

**PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
(LKPD) MATERI SENI RUPA DALAM MATA PELAJARAN
SENI BUDAYA DI SEKOLAH ISLAM TERPADU AL ISHMAH
KELAS 8**



Intelligentia - Dignitas

Oleh:

Muhammad Hanif Amar Abdul Karim

1101620025

Teknologi Pendidikan

SKRIPSI

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan
Gelar Sarjana Pendidikan**

PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN
PENGESEAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI**

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESEAHAN PANITIA UJIAN
SKRIPSI**

Judul Skripsi : Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Materi
Seni Rupa Dalam Mata Pelajaran Seni Budaya Di Sekolah
Islam Terpadu Al Ishmah Kelas 8

Nama Mahasiswa : Muhammad Hanif Amar Abdul Karim
NIM : 1101620025
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Tanggal Ujian : 24 Januari 2025

Pembimbing 1

Mulyadi, M.Pd.
NIP. 197104032005011002

Pembimbing 2

Kunto Imbar Nursetyo, M.Pd.
NIP. 198407292008011008

Panitia Ujian Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. (Penanggung Jawab)*		
Karta Sasmita, S. Pd, M.Si., Ph.D (Wakil Penanggung Jawab)**		13/2/2025
Diana Ariani, M.Pd. (Ketua Penguji)***		7/2/25
Dr. Khaerudin, M.Pd. (Penguji I)****		
Dra. Suprayekti, M.Pd. (Penguji II)*****		10/2 - 2025

Catatan:

- * Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
- ** Wakil Dekan I
- *** Ketua Penguji
- **** Penguji I
- ***** Penguji II

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Muhammad Hanif Amar Abdul Karim
NIM : 1101620025
Program Studi : Teknologi Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **"Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Materi Seni Rupa Dalam Mata Pelajaran Seni Budaya Di Sekolah Islam Terpadu Al Ishmah Kelas 8"** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data-data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan November 2023 – November 2024.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Jakarta, 7 Januari 2025

Yang Menyatakan



Muhammad Hanif Amar Abdul Karim

**PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) MATERI
SENI RUPA DALAM MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DI SEKOLAH
ISLAM TERPADU AL ISHMAH KELAS 8**

(2025)

Muhammad Hanif Amar Abdul Karim

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) pada materi seni rupa dalam mata pelajaran Seni Budaya untuk kelas 8 di Sekolah Islam Terpadu Al Ishmah. Pengembangan LKPD ini dilakukan untuk meningkatkan keterlibatan aktif siswa dalam proses pembelajaran, mendukung pemahaman konsep seni rupa, dan memfasilitasi pembelajaran dalam kelas untuk menunjang buku tematik. Penelitian ini menggunakan metode 4D menurut Thiagarajan dan Semmel, dimana tahap tahap yang dilakukan meliputi Devine, Design, Develop, dan Disseminate. Hasil pengembangan LKPD ini telah divalidasi oleh ahli materi, ahli desain pembelajaran, dan diuji coba secara terbatas pada siswa kelas 8. Validasi menunjukkan bahwa LKPD memiliki kualitas sangat baik dari segi isi, bahasa, dan keterpaduan dengan nilai-nilai Islami. Produk yang dikembangkan telah melalui tahap evaluasi formatif oleh para ahli dan pengguna. Hasil expert review (ahli materi pembelajaran, desain pembelajaran, dan media pembelajaran) melalui wawancara menyatakan produk ini sudah baik dari berbagai aspek dengan diberikan sedikit perbaikan. Hasil uji coba *small group evaluation* melalui skala penilaian memperoleh rata-rata nilai keseluruhan 3.76 (Sangat Baik). Respon siswa terhadap LKPD juga sangat positif, dengan 92% menyatakan LKPD membantu mereka belajar lebih mudah dan menyenangkan. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa LKPD ini telah memiliki kualitas yang baik dan layak untuk digunakan dalam pembelajaran Seni Budaya. Penelitian ini merekomendasikan pengembangan lebih lanjut pada materi seni budaya lainnya untuk meningkatkan kualitas pembelajaran secara holistik.

