

**PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL
BHINNEKA TUNGGAL IKA PADA PEMBELAJARAN
PENDIDIKAN PANCASILA KELAS IV SEKOLAH
DASAR**



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN
PANITIA SIDANG/UJIAN SKRIPSI**

Judul : Pengembangan Media Komik Digital Bhinneka
Tunggal Ika pada Pembelajaran Pendidikan
Pancasila Kelas IV Sekolah Dasar

Nama Mahasiswa : Selly Septia
Nomor Registrasi : 1107618081
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Tanggal Sidang Skripsi : Selasa, 11 Februari 2025

Pembimbing I






Dr. Nina Nurhasanah, M.Pd.
NIP. 196809051993022002

Pembimbing II



Drs. Adi Putra, M. Pd.
NIP. 196107311988121001

Panitia Ujian/Sidang Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. (Penanggungjawab)*		20 Feb 2025
Karta Sasmita, S.Pd., M.Si., Ph.D. (Wakil Penanggungjawab)**		20 Feb 2025
Dr. Mahmud Yunus, M.Pd. (Ketua Sidang)***		20 Feb 2025
Prof. Dr. Arifin Maksum, M.Pd. (Anggota)****		20 Feb 2025
Yustia Suntari, S. Pd, M.Pd. (Anggota)****		20 Feb 2025

Catatan:

- * Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta
- ** Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta
- *** Ketua Penguji
- **** Dosen Penguji selain Pembimbing dan Ketua Program Studi

**PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL BHINNEKA TUNGGAL
IKA PADA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA KELAS IV
SEKOLAH DASAR
(2025)**

Selly Septia

ABSTRAK

Penelitian dan pengembangan ini bertujuan untuk mengetahui proses pengembangan dan kelayakan media pembelajaran berupa komik digital pada pembelajaran Pendidikan Pancasila materi Bhinneka Tunggal Ika kelas IV Sekolah Dasar. Metode penelitian yang digunakan adalah *Research and Development (RnD)* dengan model pengembangan ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation*). Teknik analisis data yang digunakan berupa Teknik analisis kuantitatif dan kualitatif dengan mengumpulkan data yang dilakukan dengan observasi, wawancara, dan kuesioner. Uji kelayakan produk media komik digital Bhinneka Tunggal Ika pada pembelajaran Pendidikan Pancasila kelas IV Sekolah Dasar yang dihasilkan dari ahli materi 94%, ahli Bahasa 95,56%, ahli media 98%, dan hasil uji coba peserta didik mendapatkan persentase kelayakan sebesar 100% dalam uji *one to one*, 96% dalam uji *small group*, serta 95% dalam uji *field test*. Berdasarkan penilaian dari uji validasi ahli dan uji coba peserta didik, maka dapat disimpulkan bahwa pengembangan media komik digital Bhinneka Tunggal Ika pada pembelajaran Pendidikan Pancasila kelas IV Sekolah Dasar layak dan dapat diterapkan sebagai media pembelajaran dalam proses pembelajaran Pendidikan Pancasila kelas IV Sekolah Dasar.

Kata kunci: Komik Digital, Pendidikan Pancasila, Kelas IV Sekolah Dasar.

**DEVELOPMENT OF DIGITAL COMIC BHINNEKA TUNGGAL IKA IN
PANCASILA EDUCATION LEARNING FOR CLASS IV ELEMENTARY
SCHOOL
(2025)**

Selly Septia

ABSTRACT

This research and development study aims to determine the development process and feasibility of digital comic media as a learning tool in Pancasila Education for Grade IV Elementary School on the topic of Bhinneka Tunggal Ika. The research method employed is Research and Development (RnD) with the ADDIE development model (Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation). The data analysis techniques used include quantitative and qualitative approaches, with data collection conducted through observation, interviews, and questionnaires. The feasibility test results for the Bhinneka Tunggal Ika digital comic media in Pancasila Education for Grade IV Elementary School showed scores of 94% from material experts, 95.56% from language experts, 98% from media experts, and 100% in the one-to-one trial, 96% in the small group trial, and 95% in the field test from student trials. Based on the evaluations from expert validation and student trials, it can be concluded that the development of Bhinneka Tunggal Ika digital comic media for Pancasila Education in Grade IV Elementary School is feasible and can be applied as a teaching medium in the learning process of Pancasila Education for Grade IV Elementary School.

