

**PENGEMBANGAN MODUL *HYPERCONTENT* PADA MATA
KULIAH MANAJEMEN PENYIARAN RADIO DAN TELEVISI
UNTUK MAHASISWA PROGRAM STUDI
TEKNOLOGI PENDIDIKAN UNJ**



Disusun Oleh:

Ulya Nidhmalinda Umagapi

1101620073

SKRIPSI

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan
Gelar Sarjana Pendidikan**

PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ulya Nidhmalinda Umagapi
NIM : 1101620073
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan / Teknologi Pendidikan
Alamat email : ulya.nidhmalinda18@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Modul Hypercontent pada Mata Kuliah Manajemen Penyiaran Radio dan

Televisi untuk Mahasiswa Program Studi Teknologi Pendidikan UNJ

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Februari 2025

Penulis

(Ulya Nidhmalinda Umagapi)

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA
UJIAN SKRIPSI**

Judul Skripsi : Pengembangan Modul Hypercontent pada Mata
Kuliah Manajemen Penyiaran Radio dan Televisi
untuk Mahasiswa Program Studi Teknologi
Pendidikan UNJ

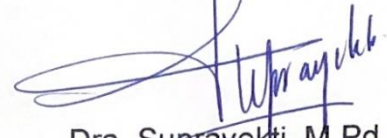
Nama Mahasiswa : Ulya Nidhmalinda Umagapi
NIM : 1101620073
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Tanggal Ujian : 22 Januari 2024

Pembimbing 1



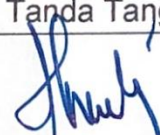
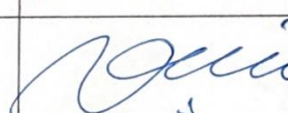
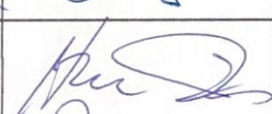
Dr. RA Murti Kusuma Wirasti, S.IP., M.Si
NIP. 197311141998022001

Pembimbing 2



Dra. Suprayekti, M.Pd.
NIP. 196010141990032001

Panitia Ujian Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. (Penanggung Jawab)*		14-02- 2025
Karta Sasmita, S.Pd., M.Si., Ph.D. (Wakil Penanggung Jawab)**		14-02- 2025
Mulyadi, M.Pd. (Ketua Penguji)***		12-02- 2025
Dr. Uwes Anis Chaeruman, M.Pd. (Penguji I)****		12-02- 2025
Prof. Dr. Eveline Siregar, M.Pd. (Penguji II)*****		06-02- 2025

Catatan :

- * Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
- ** Wakil Dekan I
- *** Ketua Penguji
- **** Penguji I
- ***** Penguji II

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, merupakan mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Ulya Nidhmalinda Umagapi

NIM : 1101620073

Program Studi : Teknologi Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul "Pengembangan Modul Hypercontent Pada Mata Kuliah Manajemen Penyiaran Radio dan Televisi Untuk Mahasiswa Program Studi Teknologi Pendidikan UNJ" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data-data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Februari 2024 hingga Desember 2024.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat sungguh-sungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 5 Januari 2025



Ulya Nidhmalinda Umagapi

**PENGEMBANGAN MODUL *HYPERCONTENT* PADA MATA KULIAH
MANAJEMEN PENYIARAN RADIO DAN TELEVISI UNTUK
MAHASISWA PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN UNJ**

(2025)