Kata Kunci: Pengembangan, Lembar Kerja Peserta Didik, Seni Budaya, Bahan Ajar Cetak, 4D

**DEVELOPMENT OF STUDENT WORKSHEETS (LKPD) ON FINE ARTS
MATERIALS IN ARTS AND CULTURE SUBJECTS AT AL ISHMAH
INTEGRATED ISLAMIC SCHOOL CLASS 8**

(2025)

Muhammad Hanif Amar Abdul Karim

ABSTRACT

This research aims to develop a Student Worksheet (LKPD) on fine arts material in the Arts and Culture subject for class 8 at the Al Ishmah Integrated Islamic School. The development of this LKPD was carried out to increase students' active involvement in the learning process, support understanding of fine arts concepts, and facilitate classroom learning to support thematic books. This research uses the 4D method according to Thiagarajan and Semmel, where the stages carried out include Devine, Design, Develop, and Disseminate. The results of the development of this LKPD have been validated by material experts, learning design experts, and tested on a limited basis on grade 8 students. Validation shows that the LKPD has very good quality in terms of content, language, and integration with Islamic values. The product developed has gone through a formative evaluation stage by experts and users. The results of expert reviews (experts on learning materials, learning design and learning media) through interviews stated that this product was good from various aspects with slight improvements. The results of the small group evaluation trial using an assessment scale obtained an average overall score of 3.76 (Very Good). Students' responses to the LKPD were also very positive, with 92% stating that the LKPD helped them learn more easily and more happily. Thus, it can be concluded that this LKPD has good quality and is suitable for use in learning Arts and Culture. This research recommends further development of other arts and culture materials to improve the quality of learning holistically.

Keywords: *Development, Student Worksheets, Arts and Culture, Printed Teaching Materials, 4D*

LEMBAR PERSEMBAHAN

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ مِنَ بِلَالِ سَمِ

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

Seluruh anggota keluarga besar yang selalu memberikan doa dan dukungan tanpa henti. Anda semua adalah pilar kekuatan saya, yang selalu menginspirasi dan memotivasi di setiap langkah perjalanan ini.

Mamah dan Bapak Tercinta. Mamah dan Bapak, terima kasih atas segala pengorbanan, kasih sayang, dan doa yang diberikan. Sangat besar ungkapan terimakasih saya untuk kalian, banyak hal lainnya yang akan saya tuju untuk selalu membahagiakan kalian. Skripsi ini adalah bukti kecil dari cinta dan dedikasi yang tak ternilai harganya. Semoga Allah SWT selalu memberikan kesehatan dan keberkahan kepada Mamah dan Bapak.

Untuk diriku sendiri, terima kasih atas kesabaran, ketekunan, dan keteguhan selama perjalanan kuliahku selama 4 tahun sebagai mahasiswa Teknologi Pendidikan. Skripsi ini adalah bukti dari perjuangan dan kesungguhan untuk menggapai ilmu dan mencapai cita-cita. Semoga ini menjadi awal dari langkah-langkah besar menuju cita-cita yang lebih tinggi dan ridha Allah SWT

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur pengembang panjatkan atas ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan nikmat dan karunia yang diberikan kepada pengembang sehingga dapat menuntaskan skripsi yang berjudul “PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) MATERI SENI RUPA DALAM MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DI SEKOLAH ISLAM TERPADU AL ISHMAH KELAS 8”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan guna mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta.

Sesungguhnya skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa adanya kontribusi dari berbagai pihak yang telah membantu pengembang dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, pengembang mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah melimpahkan nikmat dan karunia kepada pengembang sehingga pengembang dapat menyelesaikan skripsi ini hingga tuntas.
2. Kedua orang tua pengembang, Tanusi dan Siti Nurjanah yang senantiasa memberi kasih sayang serta dukungan secara moril dan menjadi motivasi pengembang untuk menyusun skripsi ini dengan sebaik-baiknya.

3. Kakak yang pengembang banggakan, Irna Dewi Anggraini, Arif Rahman Hakim, dan Lia Fitriani Sabila yang selalu mendukung perjalanan pengembang dalam menyelesaikan skripsi ini
4. Bapak Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta dan Karta Sasmita, S. Pd, M. Psi., Ph.D selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta yang telah memfasilitasi pengembang untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Diana Ariani, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi S1 Teknologi Pendidikan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta yang telah mengizinkan dan mengarahkan pengembang selama melakukan penelitian.
6. Bapak Mulyadi, M.Pd. dan Bapak Kunto Imbar Nursetyo, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi I dan II yang telah membantu pengembang, membimbing, memeriksa, mengarahkan dan memberikan motivasi yang tepat dalam penyusunan skripsi ini.
7. Ibu Dra. Suprayekti, M.Pd. selaku validator instrumen yang telah memberikan banyak masukan dan saran yang sangat berharga bagi peneliti.
8. Ibu Fadhia Widya Putri, S.Sn. selaku ahli materi yang telah membantu mereview materi dalam LKPD yang telah dikembangkan.