Keywords: Digital Comic, Pancasila Education, Grade IV Elementary School.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Selly Septia
No. Registrasi : 1107618081
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **“Pengembangan Media Komik Digital Bhinneka Tunggal Ika pada Pembelajaran Pendidikan Pancasila Kelas IV Sekolah Dasar”** adalah:

1. Dibuat dan dilaksanakan oleh saya sendiri berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pengembangan pada bulan Oktober 2024-Januari 2025.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 04 Februari 2025

Yang membuat pernyataan



Selly Septia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : SELY SEPTIA
NIM : 1107618081
Fakultas/Prodi : FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN / PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
Alamat email : selyspt@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL BHIKNEKA TUNGGAL IEA PADA
PEMBELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA KELAS IY SEKOLAH DASAR

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Februari 2025

Penulis

(SELY SEPTIA)
nama dan tanda tangan

MOTTO

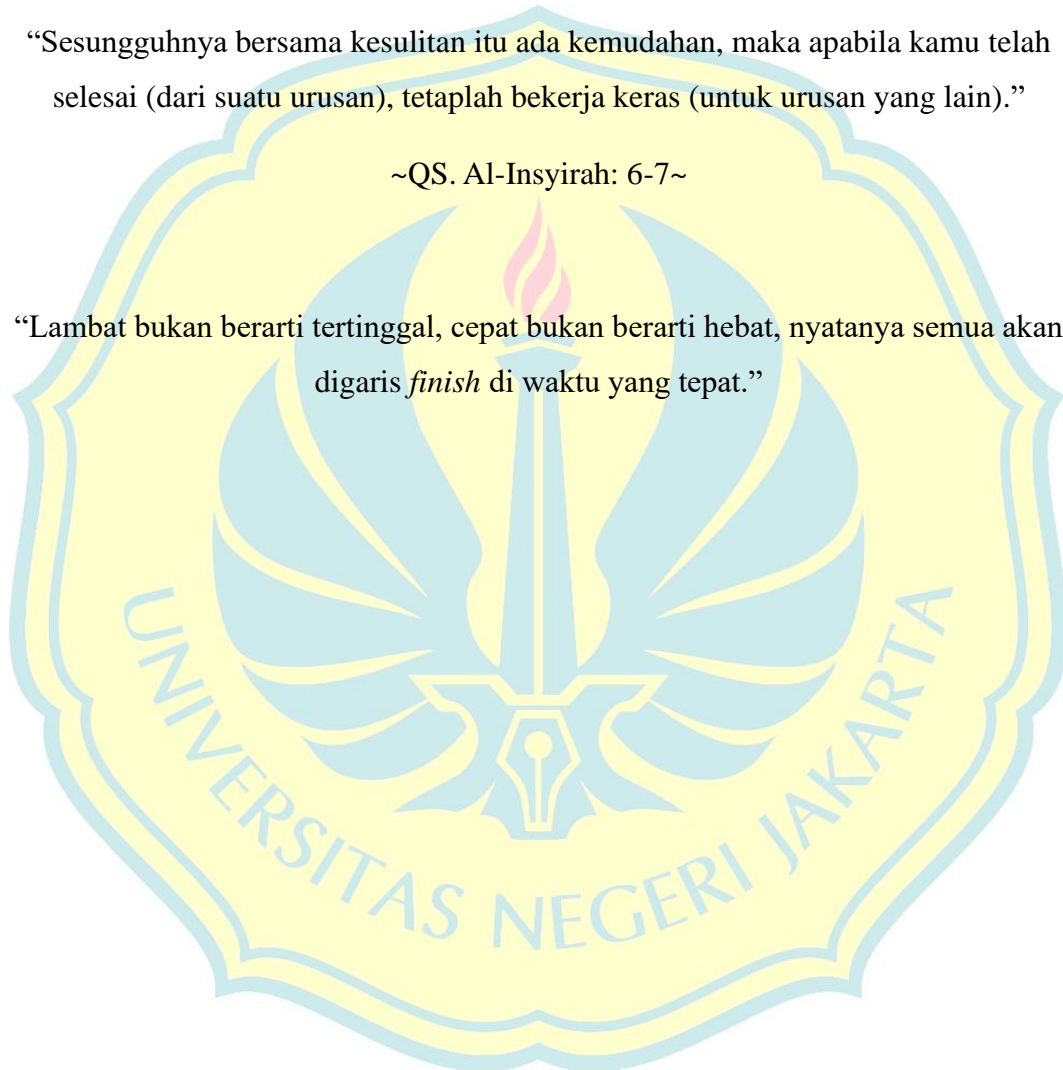
“Tidak ada yang paling ampuh kecuali doa Ibu”

