

**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI PADA 'MATA PELAJARAN
FOTOGRAFI' KELAS XI SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL INSAN MULIA INFORMATIKA**

JAKARTA TIMUR



Intelligentia - Dignitas

Oleh:

Kayyis Ihfazhillah

1101620056

SKRIPSI

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

PROGRAM STUDI S1 TEKNOLOGI PENDIDIKAN

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN
PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI**

Judul Penelitian : Pengembangan Video Animasi Pada 'Mata Pelajaran
Fotografi' Kelas XI SMK Desain Komunikasi Visual
Insan Mulia Informatika Jakarta Timur

Nama Mahasiswa : Kayyis Ihfazhillah

NIM : 1101620056

Program Studi : Teknologi Pendidikan

Tanggal Ujian : 23 Januari 2025

Pembimbing I



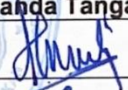
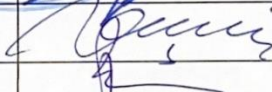
Dr. Khaerudin, M.Pd
NIP. 196709251954031004

Pembimbing II



Drs. R.A. Hirmana W., M. Sc. Ed
NIP. 196501301991031004

Panitia Ujian Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. (Penanggung Jawab)*		12/05/2025
Karta Sasmita, S.Pd, M.Si., Ph.D (Wakil Penanggung Jawab)**		12/05/2025
Mulyadi, M.Pd (Ketua Penguji)***		3-2-2025
Prof. Dr. Eveline Siregar, M.Pd (Penguji I)****		6-2-2025
Kunto Imbar Nursetyo, S.Pd, M.Pd (Penguji II)*****		05/02/25

Catatan:

* Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
** Wakil Dekan I
*** Ketua Penguji
**** Penguji I
***** Penguji II

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, merupakan mahasiswa
Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Kayyis Ihfazhillah

NIM : 1101620056

Program Studi : Teknologi Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul
"Pengembangan Video Animasi Pada 'Mata Pelajaran Fotografi' Kelas XI
SMK Desain Komunikasi Visual Insan Mulia Informatika Jakarta Timur"
adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan November 2023 hingga Januari 2025.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat sungguh-sungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 11 Februari 2025
Yang Membuat Pernyataan


Kayyis Ihfazhillah



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Kayyis hfazhillah
NIM : 1101620056
Fakultas/Prodi : Ilmu Pendidikan / Teknologi Pendidikan
Alamat email : kayyishfaz@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Video Animasi Pada "Mata Pelajaran fotografi"
Kelas XI Sekolah Menengah Kejuruan Desain Komunikasi
Visual Ihsan Mulia Informatika Jakarta Timur

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Februari 2025

Penulis

(Kayyis hfazhillah)
nama dan tanda tangan

**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI PADA 'MATA PELAJARAN
FOTOGRAFI' KELAS XI SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN DESAIN
KOMUNIKASI VISUAL INSAN MULIA INFORMATIKA**

JAKARTA TIMUR

(2025)

Kayyis Ihfazhillah

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan menghasilkan produk pembelajaran berupa video animasi berjudul "Teknik Dasar Fotografi" yang ditujukan untuk siswa kelas XI di SMK Desain Komunikasi Visual Insan Mulia Informatika Jakarta Timur sebagai sumber belajar mata pelajaran fotografi. Pengembangan video pembelajaran ini didasarkan pada analisis kebutuhan dan tujuan pembelajaran. Proses pengembangan video animasi ini menggunakan model pengembangan 4D yang dikembangkan oleh S. Thiagarajan, Dorothy S. Semmel, dan Melvyn I. Semmel. Model ini terdiri dari empat tahap utama, yaitu tahap *Define*, *Design*, *Development*, dan *Disseminate*. Evaluasi dilakukan secara formatif dengan metode wawancara kepada ahli materi, ahli desain pembelajaran, dan ahli media untuk mendapatkan nilai saran dan revisi produk. Uji coba juga dilakukan kepada siswa *small group* menggunakan kuisioner. Hasil uji coba *small group* berupa saran dan masukan yang dijadikan perbaikan pada produk. Hasil uji kelayakan dari ahli materi menunjukkan nilai 92% dengan kategori "sangat layak digunakan". Hasil dari ahli desain pembelajaran memperoleh nilai 92% dengan kategori "sangat layak digunakan", dan ahli media memberikan nilai 90% dengan kategori "sangat layak digunakan". Berdasarkan hasil evaluasi dari para ahli dan uji coba siswa, produk video animasi 'Teknik Dasar Fotografi' ini dinyatakan layak digunakan sebagai media untuk mendukung pembelajaran.