9. Ibu Diana Ariani, M.Pd. selaku ahli Design Pembelajaran yang telah bersedia mereview produk akhir penelitian ini dengan sangat detail dan saran-saran yang membangun
10. Bapak Kunto Imbar Nursetyo, M.Pd. selaku ahli Media Pembelajaran yang telah bersedia mereview produk akhir penelitian ini dengan sangat detail dan saran-saran yang membangun
11. Seluruh dosen dan staf Program Studi Teknologi Pendidikan UNJ yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat dan membantu pengembang selama menempuh pendidikan di UNJ.
12. Seluruh teman-teman Teknologi Pendidikan angkatan 2020 terkhusus Bouroq Aji Samudera. Terima kasih telah menjadi bagian dari pengalaman tak terlupakan selama masa perkuliahan ini.
13. Partner Caca Widya yang telah membantu, menemani, dan memberikan semangat hingga motivasi selama masa kuliah dan penyelesaian studi. Terima kasih atas doa, cinta, dan kasih yang tiada henti.
14. Semua pihak yang tidak disebutkan satu persatu yang telah membantu memberikan dukungan dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Demikian ucapan terima kasih yang dapat pengembang sampaikan. Pengembang menyadari penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu saran, masukan, serta kritik yang membangun sangat diharapkan oleh pengembang.

Jakarta, 7 Januari 2025

Muhammad Hanif Amar Abdul Karim



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Analisis Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Ruang Lingkup	2
D. Tujuan Pengembangan	3
E. Kegunaan Pengembangan.....	3
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Teori Pengembangan Pembelajaran	7
1. Definisi Pengembangan Pembelajaran	7
2. Model Model Pengembangan Produk.....	10
3. Media Pembelajaran	17
B. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD).....	35
1. Pengertian Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)	35
2. Tujuan Penyusunan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) .	36
3. Fungsi Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD).....	37

4. Prinsip prinsip penggunaan Lembar Kerja Peserta Didik..	38
5. Karakteristik Lembar Kerja Peserta Didik.....	40
C. Pembelajaran Seni Budaya.....	47
1. Pembelajaran Seni Budaya.....	47
2. Pembelajaran Seni Rupa	49
3. Karakteristik Siswa Kelas VIII SMPIT Al Ishmah	54
4. Sejarah Sekolah Islam Terpadu Al ISHMAH	56
D. Hasil Penelitian yang Relevan.....	60
E. Model Pengembangan Konseptual	63
BAB III PROSEDUR PENGEMBANGAN.....	66
A. Tujuan Khusus Pengembangan	66
B. Prosedur Pengembangan	67
BAB IV HASIL PENGEMBANGAN	100
A. Nama Produk dan Karakteristik Produk	100
1. Spesifikasi LKPD	101
2. Kelebihan dan Kekurangan LKPD	102
B. Deskripsi Hasil Pengembangan	103
C. Prosedur Pemanfaatan Produk.....	138
D. Keterbatasan Pengembangan.....	139
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	141
A. Kesimpulan	141
B. Saran	144
DAFTAR PUSTAKA	146
LAMPIRAN.....	150

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Gambar Model Penelitian ADDIE	11
Gambar 2. 2 Model Dick and Carey	13
Gambar 2. 3 Gambar Model 4D	14
Gambar 2. 4 Model Konseptual Penyusunan Pengembangan LKPD	65
Gambar 3. 1 Gambar Model Pengembangan 4D	67
Gambar 3. 2 Alur Desain Formative Evaluation	76
Gambar 4. 1 Lembar Kerja Peserta Didik	100



