1201620025

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Analisis Penggunaan Afiksasi pada Tulisan Siswa Tunarungu yang Belajar Menggunakan Bahasa Isyarat SIBI di Sekolah Luar Biasa Negeri 5 Jakarta

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji.

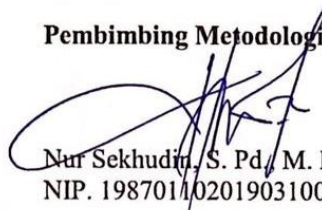
DEWAN PENGUJI

Pembimbing Materi



Prof. Dr. Liliana Muliastuti, M. Pd.
NIP. 196805291992032001

Pembimbing Metodologi



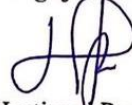
Nur Sekhudin, S. Pd./ M. Hum
NIP. 198701102019031006

Penguji Materi



N. Lia Marlina, M. Phil. (Ling.), Ph.D.
NIP. 19750329201122001

Penguji Metodologi



Hestiyani Parai, M. Pd.
NIP. 199208082020122026

Ketua Penguji



Prof. Dr. Liliana Muliastuti, M. Pd.
NIP. 196805291992032001

Jakarta,.... Februari 2025
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Setiadi, M. Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Alya Nur Azizah
No. Registrasi : 1201620025
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Analisis Penggunaan Afiksasi pada Tulisan Siswa Tunarungu yang Belajar Menggunakan Bahasa Isyarat SIBI di Sekolah Luar Biasa Negeri 5 Jakarta

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil kerja sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Januari 2025



Alya Nur Azizah
1201620025



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Alya Nur Azizah
NIM : 1201620025
Fakultas/Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : alyaazizahhh2308@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Analisis Penggunaan Afiksasi pada Tulisan Siswa Tunarungu yang Belajar Menggunakan Bahasa Isyarat SIBI di Sekolah Luar Biasa Negeri 5 Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Januari 2025



LEMBAR PERSEMBAHAN

“Karena semua yang kau cinta akan pergi, maka tunjukkan cintamu sebelum terlambat. Kita selalu pikir kita punya waktu, lalu kita pilih untuk nanti dulu. Bagaimana jika nanti tak pernah ada?” (Nosstress-Tunjukkan Cintamu).

Skripsi ini dipersembahkan untuk almarhumah nenekku tersayang, yang selalu bahagia mendengar cerita kuliah cucunya. Terima kasih untuk segala bentuk pertanyaan yang seringkali sama dan berulang kau tanyakan, namun selalu menunjukkan wajah bangga di depanku. Cucumu berhasil menjadi sarjana pertama di keluarga. Maaf, belum sempat aku tunjukkan memakai toga.

ABSTRAK

Azizah, Alya Nur. (2024). Analisis Penggunaan Afiksasi pada Tulisan Siswa Tunarungu yang Belajar Menggunakan Bahasa Isyarat SIBI di Sekolah Luar Biasa Negeri 5 Jakarta. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggunaan afiksasi pada tulisan siswa tunarungu yang belajar menggunakan bahasa isyarat SIBI di Sekolah Luar Biasa Negeri 5 Jakarta secara deskriptif. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan analisis isi, yaitu menganalisis teks narasi siswa tunarungu kelas X. Hasil penelitian ini menyatakan bahwa data yang ditemukan dalam 10 teks karangan narasi siswa tunarungu kelas X menghasilkan 175 kata yang mengandung afiksasi. Berdasarkan data tersebut, terdapat 5 dari 7 jenis afiksasi yang diklasifikasikan menjadi 4 kelas kata. Dari 175 data tersebut, 118 diantaranya termasuk dalam data prefiks yang diklasifikasikan menjadi 5 nomina, 106 verba, 3 adjektiva, dan 4 adverbia. 2 data infiks yang diklasifikasikan menjadi 2 kelas kata nomina. 20 data sufiks yang diklasifikasikan menjadi 20 kelas kata nomina. 16 data konfiks yang diklasifikasikan menjadi 8 nomina, 7 verba, dan 1 adverbia. 19 data sirkumfiks yang diklasifikasikan menjadi 6 nomina, 12 verba, dan 1 adverbia. Penggunaan afiksasi paling banyak digunakan dalam teks narasi siswa tunarungu kelas X adalah prefiks, sedangkan yang paling sedikit adalah infiks. Hasil penelitian ini selanjutnya dapat diimplikasikan menjadi alternatif dari materi teks narasi dalam pembelajaran bahasa Indonesia kelas X fase E pada elemen menulis dengan pembelajaran menulis teks narasi bagi siswa tunarungu.

Kata kunci: Afiksasi, Teks Narasi, Tunarungu, SIBI.

ABSTRACT

Azizah, Alya Nur. (2024). An Analysis of Affixation in the Writing of Deaf Students Learning Sign Language (SIBI) at Special Needs School 5 Jakarta. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Program, Faculty of Language and Arts, Jakarta State University.