~Selly Septia~

“Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain).”

~QS. Al-Insyirah: 6-7~

“Lambat bukan berarti tertinggal, cepat bukan berarti hebat, nyatanya semua akan digaris *finish* di waktu yang tepat.”



LEMBAR PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim, puji Syukur kehadiran Allah SWT karena telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua. Shalawat serta salam juga selalu tucurahkan kepada Nabi Muhammad SAW suri tauladan kita, yang telah menuntun kita ke jalan yang benar dan jalan yang Allah Ridhai. Semoga kita bisa menjadi salah satu umat-Nya di akhirat kelak.

Menulis tugas akhir skripsi adalah salah satu fase sulit dalam hidup penulis, tetapi *Alhamdulillah* dapat terlewati walaupun butuh waktu yang cukup lama. Penulis selalu bersyukur karena Allah SWT telah memberikan banyak rahmat-Nya sehingga penulis dapat membuat karya inovatif untuk menyelesaikan program studi S1 PGSD. Penulis juga ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada semua orang yang membantu dan selalu yakin jika penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.

Terima kasih untuk keluargaku, Ummi dan Tete. Makasih banyak karena selalu mendoakan kelancaran dalam penyelesaian skripsi ini, juga selalu memberikan semangat dan dukungan dalam setiap proses yang penulis lakukan, selalu percaya dan yakin bahwa penulis bisa menyelesaikannya skripsi ini. Namun maaf jika penyelesaian skripsi ini lebih dari waktu yang diharapkan. Untuk Teh Melih, terima kasih atas tenaga serta materi yang selama ini diberikan demi kelancaran penyelesaian skripsi ini.

Terima kasih banyak kepada dosen pembimbing 1 yaitu Ibu Dr. Nina Nurhasanah, M. Pd., dan dosen pembimbing 2 yaitu Bapak Drs. Adi Putra, M. Pd., yang telah memberikan banyak ilmu dan waktunya, serta membimbing penulis dengan sangat sabar dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Terima kasih banyak kepada Ibu Sri Lusniasari, M. Pd., selaku kepala sekolah SDN Panaragan 2 Bogor yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian di sekolah, serta Ibu Desty Alfianti, S. Pd., yang dengan suka hati membantu penulis melakukan penelitian mulai dari proses wawancara hingga uji coba media.

Terima kasih banyak juga kepada teman-teman seperjuangan Dea Annisa dan Putri Harianti, walupun kita kenal di akhir-akhir semester ini tapi kalian sangat banyak membantu. Untuk Ira Yuningsih, yang setelah dua tahun baru bertemu kembali, terima kasih banyak sudah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini hingga akhir, terima kasih telah hadir memberikan semangat untuk bisa segera menyelesaikan skripsi ini. Dan yang tak kalah penting *my bestie*, Novelia Putri Anggarani, terima kasih selalu menjadi pendengar yang baik, terima kasih telah menghibur di hari-hari tersulit dalam proses penulisan skripsi ini dan terima kasih telah menjadi *support system* *ter the best* yang pernah ada, yang tidak ada habisnya memberikan hiburan, dukungan, semangat, tenaga, serta bantuan. Sehat selalu ya, Jub. *I love You!*

