

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO ANIMASI  
MENGENAL ANGGOTA TUBUH PRIBADI (AMATI)  
UNTUK PESERTA DIDIK HAMBATAN  
INTELEKTUAL RINGAN**



**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar  
Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KHUSUS**

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2025**

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN  
PANITIA UJIAN/SIDANG SKRIPSI**

Judul : Pengembangan Media Video Animasi Mengenal Anggota Tubuh Pribadi (Amati) untuk Peserta Didik Hambatan Intelektual Ringan

Nama Mahasiswa : Rienellsa Fawwaz Shafira

No. Reg : 1102620025

Program Studi : Pendidikan Khusus

Tanggal Ujian : 14 Januari 2025

Pembimbing I

Dr. Irah Kasirah, M.Pd.  
NIP. 196601041993032001

Pembimbing II

Suprihatin, M.Ed., Ed.D.  
NIP. 197605112009122001

**Panitia Ujian Sidang Skripsi**



| No. | Nama   | Tanda Tangan | Tanggal        |
|-----|--|--------------|----------------|
| 1.  | Dr. Aip Badrujaman, M.Pd.<br>(Penanggung Jawab)*           |              | 18 - 02 - 2025 |
| 2.  | Karta Sasmita, M.Si., Ph.D.<br>(Wakil Penanggung Jawab) ** |              | 18 - 02 - 2025 |
| 3.  | Dr. Indra Jaya, M.Pd.<br>(Koordinator Program Studi)***    |              | 11 - 02 - 2025 |
| 4.  | Dr. Hartini Nara, M.Si.<br>(Ketua Sidang)****              |              | 24 - 01 - 2025 |
| 5.  | Dra. Siti Nuraini P, M.Sp.Ed.<br>(Penguji I)               |              | 24 - 01 - 2025 |
| 6.  | Dr. Trisna Mulyeni, M.Sc.<br>(Penguji II)                  |              | 04 - 02 - 2025 |

**Catatan:**

\* Dekan FIP

\*\* Wakil Dekan I

\*\*\* Koordinator Program Studi

\*\*\*\* Dosen Penguji Selain Pembimbing dan Koordinator Program Studi

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO ANIMASI MENGENAL ANGGOTA  
TUBUH PRIBADI (AMATI) UNTUK PESERTA DIDIK HAMBATAN  
INTELEKTUAL RINGAN**

**Rienellsa Fawwaz Shafira**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan produk media video animasi mengenal anggota tubuh pribadi yang meliputi bibir, dada, kemaluan, dan bokong serta memvisualisasikan bentuk sentuhan boleh dan tidak boleh di kehidupan sehari-hari untuk peserta didik hambatan intelektual ringan. Pengembangan media video Amati menggunakan metode *Research and Development* (RnD) model riset Sugiyono dan menerapkan model pengembangan ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*). Validasi produk dinilai oleh satu ahli media, satu ahli materi, dan satu ahli kekhususan hambatan intelektual, kemudian dilakukan uji coba secara terbatas pada tiga peserta didik hambatan intelektual ringan kelas IV di SLB Negeri 7 Jakarta. Hasil validasi menunjukkan penilaian oleh ahli media sebesar 93,75%; penilaian oleh ahli materi sebesar 97,2%; dan penilaian oleh ahli hambatan intelektual sebesar 97,2%. Hasil uji coba pada tiga peserta didik hambatan intelektual ringan kelas IV mengindikasikan bahwa media Amati dapat digunakan untuk mengenalkan area anggota tubuh pribadi yang meliputi bibir, dada, kemaluan, dan bokong serta memvisualisasikan bentuk-bentuk sentuhan di kehidupan sehari-hari. Berdasarkan hasil yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa video Amati layak dimanfaatkan sebagai media pembelajaran untuk peserta didik hambatan intelektual ringan.