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Aspek dan Indikator yang di evaluasi	90
Tabel 3.2 Kisi Kisi Instrumen Evaluasi Formatif	97
Tabel 3.3 Kategori Penilaian	99
Tabel 4.1 Pendefinisian	104
Tabel 4.2 Wawancara Analisa Awal dengan guru.....	105
Tabel 4.3 Analisa Awal dengan Peserta Didik	107
Tabel 4.4 Wawancara Penyusunan standar tes	111
Tabel 4.5 Form Hasil Wawancara Ahli Materi.....	114
Tabel 4.6 Saran dan Komentar	115
Tabel 4.7 Perbaikan aspek psikomotor	115
Tabel 4.8 Perbaikan tanda baca.....	117
Tabel 4.9 Form Hasil Wawancara Ahli Media	118
Tabel 4.10 Saran dan Komentar	119
Tabel 4.11 Perbaikan Margin.....	120
Tabel 4.12 Mengubah Frame Gambar	121
Tabel 4.13 Ubah Gambar dengan Kualitas yang lebih baik	122
Tabel 4.14 Mengubah Cover	123
Tabel 4.15 Form Hasil Wawancara Ahli Design	124
Tabel 4.16 Saran dan Komentar	126
Tabel 4.17 Menambahkan Tugas Kelompok	127
Tabel 4.18 Mengubah Kata Kerja.....	128
Tabel 4.19 Konsisten menggunakan kata kerja “Ananda”	129
Tabel 4.20 Tata Tulis	130
Tabel 4.21 Perluas Aspek Penilaian.....	131
Tabel 4.22 Daftar nama <i>One to One</i>	133
Tabel 4.23 Perbaikan tanda baca.....	134
Tabel 4.24 Perbaikan penulisan kata ganti orang kedua.....	135
Tabel 4.25 Daftar nama responden.....	136
Tabel 4.26 Perbaikan dan Saran Small Group	137

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Penelitian Penulisan Skripsi	154
Lampiran 2. Wawancara Ahli Materi Pembelajaran.....	155
Lampiran 3. Wawancara Ahli Design Pembelajaran	157
Lampiran 3. Wawancara Ahli Media Pembelajaran.....	161
Lampiran 4. Instrumen Pedoman Wawancara <i>One-to-One</i>	164
Lampiran 5. Instrumen Pedoman Wawancara <i>Small Group</i>	173
Lampiran 6. Validasi Instrumen Evaluasi Formatif	203
Lampiran 7. Analisa Awal dengan Guru	208
Lampiran 8. Analisa Awas dengan Murid	209
Lampiran 9. Penyusunan Standar Tes	210
Lampiran 10. Lembar Pernyataan Keaslian Skripsi	212
Lampiran 11. Sertifikat TEP English.....	213



BAB I

PENDAHULUAN

A. Analisis Masalah

Pendidikan seni memiliki peran penting dalam pengembangan kreativitas, ekspresi diri, dan pemahaman budaya. Namun, untuk mencapai tujuan tersebut, dibutuhkan pendekatan pembelajaran yang efektif dan menarik bagi siswa. Pengembangan modul pembelajaran menjadi pilihan yang tepat untuk memberikan pengalaman belajar yang lebih terstruktur dan menyeluruh.

Dalam pendidikan seni, terutama pada tingkat Sekolah Islam Terpadu, seringkali diperlukan pendekatan pembelajaran yang kreatif dan mendalam. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) dapat menjadi alat yang efektif untuk memberikan materi dengan cara yang lebih terstruktur dan menarik bagi siswa.

Analisis perlu dilakukan untuk memastikan bahwa Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) yang dikembangkan sesuai dengan kurikulum yang berlaku. Ini mencakup penerapan standar kurikulum nasional dan lokal, serta kebutuhan khusus dari SMP Islam Terpadu Al Ishmah. Siswa kelas 8 berada pada fase perkembangan yang kritis dalam pembentukan minat, bakat, dan pemahaman mereka terhadap seni rupa. Dengan memfokuskan penelitian pada kelas ini, kita dapat memahami lebih baik bagaimana modul pembelajaran

dapat dirancang untuk memenuhi kebutuhan belajar mereka secara optimal.

SMP Islam Terpadu Al Ishmah menawarkan lingkungan belajar yang unik, yang mencakup nilai-nilai agama dan budaya yang khas. Oleh karena itu, pengembangan LKPD dalam materi seni rupa perlu mempertimbangkan konteks ini agar sesuai dengan nilai-nilai dan prinsip-prinsip yang dianut oleh sekolah tersebut.