Kata Kunci: Pengembangan, Media Pembelajaran, Video Animasi, Teknik Dasar Fotografi, Model Pengembangan 4D, Sekolah Menengah Kejuruan

**DEVELOPMENT OF ANIMATED VIDEO FOR THE 'PHOTOGRAPHY'
COURSE IN GRADE XI OF INSAN MULIA INFORMATIKA
VOCATIONAL HIGH SCHOOL OF VISUAL COMMUNICATION DESIGN,
EAST JAKARTA**

(2025)

Kayyis Ihfazhillah

ABSTRACT

This study aims to produce a learning product in the form of an animated video titled 'Basic Photography Techniques', intended for 11th-grade students at SMK Desain Komunikasi Visual Insan Mulia Informatika, East Jakarta, as a learning resource for the photography subject. The development of this instructional video is based on a needs analysis and learning objectives. The process of developing this animated video follows the 4D development model introduced by S. Thiagarajan, Dorothy S. Semmel, and Melvyn I. Semmel. This model consists of four main stages: Define, Design, Development, and Disseminate. The evaluation was carried out formatively through interviews with subject matter experts, instructional design experts, and media experts to gather feedback and product revisions. A trial was also conducted with students using a small-group questionnaire. The results of the small-group trial provided suggestions and feedback for product improvements. The evaluation results from subject matter experts showed a score of 92% in the "highly feasible" category. The instructional design experts also gave a score of 92% in the "highly feasible" category, while media experts rated it 90% in the "highly feasible" category. Based on the evaluation results from experts and student trials, the animated video 'Basic Photography Techniques' is deemed suitable for use as a medium to support learning.

Keywords: Development, Learning Media, Animated Video, Basic Photography Techniques, 4D Development Model, Vocational High School

LEMBAR PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya persembahkan karya ini untuk diri saya sendiri, Kayyis Ihfazhillah.

Untuk ketekunan, tekad, dan ketahanan yang telah saya tunjukkan sepanjang perjalanan ini. Semoga karya ini menjadi bukti dari dedikasi saya untuk tumbuh, belajar, dan berkembang. Saya bangga dengan sejauh mana saya telah melangkah dan bersemangat untuk perjalanan yang akan datang. Terima kasih kepada diri saya yang terus berusaha dan tidak menyerah meskipun menghadapi berbagai tantangan.

Karya ini juga saya persembahkan untuk keluarga khususnya ibu dan bapak saya yang selalu memberikan dukungan, kasih sayang, dan motivasi. Terima kasih atas cinta dan doa yang tiada henti, yang menjadi sumber kekuatan bagi saya.

Terima kasih juga kepada Azizah yang selalu ada di samping saya, terima kasih atas segala perhatian, semangat, dan kebersamaan yang telah mewarnai perjalanan hidup ini yang selalu memberikan senyum, tawa, dan motivasi.

"No matter how dark it gets, you can always light the way"

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas ke hadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Video Animasi Pada ‘Mata Pelajaran Fotografi’ Kelas XI SMK Desain Komunikasi Visual Insan Mulia Informatika Jakarta Timur” Skripsi ini dibuat untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah Subhanahu Wa Ta'ala, atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah memberi kekuatan, kesabaran, dan kemampuan untuk menyelesaikan skripsi ini. Tanpa izin dan pertolongan-Nya, penulis tidak dapat menyelesaikan tugas ini dengan baik.
2. Kedua orang tua penulis, yang selalu memberikan dukungan, doa, dan kasih sayang yang tiada henti. Terima kasih atas segala pengorbanan, semangat, dan cinta yang telah kalian berikan kepada penulis.
3. Bapak Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta dan Bapak Karta Sasmita, S.Pd., M.Si., Ph.D. selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Ilmu Pendidikan

Universitas Negeri Jakarta, yang telah berkontribusi besar dalam penyelenggaraan kegiatan akademik di Fakultas Ilmu Pendidikan.