**Kata kunci:** Media Video Animasi; Anggota Tubuh Pribadi; Peserta Didik Hambatan Intelektual Ringan

***ANIMATED VIDEO MEDIA DEVELOPMENT TO INTRODUCE  
PERSONAL BODY PARTS (AMATI) FOR STUDENTS WITH MILD  
INTELLECTUAL DISABILITIES***

***Rienellsa Fawwaz Shafira***

***ABSTRACT***

*This research aims to produce an animated video media product to introduce personal body parts including the lips, chest, genitals, and buttocks, as well for visualizing appropriate and inappropriate touches in the daily life for students with mild intellectual disabilities. The development of the Amati media uses the Research and Development (RnD) method based on Sugiyono's research model and ADDIE development model (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation). Product validation was assessed by one media expert, one content expert, and one expert in intellectual disabilities, followed by a limited trial involving three students with mild intellectual disabilities in grade IV at SLB Negeri 7 Jakarta. The validation results showed a media expert rating of 93.75%, a content expert rating of 97.2%, and an intellectual disability expert rating of 97.2%. The trial results with three students with mild intellectual disabilities in grade IV indicate that the "Amati" media could be used to introduce personal body parts, including the lips, chest, genitals, and buttocks, as well as visualizing forms of touches in daily life. Based on the results, concludes that "Amati" video is suitable to use as a learning media for students with mild intellectual disabilities.*

**Keywords:** *Animated Video Media; Personal Body Parts; Students with Mild Intellectual Disabilities*

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Rienellsa Fawwaz Shafira  
No. Registrasi : 1102620025  
Program Studi : Pendidikan Khusus

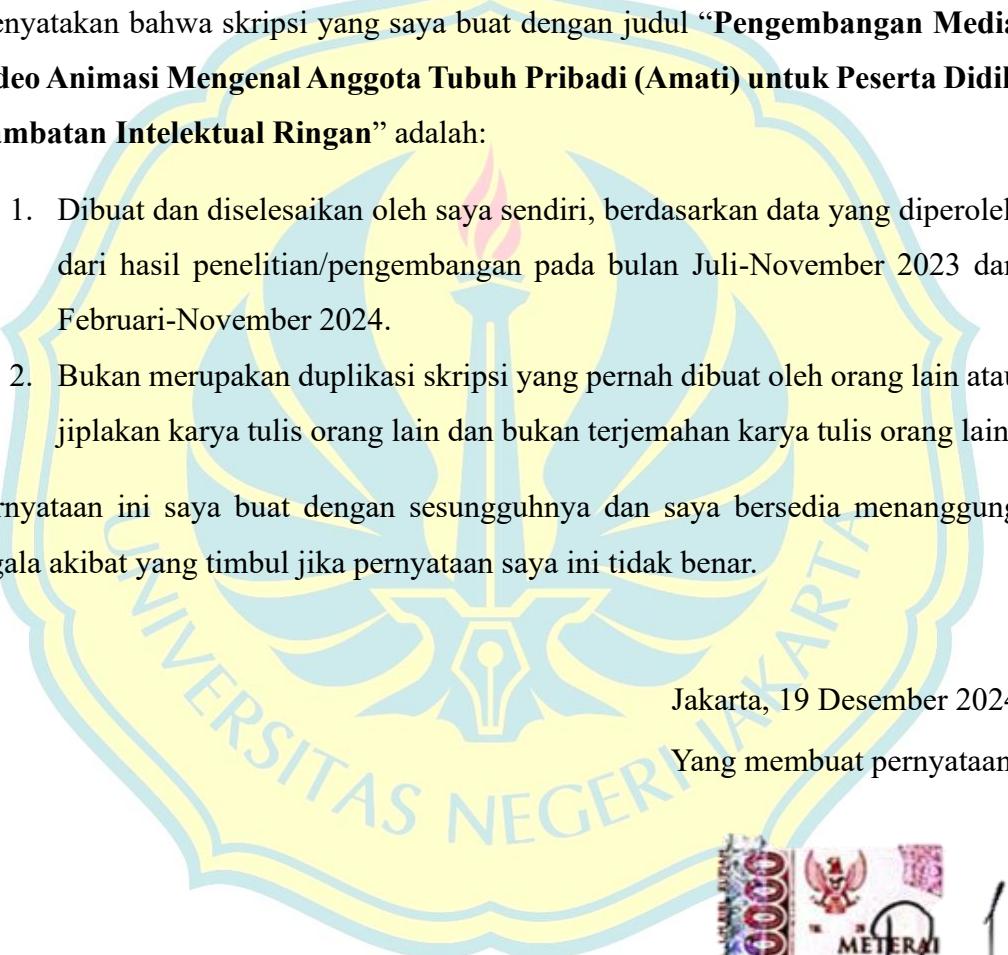
Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **“Pengembangan Media Video Animasi Mengenal Anggota Tubuh Pribadi (Amati) untuk Peserta Didik Hambatan Intelektual Ringan”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian/pengembangan pada bulan Juli-November 2023 dan Februari-November 2024.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 19 Desember 2024