Pengembangan LKPD juga harus mempertimbangkan ketersediaan sumber daya, baik fisik maupun manusia, yang tersedia di SMP Islam Terpadu Al Ishmah. Ini termasuk bahan-bahan seni, teknologi pendukung pembelajaran, dan kemampuan guru dalam mengimplementasikan bahan ajar tersebut. Metode pembelajaran konvensional mungkin tidak selalu efektif dalam mengembangkan keterampilan seni rupa dan memahami seni budaya secara mendalam. Dengan adanya LKPD yang dikembangkan khusus, diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar yang lebih menyeluruh dan memotivasi siswa untuk berpartisipasi aktif dalam pembelajaran.

Penelitian ini memiliki potensi untuk memberikan kontribusi yang signifikan terhadap peningkatan kualitas pembelajaran seni rupa di lingkungan pendidikan Islam. Dengan mengembangkan modul pembelajaran yang inovatif dan efektif, kita dapat membantu

meningkatkan pemahaman dan apresiasi siswa terhadap seni rupa dan budaya secara lebih luas.

Setelah Bahan Ajar dikembangkan, penting untuk melakukan evaluasi terhadap kinerjanya. Ini mencakup efektivitas bahan ajar dalam meningkatkan pemahaman siswa tentang seni rupa, respons siswa terhadap pembelajaran dengan LKPD, dan kemungkinan perbaikan atau penyempurnaan yang diperlukan.

Hal ini berkaitan dengan Definisi Teknologi pendidikan menurut Association for Educational and Communication Technology (AECT) tahun 2004 : “Educational technology is the study and ethical practice of facilitating learning and improving performance by creating, using, and managing appropriate technological processes and resources.”¹

Dalam definisi tersebut, *Association for Educational Communications and Technology*, 2004 merangkum disiplin ilmu yang berkaitan dengan desain, pengembangan, penggunaan, dan evaluasi teknologi dalam konteks pendidikan. Definisi AECT 2004 merinci interaksi kompleks antara teknologi, pembelajaran, dan desain instruksional. Dengan fokus pada integrasi teknologi dalam proses pendidikan, AECT 2004 mengacu pada prinsip-prinsip

¹ Molenda, J. d. (2008). Educational Technology: A Definition with Commentary. In *Educational Technology: A Definition with Commentary* (p. 1). Amerika Serikat: Routledge.

pembelajaran yang didorong oleh teknologi, pengembangan media pembelajaran, serta desain instruksional yang efektif. Keseluruhan, AECT 2004 mencerminkan komitmen untuk memahami dan mengoptimalkan peran teknologi dalam meningkatkan pengalaman belajar dan mengembangkan praktik pembelajaran yang inovatif dan berkelanjutan.

Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) merupakan sekumpulan kegiatan mendasar yang harus dilakukan oleh peserta didik untuk memaksimalkan pemahaman dan upaya pembentukan kemampuan dasar sesuai indikator pencapaian belajar yang harus ditempuh. LKPD adalah salah satu bahan ajar yang mempunyai peran penting dalam pencapaian keberhasilan proses belajar mengajar, LKPD dapat diartikan sebuah materi pembelajaran yang telah diolah dan dikemas semaksimal mungkin. LKPD merupakan bagian dari bahan ajar yang digunakan oleh guru dan siswa dalam kegiatan belajar mengajar. LKPD adalah bahan ajar cetak yang berisi petunjuk serta langkah-langkah kegiatan untuk menyelesaikan suatu permasalahan, melalui penggunaan LKPD siswa akan mendapatkan pengalaman langsung. Penggunaan LKPD dapat membantu peserta didik lebih efektif dalam proses pembelajaran, membangkitkan minat peserta didik dalam belajar, meningkatkan motivasi belajar dan rasa ingin tahu, serta meningkatkan kemampuan peserta didik dalam memecahkan masalah. LKPD seharusnya tidak hanya sekedar

lembar soal saja, tetapi berisi tentang rangkuman materi, petunjuk langkah-langkah percobaan yang harus peserta didik lakukan.

Pendidikan seni dapat memberikan kontribusi yang dimaksud berkaitan dengan pemberian ruang berekspresi, pengembangan potensi kreatif dan imajinatif, peningkatan kepekaan rasa, menumbuhkan rasa percaya diri, dan pengembangan wawasan budaya. Artinya seni menjadi wahana untuk mengungkapkan keinginan, peribahasa, pikiran melalui berbagai bentuk aktivitas seni sehingga menimbulkan kesenangan dan kepuasan.

