

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Creswell, J. W. 2014. *Research Design : qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. London : Sage Publications
- Dillon, M. (Ed). 2003. *Handbook of Sociology of Religion*. Cambridge : Cambridge University Press.
- Furseth, I & Resptad, P. 2006. *An Introduction to the Sociology of Religion : Classical and Contemporary Perspectives*. England : Ashgate
- Itzkowitz, N. 1972. *Ottoman Empire and Islamic Tradition*. Chikago : The University of Chikago Press
- Jenks, C. 1993. *Cultural Reproduction*. London : Routledge
- Nugrahani, F. 2014. *Metode Penelitian Kualiatatif : dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo : Cakra Books
- Otterbeck, J. 2021. *The Awakening of Islamic Pop Musik*. Edinburgh: Edinburgh University Press
- Raco, J. R. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif : Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*. Jakarta : PT. Grasindo
- Rasmussen, A.K. 2010. *Women, the Recited Qur'an, and Islamic Musik in Indonesia*. California : The University of California Press
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta
- Williams, R. 1981. *Culture*. Cambridge : Fontana Paperbacks

TESIS ATAU DISERTASI

- Hassanaoui, A. 2017. *Stambeli Awakening : Cultural Revival and Musikal Amalgam in Post Revolution Tunisia*. Master Thesis. Arts, Bowling Green State University

ARTIKEL JURNAL

- Alshehaby, F. 2020. Cultural Heritage Protection in Islamic Tradition. *International Journal of Cultural Porperty*. Vol. 27. Issue 3

- Amoros, L. G. 2016. Musik and Islam In The Saharawi Refugee Camps Of The Hamada Deser, Algeria : The Practice Of Medej As A Syncretic Musikal Evolution. *Muziki*. Vol. 13. Issue 1
- Andika, B., & Sari, F. D. 2019. Keberadaan Rapa'i Dabo'ih Grup Bungong Sitangkee Sebagai Reproduksi Budaya Di Perkampungan Bekas Evakuasi Care Korban Pasca Tsunami Aceh. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*. Vol. 8. No. 2
- As'ad, M., Darmadi, D., & Rasmussen, A. K. 2023. Islamic Musik and Qur'anic Arts the Time of the Corona Pandemic : Collaborative Research and Virtual Ethnigraphy "in" Indonesia. *World of Musik*. Vol. 12. Issue 1
- Beeman, W. O. 2014. The Dynamics of Change In Iranian Musikal Tradition. *Asian Musik*. Vol. 7. Issue 2
- Bukhari, A. 2017. Preserving Arab Tradition : The Cultural Expression of Habsyian in East Kalimantan. *Journal of Indonesian Islam*. Vol. 11. No 1
- Erol, A. 2015. Understanding the Diversity of Islamic Identity in Turkey through Populer Musik : The Global/Local Nexus. *Social Compass*. Vol. 58. Issue 1
- Fauziyyah, A. S. F. 2020. Genre Baru Kasidah Sufistik di Indonesia 2001-2010. *Historia Mandania*. Vol. 4. No. 2
- Frishkopf, M. 2014. "Islamic Musik in Africa"as a Tool for African Studies. *Canadian Journal of Afrika Studies*. Vol. 42. Issue 2
- Hafidah, H, dkk, 2023. Perkembangan Musik sebagai Media Dakwah bagi Generasi Zillennial. *Hikmah : Jurnal Ilmu Dakwah dan Komunikasi Islam*. Vol.17. No. 2
- Isono, M., & Raharjo, E. 2013. Bentuk Pertunjukan Musik Kasidah Modern Al-Azhar Di Desa Tumbrep Kecamatan Bandar Kabupaten Batang. *Jurnal Seni Musik*. Vol. 2. No. 1
- Kurniawan, A. 2018. Dakwah Qasidah Modern Al-Falah Melalui Musik. *Orasi : Jurnal Dakwah dan Komunikasi*. Vol. 9. No.2
- Laphan, N. Y. K. 2019. Islamic Musikal Forms and Local Identity in Post Reform Indonesia. *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde*. Vol. 175. Issue 2/3
- Larasati, D. 2018. Pengaruh dan Eksistensi Hallyu (Korean Wave) versus Westernisasi di Indonesia. *Jurnal Hubungan Internasional*. Vol. 11. No. 1
- Lomsadze, T. 2019. When Tradition Meets Modernity-Georgian Folkfusion Musik. *Folk Life*. Vol. 57. Issue 2
- Mangini, M. 2018. Rationality and Ethics between Western and Islamic Tradition. *Religions*. Vol. 9. Issue 10