Yang membuat pernyataan,



10000  
DE7B7AMX142023  
METERAI TEMPE



Rienellsa Fawwaz Shafira



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rienessa Fawwaz Shafira  
NIM : 1102620025  
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan / Pendidikan Khusus  
Alamat email : rienessa.fawwaz.shafira@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Media Video Animasi Mengenai Anggota Tubuh

Pribadi (Amati) untuk Peserta Didik Hambatan Intelektual Ringan

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta , 22 Februari 2025

Penulis

(Rienessa Fawwaz Shafira )  
nama dan tanda tangan

## **PERSEMBAHAN**

*Alhamdulillah, in the name of Allah Swt. the Most Gracious, the Most Merciful. Who has blessed me with health, strength, wisdom, and determination to complete this thesis. May this work be a part of the contribution to special needs education knowledge and bring blessings in this life and the hereafter.*

*With great respect and gratitude, I dedicate this thesis wholeheartedly to:*

1. *My dearest parents and family including all of our pawsitively adorable cats who have always believed in me and supported me with love, patience, encouragement, and laughter.*
2. *Dr. Irrah Kasirah, M.Pd., and Suprihatin, M.Ed., Ed.D., as my thesis advisors and lecturers. I am deeply grateful for their invaluable guidance, patience, and support throughout this thesis journey.*
3. *Raka Kusuma Nugraha, my beloved partner for nine years and counting who also supported me with love, patience, and encouragement. Thank you for always cheering me on whenever I feel blue and overthink full of madness.*
4. *Myself through every challenge, endless mad thoughts, and sleepless night, I have learned to push beyond my limits and believe in my abilities.*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengembangan Media Video Animasi Mengenal Anggota Tubuh Pribadi (Amati) untuk Peserta Didik Hambatan Intelektual Ringan” dengan baik dan tepat waktu.

Pada penyusunan skripsi ini terdapat beberapa hambatan yang peneliti alami. Namun, berkat dukungan dan motivasi dari orang terdekat peneliti tetap dapat menyelesaikannya dengan baik. Karenanya, di kesempatan ini, peneliti mengucapkan terima kasih sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak.

Pertama, kepada Ibu Dr. Irah Kasirah, M.Pd., selaku pembimbing I dan Ibu Suprihatin, M.Ed., Ed.D., selaku pembimbing II serta Penasihat Akademik. Keduanya telah meluangkan waktu untuk membimbing dan mengarahkan peneliti dalam menyusun skripsi ini. Kedua, kepada Bapak Dr. Indra Jaya, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Khusus, serta seluruh dosen Program Studi Pendidikan Khusus yang telah membimbing dan menyalurkan berbagai ilmu bagi peneliti selama mengikuti pendidikan. Ketiga, kepada Kepala Sekolah beserta Guru Kelas IVc/A SLB Negeri 7 Jakarta yang telah memberikan kesempatan untuk mengajar serta melaksanakan penelitian di sekolah.

Apabila skripsi terkait “Pengembangan Media Video Animasi Mengenal Anggota Tubuh Pribadi (Amati) untuk Peserta Didik Hambatan Intelektual Ringan” ini masih jauh dari kata sempurna, maka peneliti menerima kritikan yang membangun supaya bisa menjadi lebih baik lagi.