ABSTRAK

Penelitian pengembangan ini bertujuan untuk mengembangkan produk pembelajaran berupa modul *hypercontent* pada mata kuliah Manajemen Penyiaran Radio dan Televisi (MPRTV) untuk mahasiswa S1 Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta. Produk modul *hypercontent* ini dikembangkan berdasarkan permasalahan yang terjadi yaitu bahan ajar yang sebelumnya digunakan masih kurang memfasilitasi pembelajaran. Model pengembangan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu menggunakan model pengembangan *Rapid Prototyping* yang terdiri dari 5 tahapan yaitu *Asses Needs and Analyze Content*, *Set Objectives*, *Construct Prototype*, *Utilize Prototype*, dan *Install & Maintain System*. Hasil dari penelitian ini adalah modul *hypercontent* dengan format PDF untuk mata kuliah Manajemen Penyiaran Radio dan Televisi dengan topik Konsep Dasar Penyiaran di Era Digital. Produk ini telah melalui *expert review* dan revisi sebelum diuji coba kepada pengguna yang merupakan mahasiswa Teknologi Pendidikan angkatan 2020, 2021, dan 2022. *Expert review* yang dilakukan terdiri dari ahli materi dan ahli media, uji coba pengguna terbagi menjadi 2 tahap yaitu uji coba one to one yang melibatkan 3 orang mahasiswa dan uji coba small group yang melibatkan 9 orang mahasiswa. Setelah mendapatkan hasil positif dari para pengguna, maka dapat disimpulkan bahwa produk berupa modul *hypercontent* dinyatakan layak untuk digunakan.

Kata Kunci: Pengembangan, Modul *Hypercontent*, Manajemen Penyiaran Radio dan Televisi, *Rapid Prototyping*

**DEVELOPMENT OF HYPERCONTENT MODULES IN RADIO AND
TELEVISION BROADCASTING MANAGEMENT COURSES FOR
STUDENTS OF THE UNJ EDUCATIONAL TECHNOLOGY STUDY
PROGRAM**

(2025)

ABSTRACT

This development research aims to develop a learning product in the form of a hypercontent module in the Radio and Television Broadcasting Management (MPRTV) course for undergraduate students of Educational Technology, Jakarta State University. This hypercontent module product was developed based on the problems that occurred, namely that the teaching materials previously used were still lacking in facilitating learning. The development model used in this study is the Rapid Prototyping development model which consists of 5 stages, namely Assess Needs and Analyze Content, Set Objectives, Construct Prototype, Utilize Prototype, and Install & Maintain System. The results of this study are hypercontent modules in PDF format for the Radio and Television Broadcasting Management course with the topic of Basic Concepts of Broadcasting in the Digital Era. This product has gone through expert review and revision before being tested on users who are students of Educational Technology batches 2020, 2021, and 2022. The expert review consisted of material experts and media experts, user trials were divided into 2 stages, namely one-to-one trials involving 3 students and small group trials involving 9 students. After getting positive results from users, it can be concluded that the product in the form of a hypercontent module is declared suitable for use.

Keywords: *Development, Hypercontent Modules, Radio And Television Broadcasting Management, Rapid Prototyping*

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur pengembang panjatkan kepada Allah SWT, karena berkat limpahan nikmat, berkah, serta karunia yang diberikan kepada pengembang sehingga dapat Menyusun dan menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Modul Hypercontent Pada Mata Kuliah Manajemen Penyiaran Radio Dan Televisi Untuk Mahasiswa Program Studi Teknologi Pendidikan UNJ”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan guna mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu pada Program Studi Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak dapat selesai baik tanpa adanya kontribusi dari berbagai pihak yang telah membantu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Aip Badrujaman, M.Pd., selaku dekan Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta dan Bapak Karta Sasmita, M.Si., Ph.D., selaku wakil dekan bidang akademik Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta, serta Bapak Dr. Cecep Kustandi, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Teknologi Pendidikan yang senantiasa membantu secara tidak langsung dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.
2. Ibu Dr. RA Murti Kusuma Wirasti, S.IP., M.Si., selaku dosen pembimbing 1 sekaligus dosen pengampu mata kuliah Manajemen Penyiaran Radio dan Televisi yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk membimbing penulis saat konsultasi. Terima kasih selalu memberikan dukungan, serta saran dan masukan sehingga penulis termotivasi untuk menyelesaikan proses penulisan skripsi ini
3. Ibu Dra. Suprayekti, M.Pd., selaku dosen pembimbing 2 yang selalu meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk membimbing penulis saat konsultasi. Terima kasih juga karena selalu memberikan

dukungan, serta saran dan masukan sehingga penulis termotivasi untuk menyelesaikan proses penulisan skripsi ini.