Seni Budaya dan Prakarya yang sering disingkat dengan SBdP adalah salah satu materi pokok yang diwajibkan dalam kurikulum 2013. Beberapa aspek di dalamnya meliputi aspek seni rupa, seni musik, seni tari, dan keterampilan. Materi pokok dalam SBdP bukan hanya sekedar materi namun juga terdapat bagian yang memiliki andil dalam pembentukan kepribadian yang baik. Seni budaya di sekolah menengah pertama adalah salah satu mata pelajaran yang harus diikuti oleh siswa. seni budaya dan prakarya adalah mata pelajaran yang memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menuangkan bakat yang ada pada dirinya dan mengembangkannya. Seni budaya dan prakarya adalah mata pelajaran yang sangat menarik minat peserta didik.

Analisis masalah pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) dapat didasari karna ketidak adanya sumber bahan ajar cetak pendukung sebagai penunjang buku tematik didalam kelas. Hal ini yang menjadikan alasan pembuatan LKPD dalam pengembangan ini. Adapun pelajaran Seni Budaya materi Seni Rupa yang dijadikan acuan pembuatan LKPD ini. Sebab, dalam pelajaran ini setelah dilakukan observasi langsung ke sekolah islam terpadu Al Ishmah, melihat secara langsung nilai siswa kelas 8 ditemukan bahwa banyaknya ketidaktertarikan peserta didik dalam pelajaran seni budaya yang menyebabkan kecilnya nilai rata rata siswa dalam pelajaran Seni Budaya.

Mengambil judul "Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Materi Seni Rupa dalam Mata Pelajaran Seni Budaya di Sekolah Islam Terpadu Al Ishmah Siswa Kelas 8" dapat didasarkan pada beberapa alasan yang kuat, Hasil dari wawancara yang dilakukan di SMPIT Al Ishmah, menurut Ibu Fadhia Widya Putri selaku guru seni budaya di SMPIT Al Ishmah ditemukan masalah yaitu "Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya belum di laksanakan secara optimal karena ketidak sediaan bahan ajar yang menunjang. Sekolah hanya menggunakan bahan ajar berupa buku tematik untuk 1 kelas yang berjumlah 24 anak."

Dengan demikian, Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Materi Seni Rupa dalam Mata Pelajaran Seni Budaya

di Sekolah Islam Terpadu Al Ishmah Siswa Kelas 8 menjadi sebuah inisiatif yang sangat relevan. Hasil akhir yang berupa bahan ajar Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) ini, diharapkan bahwa hasil penelitian dapat memberikan wawasan baru tentang LKPD sebagai bahan ajar untuk pembelajaran seni rupa, khususnya dalam konteks pendidikan Islam, serta memberikan rekomendasi praktis bagi para pendidik untuk meningkatkan kualitas pembelajaran seni rupa di Sekolah Islam Terpadu Al Ishmah dan mungkin juga di institusi pendidikan lainnya.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka diidentifikasi masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana proses pembelajaran mata pelajaran seni budaya di Sekolah Menengah Pertama Islam Terpadu Al Ishmah?
2. Apakah dengan adanya bahan ajar berupa lembar kerja peserta didik dapat menunjang pelajaran Seni Budaya dan Prakarya?
3. Apakah penggunaan lembar kerja peserta didik dapat membantu guru dalam proses pembelajaran mata pelajaran

seni budaya di Sekolah Menengah Pertama Islam Terpadu Al Ishmah?

4. Bagaimana mengembangkan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) materi seni rupa dalam mata pelajaran seni budaya di Sekolah Islam Terpadu Al Ishmah kelas 8?

C. Ruang Lingkup

Berdasarkan hasil identifikasi masalah yang telah dikemukakan, peneliti memfokuskan pembatasan masalah pada penelitian ini sebagai berikut.

1. Jenis Masalah

Peneliti memfokuskan yaitu, Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Materi Seni Rupa dalam Mata Pelajaran Seni Budaya

2. Topik yang dikembangkan

Produk ini dibatasi pada materi Seni Rupa dalam mata pelajaran Seni Budaya Kelas 8

3. Jenis Media

Jenis media yang akan dikembangkan dalam penelitian ini adalah Lembar Kerja Peserta Didik dalam bentuk cetak untuk digunakan dalam pembelajaran di kelas.