Jakarta, Desember 2024

Peneliti,



Rienellsa Fawwaz Shafira

## DAFTAR ISI

|   |      |
|---|------|
| HALAMAN PENGESAHAN .....                              | ii   |
| ABSTRAK .....   | iii  |
| SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....               | v    |
| PERSEMBAHAN .....                                     | vi   |
| KATA PENGANTAR .....                                  | viii |
| DAFTAR ISI .....                                      | ix   |
| DAFTAR TABEL .....                                    | xii  |
| DAFTAR GAMBAR .....                                   | xiv  |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                                 | xv   |
| <br>  |      |
| BAB I PENDAHULUAN .....                               | 1    |
| A. Latar Belakang .....                               | 1    |
| B. Identifikasi Masalah .....                         | 7    |
| C. Pembatasan Masalah .....                           | 7    |
| D. Perumusan Masalah .....                            | 8    |
| E. Kegunaan Penelitian.....                           | 8    |
| <br>  |      |
| BAB II KAJIAN TEORETIK .....                          | 10   |
| A. Hakikat Media Pembelajaran .....                   | 10   |
| 1. Definisi Media Pembelajaran .....                  | 10   |
| 2. Jenis Media Pembelajaran .....                     | 11   |
| 3. Kriteria Media Pembelajaran.....                   | 13   |
| 4. Media Pembelajaran Adaptif .....                   | 14   |
| B. Hakikat Media Video Animasi .....                  | 15   |
| 1. Definisi Media Video Animasi .....                 | 15   |
| 2. Jenis-jenis Media Video Animasi .....              | 17   |
| 3. Manfaat dan Keterbatasan Media Video Animasi ..... | 19   |
| C. Hakikat Pengembangan Diri .....                    | 21   |
| 1. Definisi Pengembangan Diri .....                   | 21   |
| 2. Tujuan Pengembangan Diri .....                     | 23   |
| 3. Ruang Lingkup Pengembangan Diri .....              | 24   |

|    |  |           |
|----|--|-----------|
| D. | Hakikat Anggota Tubuh Pribadi .....  | 26        |
| 1. | Definisi Anggota Tubuh Pribadi .....                                       | 26        |
| 2. | Tujuan Mengenal Anggota Tubuh Pribadi .....                                | 27        |
| E. | Hakikat Hambatan Intelektual Ringan .....                                  | 28        |
| 1. | Definisi Hambatan Intelektual Ringan .....                                 | 28        |
| 2. | Karakteristik Hambatan Intelektual Ringan .....                            | 30        |
| 3. | Prinsip-prinsip Pembelajaran bagi Peserta Didik Hambatan Intelektual ..... | 31        |
| F. | Hasil Penelitian Relevan .....   | 33        |
| G. | Kerangka Konsep Pengembangan .....   | 34        |
| H. | Rancangan Model.....   | 37        |
|    | <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>                                 | <b>48</b> |
| A. | Tujuan Penelitian.....   | 48        |
| B. | Tempat dan Waktu Penelitian.....   | 48        |
| 1. | Tempat Penelitian .....  | 48        |
| 2. | Waktu Penelitian.....  | 48        |
| C. | Pendekatan dan Metode Penelitian .....                                     | 48        |
| D. | Prosedur Pengembangan .....  | 50        |
| E. | Instrumen Penelitian.....  | 60        |
| F. | Teknik Analisis Data .....   | 63        |
|    | <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>                        | <b>65</b> |
| A. | Deskripsi Hasil Proses Pengembangan .....                                  | 65        |
| 1. | Tahap Potensi dan Masalah .....  | 65        |
| 2. | Tahap Pengumpulan Data.....  | 66        |
| 3. | Tahap <i>Analysis</i> atau <i>Analisis</i> .....                           | 67        |
| 4. | Tahap <i>Design</i> atau Perancangan .....                                 | 70        |
| 5. | Tahap <i>Development</i> atau Pengembangan .....                           | 72        |
| 6. | Tahap <i>Implementation</i> atau Implementasi.....                         | 91        |
| 7. | Tahap <i>Evaluation</i> atau Evaluasi .....                                | 94        |
| B. | Nama Produk.....   | 97        |
| C. | Karakteristik Produk .....   | 97        |
| D. | Analisis Data .....  | 99        |

|   |                                   |     |
|---|-----------------------------------|-----|
| E.  | Prosedur Pemanfaatan Produk ..... | 112 |
| F.  | Pembahasan Penelitian.....        | 113 |
| G.  | Keterbatasan Penelitian.....      | 119 |
| BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN..... |                                   | 120 |
| A.  | Kesimpulan .....                  | 120 |
| B.  | Implikasi.....                    | 121 |
| C.  | Saran.....                        | 122 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                        |                                   | 123 |
| LAMPIRAN .....                              |                                   | 126 |