Terima kasih banyak juga kepada para anggota *WhatsApp Group* “*Opatan*”, Selva, Resa, dan Shipa yang tidak pernah lelah mendengarkan cerita keluh kesah selama proses penyusunan skripsi. Dan untuk Ira Wati, terima kasih untuk dukungan dan semangatnya, *I miss you!*

Terakhir untuk diri sendiri, terima kasih banyak sudah berusaha keras dan berjuang sampai sejauh ini. Terima kasih sudah mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tidak pernah memutuskan untuk menyerah sesulit apapun proses penyusunan tugas akhir ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

Semoga Allah SWT membalas seluruh kebaikan-kebaikan yang telah dilakukan. Penulis juga berharap semoga Allah SWT selalu bersama orang-orang yang baik dan selalu dimudahkan segala urusannya. *Aamiin.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas hikmat dan kesehatan yang telah diberikan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “Pengembangan Media Komik Digital Bhinneka Tunggal Ika pada Pembelajaran Pendidikan Pancasila Kelas IV Sekolah Dasar”. terselesainya penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

Pertama, kepada Dr. Nina Nurhasanah, M.Pd., selaku dosen pembimbing 1 dan Drs. Adi Putra, M.Pd., selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan banyak arahan, masukan dan motivasi pada peneliti untuk dapat menyelesaikan skripsi penelitian ini dengan baik.

Kedua, kepada Dr. Aip Badrujaman, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta, dan Karta Sasmita, S.Pd., M.Si., Ph.D., selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian.

Ketiga, kepada Dr. Nina Nurhasanah, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dan Engga Dallion. EW, M.Pd. selaku pembimbing akademik yang telah membimbing dan memberikan berbagai ilmunya kepada peneliti selama masa studi.

Keempat, kepada Kepala Sekolah, Guru dan Peserta Didik di SDN Panaragan 2 Bogor yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk melakukan penelitian pengembangan ini di sekolah.

Kelima, kepada keluarga tercinta, Ummi dan tiga kakak perempuan yang selalu ada dan tiada hentinya memberikan semangat hingga saat ini.

Keenam, kepada teman-teman seperjuangan PGSD, khususnya sahabat terbaik Novelia Putri Anggarani, Meilia Safari Rahmah, dan Ira Yuningsih, terima kasih telah memberikan dukungan dan menjadi penyemangat serta menjadi teman berdiskusi selama peneliti menyusun skripsi ini.

Tak ada gading yang tak retak. Itulah peribahasa diucapkan dalam skripsi yang dibuat ini. Hal ini dikarenakan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, karena keterbatasan dari diri peneliti. Kritik dan saran sangat peneliti harapkan untuk menyempurnakan skripsi ini. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi civitas akademika Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 04 Februari 2025

Selly Septia



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG/UJIAN SKRIPSI.....	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
MOTTO	vii
LEMBAR PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Perumusan Masalah.....	6
E. Kegunaan Hasil Penelitian	6
BAB II KAJIAN TEORETIK.....	8
A. Deskripsi Teori.....	8
1. Media Pembelajaran Komik Digital	8
a. Pengertian Media Komik Digital	8
b. Karakteristik Komik Digital	9
c. Unsur-Unsur Media Komik Digital.....	10
d. Manfaat Media Komik Digital.....	11
e. Kelebihan dan Kekurangan Media Komik Digital.....	12
2. Pembelajaran Pendidikan Pancasila Di Sekolah Dasar	13
3. Karakteristik Peserta Didik Kelas IV Sekolah Dasar	16
a. Perkembangan Kognitif	17
b. Perkembangan Fisik.....	19

c. Perkembangan Sosioemosional.....	20
d. Perkembangan Bahasa	22
B. Hasil Penelitian Yang Relevan.....	23
C. Kerangka Konsep Pengembangan	26
D. Rancangan Model	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	30
A. Tujuan Penelitian	30
B. Tempat dan Waktu Penelitian	30
C. Metode Penelitian	30
D. Prosedur Pengembangan.....	31
E. Instrumen Penelitian	33
F. Teknik Analisis Data.....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
A. Deskripsi Hasil Proses Pengembangan.....	41
B. Nama Produk	58
C. Karakteristik Produk.....	59
D. Analisis Data.....	59
E. Prosedur Pemanfaatan Produk.....	70
F. Pembahasan	71
G. Keterbatasan Penelitian	74
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	75
A. Kesimpulan.....	75
B. Implikasi	76
C. Saran	76
DAFTAR PUSTAKA.....	78
LAMPIRAN.....	82
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	107