4. Ibu Diana Ariani S.Pd, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Teknologi Pendidikan.
5. Bapak Dr. Khaerudin, M.Pd. selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta masukan yang sangat berharga selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kesabaran, dedikasi, dan waktu yang telah diberikan untuk membantu penulis dalam mengembangkan dan menyelesaikan penelitian ini. Semua bimbingan yang diberikan sangat berarti bagi penulis.
6. Bapak Drs. R.A. Hirmana Wargahadibrata, M. Sc. Ed selaku dosen pembimbing 2 dan dosen pembimbing akademik yang dengan sabar dan penuh perhatian memberikan bimbingan, arahan, dan masukan yang sangat berharga selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih penulis sangat menghargai setiap masukan yang diberikan, untuk lebih memahami dan memperbaiki skripsi ini.
7. Ibu Retno Widyaningrum, S.Kom., M.M, Ibu Greria Tensa Novela, M.Pd., selaku dosen ahli yang telah membantu penulis dalam mengembangkan produk, memberikan arahan dan masukan, serta meluangkan waktunya agar penulis dapat segera menyelesaikan penelitian ini.

8. Segenap Dosen dan Staf Program Studi Teknologi Pendidikan yang sudah membantu memberikan dukungan ilmu dan lainnya kepada penulis selama menjadi mahasiswa Program Studi Teknologi Pendidikan.
9. Bapak Galuh Abdilah, S.Kom, selaku guru mata pelajaran fotografi yang telah bersedia membantu penulis dalam mengembangkan video animasi.
10. Staff sekolah dan siswa kelas XI di SMK Insan Mulia Informatika, Jakarta Timur yang telah bersedia untuk menjadi responden dalam penelitian ini. Sehingga penulis mendapatkan data-data yang dibutuhkan dalam penelitian pengembangan ini.
11. Azizah yang telah menemani penulis selama proses penulisan skripsi ini. Terima kasih atas segala dukungan, kesabaran, dan semangat yang diberikan. Di saat-saat sulit selalu hadir memberikan motivasi untuk mengingatkan untuk terus maju. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita, memberi masukan, dan selalu memberi dukungan moral yang sangat berarti. Sehingga memberikan kekuatan lebih dalam untuk menyelesaikan setiap langkah dalam penulisan skripsi ini.
12. Nindyo dan Adi Nova yang selalu memberikan motivasi dan dapat bertukar cerita tentang keluh kesah dalam penulisan skripsi.
13. Sekawan limo Januar, Genta, Willke, dan Yovan yang senantiasa menjadi teman dan menghibur selama masa perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis, pembaca, dan dunia pendidikan pada umumnya.

Jakarta, 23 Januari 2025

Kayyis Ihfazhillah



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI.....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
ABSTRAK	ivv
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Analisis Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	13
C. Ruang Lingkup.....	14
D. Rumusan Masalah.....	15
E. Tujuan Pengembangan.....	15
F. Manfaat Pengembangan.....	15
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	17
A. Kajian Teori.....	17
1. Kajian Pengembangan.....	17
a. Definisi Pengembangan.....	17
2. Kajian Media Video Pembelajaran.....	18
a. Pengertian Media.....	18
b. Pengertian Media Pembelajaran.....	19
c. Fungsi Media Pembelajaran.....	20