## DAFTAR TABEL

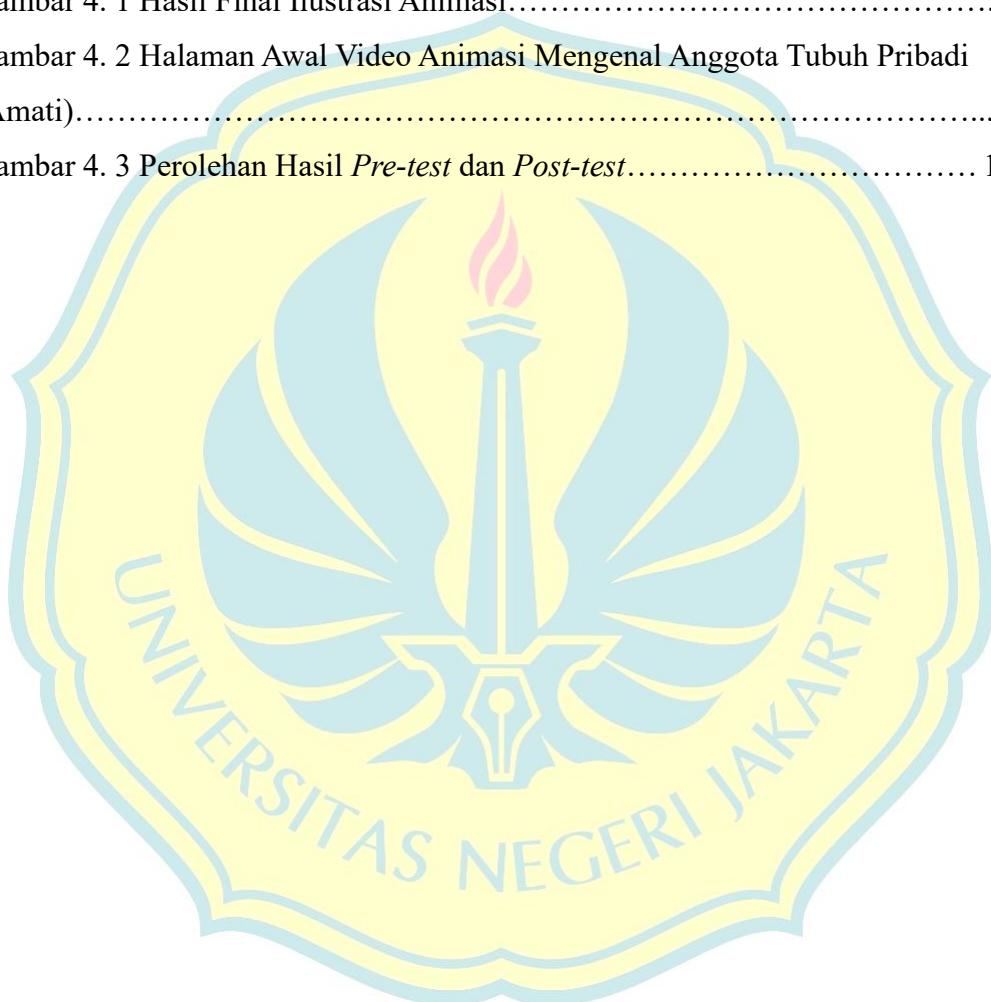
|  |     |
|--|-----|
| Tabel 2. 1 Permasalahan.....   | 35  |
| Tabel 2. 2 Solusi.....   | 36  |
| Tabel 2. 3 Harapan .....   | 36  |
| Tabel 2. 4 Hasil .....   | 37  |
| Tabel 2. 5 Susunan Konten.....   | 38  |
| Tabel 2. 6 Sketsa Video Animasi.....   | 41  |
| Tabel 3. 1 CP dan Indikator.....   | 54  |
| Tabel 3. 2 Kisi-kisi Instrumen Untuk Ahli Media.....   | 60  |
| Tabel 3. 3 Kisi-kisi Instrumen Untuk Ahli Materi .....   | 61  |
| Tabel 3. 4 Kisi-kisi Instrumen Untuk Ahli Kekhususan Peserta Didik Hambatan Intelektual.....         | 62  |
| Tabel 3. 5 Skala Penilaian .....   | 63  |
| Tabel 3. 6 Interpretasi Data Hasil Penilaian <i>Expert Review</i> .....                              | 64  |
| Tabel 4. 1 Hasil Wawancara dengan Guru Kelas .....   | 67  |
| Tabel 4. 2 Profil Peserta Didik .....  | 68  |
| Tabel 4. 3 Hasil Validasi Desain Awal oleh Ahli Media .....  | 72  |
| Tabel 4. 4 Hasil Validasi Desain Akhir oleh Ahli Media .....   | 74  |
| Tabel 4. 5 Hasil Validasi Desain Awal oleh Ahli Materi .....   | 75  |
| Tabel 4. 6 Hasil Validasi Desain Akhir oleh Ahli Materi .....  | 76  |
| Tabel 4. 7 Hasil Validasi Desain Awal oleh Ahli Kekhususan Peserta Didik Hambatan Intelektual .....  | 78  |
| Tabel 4. 8 Hasil Validasi Desain Akhir oleh Ahli Kekhususan Peserta Didik Hambatan Intelektual ..... | 80  |
| Tabel 4. 9 Saran Perbaikan oleh Para Ahli .....  | 82  |
| Tabel 4. 10 Hasil Pengamatan .....   | 92  |
| Tabel 4. 11 Saran Tinjauan oleh Para Ahli .....  | 95  |
| Tabel 4. 12 Hasil <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> .....   | 96  |
| Tabel 4. 13 Hasil Validasi Desain Awal oleh Ahli Media .....   | 100 |
| Tabel 4. 14 Hasil Validasi Desain Akhir oleh Ahli Media .....  | 101 |
| Tabel 4. 15 Hasil Validasi Desain Awal oleh Ahli Materi .....  | 102 |