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 CP dan TP Materi Bhinneka Tunggal Ika Kelas IV	16
Tabel 2. 2 Karakteristik Peserta Didik	17
Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Observasi Keadaan Sekolah	34
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Instrumen Wawancara Guru dan Peserta Didik.....	35
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Media	36
Tabel 3. 4 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Materi	36
Tabel 3. 5 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Bahasa.....	37
Tabel 3. 6 Kisi-Kisi Instrumen Responden Peserta Didik One to One, Small Group, dan Field Test	37
Tabel 3. 7 Deskripsi Skala Likert.....	39
Tabel 3. 8 Kriteria Kevalidan Media.....	39
Tabel 3. 9 Kategori Persentase Angket Respon Peserta Didik.....	40
Tabel 4. 1 Elemen, Capaian Pembelajaran, dan Tujuan Pembelajaran	43
Tabel 4. 2 Storyboard Media Komik Bhinneka Tunggal Ika	44
Tabel 4. 3 Kategori Kelayakan.....	60
Tabel 4. 4 Hasil Validasi Ahli Materi	60
Tabel 4. 5 Data Kualitatif Ahli Materi	61
Tabel 4. 6 Hasil Validasi Ahli Bahasa	63
Tabel 4. 7 Data Kualitatif Ahli Bahasa.....	64
Tabel 4. 8 Hasil Validasi Ahli Media.....	65
Tabel 4. 9 Data Kualitatif Ahli Media.....	66
Tabel 4. 10 Rakapitulasi Para Ahli	66
Tabel 4. 11 Hasil Uji Coba One to One.....	67
Tabel 4. 12 Hasil Uji Coba Small Group	68
Tabel 4. 13 Hasil Uji Coba Field Test	69
Tabel 4. 14 Hasil Rekapitulasi Uji Coba Peserta Didik	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Konsep Pengembangan Komik Digital	27
Gambar 2. 2 Bagan Rancangan Model Media Pembelajaran	28
Gambar 3. 1 Tahapan Pengembangan Model ADDIE	31
Gambar 3. 2 Desain Media Komik Digital	32
Gambar 4. 1 Flowchart Komik Digital	44
Gambar 4. 2 Storyline Komik Digital Bhinneka Tunggal Ika	51
Gambar 4. 3 Tampilan Awal (Cover)	52
Gambar 4. 4 Tampilan Capaian Pembelajaran	52
Gambar 4. 5 Tampilan Tujuan Pembelajaran	53
Gambar 4. 6 Tampilan Pengenalan Tokoh	53
Gambar 4. 7 Tampilan Judul Cerita	54
Gambar 4. 8 Tampilan Cerita Komik	56
Gambar 4. 9 Tampilan Evaluasi Peserta Didik	57
Gambar 4. 10 Rentang Skor Validasi Ahli Materi.....	61
Gambar 4. 11 Revisi Sesuai Saran Ahli Materi.....	62
Gambar 4. 12 Rentang Skor Validasi Ahli Bahasa.....	63
Gambar 4. 13 Rentang Skor Validasi Ahli Media	65
Gambar 4. 14 Rentang Skor Rekapitulasi Validasi Ahli	66
Gambar 4. 15 Rentang Skor Rekapitulasi Uji Coba Peserta Didik.....	70

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keterangan Penelitian Skripsi	83
Lampiran 2. Surat Keterangan Sekolah	84
Lampiran 3. Hasil Wawancara Guru Kelas IV	85
Lampiran 4. Hasil Angket Peserta Didik Kelas IV	86
Lampiran 5. Instrumen Penilaian Validasi Ahli	87
Lampiran 6. Surat Keterangan Validasi Ahli.....	93
Lampiran 7. Hasil Uji Coba Peserta Didik.....	96
Lampiran 8. Dokumentasi Penelitian (One to One, Small Group, dan Field Test)	105