This study aims to descriptively analyze the use of affixation in the writing of deaf students learning SIBI (Indonesian Sign Language System) at Special Needs School 5 Jakarta. This research employs a qualitative descriptive method with content analysis, focusing on the narrative texts written by tenth-grade deaf students. The results of the study indicate that 175 words containing affixation were found in 10 narrative text by the students. These affixed words used 5 out of the 7 types of affixation, classified into 4 word classes. Of the 175 data, 118 belong to prefixes, categorized into 5 nouns, 106 verbs, 3 adjectives, and 4 adverbs. There were 2 infixes classified into 2 noun categories. 20 suffixes were found, all classified as noun categories. 16 circumfixes were identified, divided into 8 nouns, 7 verbs, and 1 adverb. 19 data of circumfixation were categorized into 6 nouns, 12 verbs, and 1 adverb. The most frequently used affixation in the narrative texts was prefixes, while the least used was infixes. The findings of this study can serve as an alternative material for teaching narrative texts in Indonesian language lessons for tenth-grade students, particularly in the writing element, as applied to deaf students.

Keywords: *Affixation, Narrative Texts, Deaf, SIBI.*

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis ucapkan atas kebesaran nikmat dan karunia Allah SWT sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul “Analisis Penggunaan Afiksasi pada Tulisan Siswa Tunarungu yang Belajar Menggunakan Bahasa Isyarat SIBI di Sekolah Luar Biasa Negeri 5 Jakarta”. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia program Strata Satu (S-1), Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari skripsi ini tidak akan mencapai akhir tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih dan rasa hormat kepada:

1. Kedua orang tua, Bapak Saidih dan Ibu Maisaroh yang tiada hentinya memberikan dukungan, do'a, kerja keras, perhatian, dan nasihat yang berlimpah sehingga penulis dapat meraih gelar sarjana. Semua usaha dan perjuangan ini untuk Bapak dan Ibu. Terima kasih atas segalanya, Pak, Bu.
2. Pembimbing bidang materi, Ibu Prof. Dr. Liliana Muliastuti, M. Pd., yang senantiasa meluangkan waktunya untuk membimbing serta memberikan motivasi dan dukungan selama proses penulisan skripsi ini.
3. Pembimbing bidang metodologi, Bapak Nur Sekhudin, S. Pd., M. Hum., yang senantiasa meluangkan waktunya untuk membimbing serta memberikan motivasi dan dukungan selama proses penulisan skripsi ini.
4. Dosen penguji bidang materi, Ibu N. Lia Marlina, S. Pd., M. Phil (Ling), Ph.D., yang telah meluangkan waktunya untuk menguji dan memberikan masukan demi penyempurnaan skripsi ini.
5. Dosen penguji bidang metodologi, Ibu Hestiyani Parai, M. Pd., yang telah meluangkan waktunya untuk menguji dan memberikan masukan demi penyempurnaan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu dosen, staff, dan karyawan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah ikhlas mengajarkan ilmunya kepada penulis

dan membantu dalam menangani administrasi selama penulis berkuliah di Universitas Negeri Jakarta.

7. Abang, Kakak, Adik, dan Keponakan tercinta. Achmad Maulana Ramdani, Rifka Pratiwi, Zalfa Khoirunnisa, dan Zayden Qadeer Achmad, yang tiada hentinya mendukung, menasihati, dan menemani hingga adik, kakak, sekaligus aunty-nya ini berhasil menyelesaikan skripsi dengan perasaan penuh kebahagiaan.
8. Keluarga besar Stophie Band, Baramukti Aulia, Fajrin Yuristian, Al-Azhari, Esa Ahmad Khaosar, Tifany Ramadhini, Sandyakala, M. Faturrahman, dan Ismail. Terima kasih, karena kalianlah setiap pertanyaan “kenapa belum lulus?” bisa terjawab dengan mudah menggunakan frasa “sibuk manggung”.
9. Sahabat sekaligus keluarga tersayang, Mutiara Dewi Judadi dan Inayatu Dzil Izzati. Terima kasih atas segala dukungan dan kasih sayang sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan jalan yang terasa lebih ringan.
10. Keluarga Cemara (Tasya, Gita, Lina, Arnetta, Mila, Lidza, Rizki, Akhmad, dan Zanky), terima kasih telah kebersamai sejak maba hingga sekarang yang telah berproses dan berkembang bersama.
11. Sahabat yang senantiasa memberikan dukungan, membantu dalam segala hal, tempat bercerita kala suka dan duka selama masa perkuliahan. Terima kasih kepada Muhammad Rizki Ramadhan dan Akhmad Wahyudin.
12. Almarhumah nenekku tercinta, Ibu Saunah. Terima kasih dan maaf, atas sedikit keterlambatan yang saat itu sedang diusahakan.
13. Sal Priadi, Nosstress, dan Nadin Amizah. Terima kasih atas segala karya indahny yang selalu menemani dalam penulisan skripsi dan perjalanan panjang Depok-Rawamangun.
14. Alya Nur Azizah, terima kasih sudah berjuang dan selalu melakukan yang terbaik versimu.
15. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis berharap hasil penelitian ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan bagi pembaca. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan masukan, kritik, dan

saran yang bersifat membangun ke arah perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini, agar penelitian selanjutnya dapat lebih baik.