|  |     |
|--|-----|
| Tabel 4. 16 Hasil Validasi Desain Akhir oleh Ahli Materi .....   | 104 |
| Tabel 4. 17 Hasil Validasi Desain Awal oleh Ahli Kekhususan peserta Didik<br>Hambatan Intelektual .....  | 105 |
| Tabel 4. 18 Hasil Validasi Desain Akhir oleh Ahli Kekhususan peserta Didik<br>Hambatan Intelektual ..... | 108 |
| Tabel 4. 19 Hasil Penilaian Desain Akhir oleh Para Ahli .....  | 117 |



## **DAFTAR GAMBAR**

|   |     |
|---|-----|
| Gambar 3. 1 ADDIE Model .....   | 50  |
| Gambar 3. 2 Bagan Alur Model Penelitian dan Pengembangan.....                         | 51  |
| Gambar 3. 3 <i>Flowchart</i> Media Video Amati.....                                   | 56  |
| Gambar 3. 4 <i>Storyboard</i> Media Video Amati.....                                  | 57  |
| Gambar 4. 1 Hasil Final Ilustrasi Animasi.....  | 71  |
| Gambar 4. 2 Halaman Awal Video Animasi Mengenal Anggota Tubuh Pribadi<br>(Amati)..... | 98  |
| Gambar 4. 3 Perolehan Hasil <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> .....                | 112 |



## **DAFTAR LAMPIRAN**

|   |     |
|---|-----|
| Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....                           | 127 |
| Lampiran 2 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian ..... | 128 |
| Lampiran 3 Instrumen Evaluasi Formatif .....                    | 129 |
| Lampiran 4 Desain Rancangan Model .....                         | 139 |
| Lampiran 5 Hasil Model Fisik (Produk) .....                     | 144 |
| Lampiran 6 Data Hasil Evaluasi Formatif .....                   | 145 |
| Lampiran 7 Dokumentasi Penelitian.....                          | 168 |
| Lampiran 8 Profil Peserta Didik .....                           | 170 |
| Lampiran 9 Lembar Wawancara .....                               | 173 |
| Lampiran 10 Lembar <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-test</i> .....   | 174 |
| Lampiran 11 Daftar Riwayat Hidup.....                           | 186 |