4. Bapak Mulyadi, M.Pd., selaku validator instrumen yang telah membantu penulis dalam menyusun instrumen evaluasi, Ibu Retno Widyaningrum, S.Kom., M.M., selaku ahli materi yang telah membantu dalam mereview materi dalam produk yang dikembangkan penulis, dan Ibu Resti Utami, M.Pd., selaku ahli media yang telah membantu mereview media dalam produk yang telah dikembangkan .
5. Seluruh dosen dan staff karyawan program studi Teknologi Pendidikan Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta. Terima kasih atas ilmu yang diberikan selama masa kuliah sehingga dapat berguna dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Kedua orang tua penulis yang senantiasa memberikan dukungan penuh, serta adik penulis yang seringkali mau dimintai tolong dalam beberapa hal.
7. Ka Iren, Ka Pendi, dan Mona sepupu penulis yang selalu menjadi partner healing sehingga penulis mendapatkan inspirasi baru untuk menulis skripsi. Babang Ojan sepupu penulis yang sering memberikan asupan cemilan sehingga penulis terpenuhi moodnya untuk menulis skripsi, serta keluarga besar penulis yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
8. Mba Dika, Mas Nanda, dan Mas Tegar sebagai mentor pada tempat magang penulis di PT Hutama Karya Infrastruktur yang telah memberikan motivasi, ilmu pengetahuan, dan waktu sehingga penulis dapat menggali potensi dan termotivasi untuk menyelesaikan skripsi. Terima kasih juga untuk teman-teman anak lean magang HKI yang telah kebersamai penulis selama magang dan menyelesaikan proses penulisan skripsi.
9. Teman-teman seperjuanganku Farah, Badra, Raisha, Luthfi, Raihan, Tazma, Zahra. Teman-teman seperbimbingan Dea, Eka, Prawida, Nabila yang telah kebersamai selama bimbingan skripsi. Teman-

teman yang telah melewati suka duka bersama semenjak SMA yaitu Putri, Nung, Salma, Rida. Rekan-rekan yang begitu berkontribusi yaitu Rafi Zakin, Wilkemaar, dan Dodi. Teman-teman grup DPM TP dan BPM FIP. Terima kasih atas bantuan, dukungan, dan hiburan yang telah diberikan kepada penulis selama penulisan skripsi.

10. Seluruh teman-teman Teknologi Pendidikan UNJ angkatan 2020 yang tidak bisa disebutkan satu per satu namanya, terima kasih atas waktu dan kerja sama dengan penulis selama perkuliahan dan penyelesaian skripsi.

11. Semua pihak yang tidak disebutkan satu persatu yang telah membantu memberikan dukungan dalam menyelesaikan penulisan skripsi.

12. Terakhir terima kasih pada diri saya sendiri sudah kuat dan tidak menyerah dalam keadaan apapun. Sudah berusaha semaksimal mungkin untuk melakukan yang terbaik dalam menyelesaikan skripsi ini

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu, penulis menerima segala bentuk kritik dan saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan referensi untuk penelitian yang lain.