Jakarta, 20 Januari 2025

Alya Nur Azizah



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GRAFIK	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus dan Subfokus Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II	6
LANDASAN TEORI	6
2.1 Morfologi	6
1.1.1 Afiksasi	7
1.1.2 Teknik Analisis Afiksasi	10
2.2 Kelas Kata	14
2.2.1 Nomina	15
2.2.2 Verba	15
2.2.3 Adjektiva	16
2.2.4 Adverbia	17
2.2.5 Pronomina	17
2.2.6 Numeralia	18
2.3 Keterampilan Menulis Teks Narasi	18

2.3.1	Keterampilan Menulis.....	18
2.3.2	Teks Narasi	20
2.4	Bahasa Isyarat SIBI	23
2.5	Pembelajaran Bahasa Indonesia bagi Siswa Tunarungu	27
2.6	Sekolah Menengah Atas Luar Biasa (SMALB)	33
2.7	Penelitian yang Relevan	35
2.8	Kerangka Berpikir	37
BAB III	40
METODOLOGI PENELITIAN	40
3.1	Tujuan Penelitian.....	40
3.2	Metode Penelitian.....	40
3.3	Tempat dan Waktu Penelitian	40
3.4	Data dan Sumber Data.....	41
3.5	Teknik Pengumpulan Data	41
3.6	Teknik Analisis Data	42
3.6.1	Reduksi Data.....	42
3.6.2	Penyajian Data	43
3.6.3	Penarikan Kesimpulan	43
3.7	Kriteria Analisis	43
3.8	Instrumen Penelitian.....	50
BAB IV	52
HASIL DAN PEMBAHASAN	52
4.1	Deskripsi Data	52
4.2	Deskripsi Hasil Analisis Data.....	55
4.2.1	Jenis Afiksasi	55
4.2.1.1	Prefiks	55
4.2.1.2	Infiks	58
4.2.1.3	Sufiks	59
4.2.1.4	Konfiks.....	61
4.2.1.5	Sirkumfiks.....	64
4.3	Interpretasi Data	66
4.4	Pembahasan	68
4.5	Keterbatasan Penelitian	72
BAB V	74

PENUTUP	74
5.1 Kesimpulan.....	74
5.2 Implikasi.....	75
5.3 Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN	81
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	292



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.2. 1. Contoh ICA	13
Gambar 2.1.2. 2. Contoh ICA 2	13
Gambar 2.1.2. 3. Contoh ICA 3	14
Gambar 3.7.1. 1. Prefiks.....	46
Gambar 3.7.1. 2. Infiks.....	47
Gambar 3.7.1. 3. Sufiks.....	48
Gambar 3.7.1. 4. Konfiks	49
Gambar 3.7.1. 5. Sirkumfiks	50
Gambar 4.2.1.1. 1. Contoh Prefiks 1	55
Gambar 4.2.1.1. 2. Contoh Prefiks 2	57
Gambar 4.2.1.1. 3. Contoh Prefiks 3.....	57
Gambar 4.2.1.2. 1. Contoh Infiks 1.....	58
Gambar 4.2.1.3. 1. Contoh Sufiks 1	59
Gambar 4.2.1.3. 2. Contoh Sufiks 2.....	60
Gambar 4.2.1.4. 1. Contoh Konfiks 1	61
Gambar 4.2.1.4. 2. Contoh Konfiks 2	62
Gambar 4.2.1.4. 3. Contoh Konfiks 3	63
Gambar 4.2.1.5. 1. Contoh Sirkumfiks 1	64
Gambar 4.2.1.5. 2. Contoh Sirkumfiks 2	65
Gambar 4.4.1. 1. Pembahasan Prefiks.....	68
Gambar 4.4.1. 2. Pembahasan Infiks.....	69
Gambar 4.4.1. 3. Pembahasan Sufiks.....	69
Gambar 4.4.1. 4. Pembahasan Konfiks	70
Gambar 4.4.1. 5. Pembahasan Sirkumfiks	71

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1. Instrumen Penelitian	51
Tabel 4. 1. Rekapitulasi Hasil Penelitian	53



DAFTAR GRAFIK

Grafik 4. 1. Rekapitulasi Hasil Penelitian.....	54
---	----