- Mccallum, J. 2020. Being Distinctive: Cocos Malay Islamic Musik in the Cocos (Keeling) Islands, Mainland Australia, and Beyond. *Musikology Australia*. Vol. 42. Issue 1
- Morris, C. 2019. The Rise of a Muslim Middle Class in Britain : Ethnicity, Musik and the Performance of Muslimness. *Ethnicities*. Vol. 20. Issue 3
- Nurhayati. 2018. Memahami Konsep Syariah, Fikih, Hukum, dan Ushul Fikih. *Jurnal Hukum Ekonomi Syariah*. Vol. 2. No.2
- Otterback, J., & Skjelbo, J. H. 2019. “Musik Version” versus “Vokals-Only”:Islamic Pop Musik, Aesthetics and Ethics. *Populer Musik and Society*. Vol. 43. Issue 1
- Paledung, J, R. 2024. Perkembangan Film dan Musik Indonesia Referensi Jean Francois Lyotard. *Prosodi :Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*. Vol. 18. No.1
- Prasetyo, P. D., Wijaya, I. G. P.S., & Husono, A. Y. 2019. Klasifikasi Genre Musik menggunakan Metode Frekuensi Cepstrum Coefficients (MFCC) dan K-Nearest Neighbors Classifier. *Jurnal Teknologi Informasi Komputer, dan Aplikasinya (JTika)*. Vol. 2. No.2
- Pratama, F, S. 2023. Dari Sufistik ke Pop Religi : Sejarah Transformasi Musik dalam Peradaban Islam. *Al-Tsaqafa : Jurnal Peradaban Islam*. Vol. 20. No. 1
- Pratama, F, S. 2023. Sejarah Perubahan Genre dan Tujuan Bermusik Religi di Indonesia : Sebuah Tinjauan Sejarah-Budaya. *Tamaddun : Jurnal Kebudayaan dan Sastra Jawa*. Vol. 23. No.1
- Rohbiah, S, T. 2015. Musik Kasidah dan Perannya dalam Dakwah Nusantara. *Jurnal Bimas Islam*. Vol. 8. No. 2
- Rotikan,D. G. P, Sri Sunarmi, dan Franklin Dumais. 2023. Perkembangan Musik Kasidah di Kampung Tondano (Jaton). *Kompetensi : Jurnal Ilmiah Bahasa dan Seni*. Vol. 3. No. 7
- Saputra, M. S. S. 2020 Pelatihan Kesenian Rebana Grup Al-Maghfiroh di Cikambuy Desa Sangkahurip, Kecamatan Katapang, Kabupaten Bandung, *Deskovi : Art and Design Journal*. Vol. 3. No. 1
- Siswanto, S., & Firmansyah, F. 2018. Pemahaman Metrik dalam Membaca Notasi Balok. *Besaung : Jurnal Seni Desain dan Budaya*. Vol. 3. No.3
- Solikin, A. 2015. Nilai-Nilai Spiritual Sufistik Qasidah Burdah Dalam Meningkatkan Religiusitas. *Anterior Jurnal*. Vol. 15. No. 1
- Tompo, K. P. 2024. Analisis Ritme Divisi dan Subdivisi Bagian Rap pada Lagu “Jogja Ora Didol”. *Invensi : Jurnal Penciptaan dan Pengkajian Seni*. Vol. 9. No. 1.

Wiharja, M, K, A. 2021. Nasyid in Macassar Language. *Jurnal Pakarena*. Vol. 6. No. 1

WEBSITE

Rizqullah, F. D. 2023. *Hal-hal yang Harus Diketahui dalam Grup Musik Islami Indonesia*. Akurat. <https://www.akurat.co/khazanah-islam/1302403687/Halhal-Yang-Harus-Diketahui-Dalam-Grup-Musik-Islami-Indonesia-> Diakses pada 13 November 2024

Muhammadiyah, R. 2020. *Menyebut Jenazah dengan “Almarhum” atau “Almarhumah”*. Muhammadiyah. <https://muhammadiyah.or.id/2021/03/menyebut-jenazah-dengan-almarhum-atau-almarhumah/> Diakses pada 13 Desember 2024

Superadmin. 2023. *Macam-macam Ideologi di dunia beserta ciri-cirinya*. Pijar Belajar. <https://www.pijarbelajar.id/blog/macam-macam-ideologi-di-dunia>. Diakses pada 12 Desember 2024



Intelligentia - Dignitas