4. Sasaran

Sasaran dalam penelitian ini, yaitu Siswa/I Kelas 8 SIT Al Ishmah.

5. Tempat

Tempat yang akan dijadikan sumber data dalam penelitian ini, yaitu Sekolah Islam Terpadu Al Ishmah di Jalan Sawo Raya No.16, RT.001/RW.005, Jatisampurna, Kec. Jatisampurna, Kota Bks, Jawa Barat 1743.

D. Tujuan Pengembangan

Tujuan Pengembangan penelitian ini, yaitu untuk menghasilkan bahan ajar berupa Lembar Kerja Peserta Didik untuk materi seni rupa dalam mata pelajaran Seni Budaya kelas 8, yang dapat digunakan secara individu maupun berkelompok untuk menunjang pembelajaran didalam kelas.

E. Kegunaan Pengembangan

Adapun penelitian pengembangan ini memiliki kegunaan teoritis dan praktis, yaitu:

1. Secara Teoritis :

- Penerapan Teori Pembelajaran : Pengembangan LKPD dalam materi seni rupa memungkinkan penerapan berbagai teori pembelajaran, seperti teori konstruktivisme atau teori kognitif. LKPD dapat

dirancang sedemikian rupa untuk memfasilitasi proses konstruksi pengetahuan siswa dan pengembangan keterampilan seni rupa.

- Integrasi Teori Pendidikan Islam : Dalam konteks Sekolah Islam Terpadu Al Ishmah, pengembangan modul pembelajaran seni rupa dapat mengintegrasikan prinsip-prinsip pendidikan Islam ke dalam desain dan konten LKPD. Hal ini memungkinkan pengalaman pembelajaran yang holistik, yang mencakup aspek akademis dan spiritual.

2. Secara Praktis :

- Fasilitasi Proses Pembelajaran : Lembar Kerja Peserta Didik dalam materi seni rupa menyediakan panduan yang jelas dan terstruktur bagi siswa dalam belajar, serta sumber belajar yang terorganisir untuk siswa. Hal ini memudahkan proses pembelajaran dengan menyediakan bahan yang relevan dan mudah dipahami.
- Penghematan Waktu dan Tenaga: Dengan adanya LKPD yang sudah baik, guru dapat menghemat waktu

dan tenaga dalam menyusun materi pembelajaran. Mereka dapat fokus pada pengajaran aktif dan interaktif, daripada menghabiskan waktu untuk merancang materi pembelajaran dari awal.

3. Manfaat Bagi Sekolah Al Ishmah :

- Peningkatan Kualitas Pendidikan : LKPD pembelajaran seni rupa dapat memberikan kontribusi signifikan terhadap peningkatan bahan ajar pendidikan di Sekolah Islam Terpadu Al Ishmah. LKPD yang dirancang dengan baik dapat meningkatkan efektivitas pembelajaran dan pemahaman siswa terhadap seni rupa dan budaya.
- Pengayaan Pengalaman Pembelajaran : LKPD pembelajaran seni rupa dapat mengenalkan variasi dalam pengalaman pembelajaran siswa. Dengan menyediakan materi yang menarik dan relevan, LKPD dapat memperkaya pengalaman belajar siswa dan memotivasi mereka untuk berpartisipasi aktif dalam pembelajaran.
- Penguatan Identitas Sekolah : Pengembangan LKPD pembelajaran seni rupa yang sesuai dengan konteks pendidikan Islam dapat memperkuat identitas Sekolah

Islam Terpadu Al Ishmah sebagai lembaga pendidikan yang berbasis nilai-nilai Islam. Hal ini dapat meningkatkan kebanggaan siswa, guru, dan orang tua terhadap sekolah.





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Hanif Amar Abdul Karim.....
NIM : 1101620025.....
Fakultas/Prodi : Ilmu Pendidikan / Teknologi Pendidikan.....
Alamat email : hanifamarabdulkarim@gmail.com.....

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

.....
Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Materi Seni Rupa Dalam Mata Pelajaran Seni Budaya Di Sekolah Islam Terpadu Al ISHMAH Kelas 8
.....
.....

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

(
M Hanif Amar Abdul K
)