d. Manfaat Penggunaan Media Pembelajaran.....	22
e. Klasifikasi Media Pembelajaran.....	24
f. Pengertian Media Video.....	28
g. Pengertian Media Video Animasi.....	29
h. Karakteristik Video Animasi.....	31
i. Komponen Video Animasi.....	33
j. Jenis Jenis Animasi.....	38
k. Kriteria Penilaian Media Video Pembelajaran.....	41
l. Kekurangan dan Kelebihan Video Animasi.....	43
3. Kajian Pembelajaran Fotografi SMK.....	44
a. Pengertian Pembelajaran.....	44
b. Pengertian Fotografi.....	46
c. Pembelajaran Fotografi Sekolah Menengah Kejuruan....	48
4. Karakteristik Siswa SMK.....	56
a. Profil SMK Swata Insan Mulia Informatika.....	56
b. Visi dan Misi SMK Insan Mulia Informatika.....	57
c. Karakteristik Siswa SMK.....	57
B. Penelitian Relevan.....	61
C. Model Konseptual.....	68
D. Rancangan Model.....	69
BAB III PROSEDUR PENGEMBANGAN.....	71
A. Tujuan Khusus Penelitian.....	71
B. Metode Penelitian.....	72
C. Prosedur Pengembangan.....	73
BAB IV HASIL PENGEMBANGAN.....	93

A. Nama dan Karakteristik Produk.....	93
B. Deskripsi Hasil Pengembangan.....	94
C. Prosedur Pemanfaatan Produk.....	116
D. Keterbatasan Pengembangan Produk.....	117
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	119
A. Kesimpulan.....	119
B. Implikasi.....	121
C. Saran.....	121
DAFTAR PUSTAKA.....	123
LAMPIRAN.....	127
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	164



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Penggunaan media.....	11
Gambar 1.2 Video Animasi Dalam Pembelajaran.....	11
Gambar 1.3 Materi Pada Mata pelajaran Fotografi.....	11
Gambar 2.1 Segitiga Exposure: 3 Elemen Dasar dalam Fotografi.....	53
Gambar 2.2 Bagan Model Konseptual.....	68
Gambar 3.1 Model Pengembangan 4D.....	73
Gambar 4.1 Penggunaan Media Terdahulu.....	96
Gambar 4.2 Penggunaan Media Terdahulu.....	97
Gambar 4.3 Kebutuhan Pengembangan Media Pembelajaran.....	98
Gambar 4.4 Hasil Analisis Kebutuhan Media Pembelajaran.....	102
Gambar 4.5 Garis Besar Isi Media.....	105
Gambar 4.6 Jabaran Materi.....	105
Gambar 4.7 Storyboard.....	106
Gambar 4.8 Post Production.....	107

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1Rekapitulasi Nilai Asesmen Akhir Semester 1	9
Tabel 3. 1 Tabel Skala Nilai.....	82
Tabel 3. 2 Tabel Kisi-Kisi Instrumen.....	88
Tabel 3. 3 Tabel Kriteria Kelayakan Media.....	91
Tabel 4. 1 Tabel Hasil Validasi Ahli Desain Pembelajaran.....	108
Tabel 4. 2 Tabel Hasil Validasai Ahli Media.....	110
Tabel 4. 3 Tabel Hasil Validasi Ahli Materi.....	112



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	127
Lampiran 2 Hasil Asesmen Akhir Semester Fotografi.....	128
Lampiran 3 Data Transkrip Wawancara Guru Fotografi.....	129
Lampiran 4 Data Hasil Analisis Kebutuhan Media Pembelajaran.....	131
Lampiran 5 Silabus Matpel Fotografi XI SMK.....	134
Lampiran 6 RPP Mata Pelajaran Fotografi.....	135
Lampiran 7 Garis Besar Isi Media.....	136
Lampiran 8 Jabaran Materi.....	137
Lampiran 9 Naskah Video Animasi.....	138
Lampiran 10 Storyboard Video Animasi.....	139
Lampiran 11 QR Code Akses Dokumen.....	140
Lampiran 12 Lembar Validasi Instrumen.....	141
Lampiran 13 Validasi Ahli Materi.....	144
Lampiran 14 Validasi Ahli Media.....	147
Lampiran 15 Validasi Ahli Desain Pembelajaran.....	149
Lampiran 16 Uji Coba Kelompok Kecil (Small Group).....	152
Lampiran 17 Uji Kelayakan Ahli Media.....	155
Lampiran 18 Uji Kelayakan Ahli Desain Pembelajaran.....	157
Lampiran 19 Uji Kelayakan Ahli Materi.....	160
Lampiran 20 Dokumentasi.....	163