Jakarta, 22 Januari 2025

Ulya Nidhmalinda Umagapi

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA	
UJIAN SKRIPSI.....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Analisis Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	15
C. Ruang Lingkup	16
D. Tujuan Pengembangan	16
E. Kegunaan Pengembangan.....	17
BAB II KAJIAN TEORI.....	19
A. Hakikat Pengembangan Pembelajaran	19
1. Pengertian Pengembangan Pembelajaran	19
2. Klasifikasi Model Pengembangan Pembelajaran	23
3. Model Pengembangan Pembelajaran Berbasis Produk.....	25
4. Hasil Analisis Model Pengembangan Pembelajaran Berbasis Produk.....	39
B. Hakikat Media Pembelajaran.....	41
1. Pengertian Media Pembelajaran	41
2. Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran.....	42
3. Jenis dan Klasifikasi Media Pembelajaran	44
C. Kajian Modul <i>Hypercontent</i>	49
1. Pengertian Modul <i>Hypercontent</i>	49
2. Modul <i>Hypercontent</i> Yang Baik.....	53
3. Komponen Modul <i>Hypercontent</i>	59
4. Prinsip Desain Pesan Modul <i>Hypercontent</i>	63

D. Kajian Mata Kuliah Manajemen Penyiaran Radio dan Televisi	70
1. Deskripsi Mata Kuliah Manajemen Penyiaran Radio dan Televisi	70
2. Tujuan Mata Kuliah Manajemen Penyiaran Radio dan Televisi	70
3. Pembelajaran Mata Kuliah Manajemen Penyiaran Radio dan Televisi.....	71
E. Kajian Mahasiswa Program Studi Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta	73
F. Rasional Pengembangan	76
G. Penelitian Relevan	79
BAB III METODE PENELITIAN.....	83
A. Tujuan Khusus Pengembangan	83
B. Prosedur Pengembangan.....	84
BAB IV HASIL PENGEMBANGAN.....	95
A. Nama Produk	95
B. Deskripsi Hasil Pengembangan	95
C. Prosedur Pemanfaatan Produk	136
D. Keterbatasan Pengembangan.....	137
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	139
A. Kesimpulan.....	139
B. Saran.....	141
DAFTAR PUSTAKA.....	143
LAMPIRAN.....	145
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	194

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Analisis Media Pembelajaran Sebelumnya	5
Gambar 1. 2 Analisis Kekurangan Media Pembelajaran Sebelumnya.....	6
Gambar 1. 3 Survey Penggunaan Media Pembelajaran Digital	8
Gambar 1. 4 Harapan Mahasiswa	13
Gambar 2. 1 Model Hannafin & Peck.....	25
Gambar 2. 2 Model Rapid Prototyping.....	28
Gambar 2. 3 Model Rowntree	32
Gambar 2. 4 Model Konseptual	78
Gambar 3. 1 Model Pengembangan Rapid Prototyping.....	84
Gambar 4. 1 Umur Mahasiswa	96
Gambar 4. 2 Kebiasaan Penggunaan Bahan Ajar atau Media Pembelajaran Digital.....	97
Gambar 4. 3. Perangkat yang sering digunakan.....	98
Gambar 4. 4 Bahan ajar sebelumnya	98
Gambar 4. 5. Survey kepuasan bahan ajar sebelumnya	99
Gambar 4. 6. Pendapat mahasiswa tentang bahan ajar sebelumnya.....	99
Gambar 4. 7. Modul yang diharapkan.....	100
Gambar 4. 8. Harapan mahasiswa terhadap modul yang akan dikembangkan.....	101
Gambar 4. 9. Alur hypercontent pengembangan modul	110
Gambar 4. 10. Materi modul hypercontent.....	111
Gambar 4. 11. Cover awal modul hypercontent.....	112

Gambar 4. 12. Bingkai isi modul	112
Gambar 4. 13. Cover awal kegiatan belajar	113
Gambar 4. 14. Cover akhir modul hypercontent	113
Gambar 4. 15. Integrasi desain dan melayout modul.....	114
Gambar 4. 16. Struktur pemanfaatan icon	114
Gambar 4. 17. Contoh dengan gambar real	115
Gambar 4. 18. Contoh dengan gambar ilustrasi	115
Gambar 4. 19. Hyperlink website	116
Gambar 4. 20. Hyperlink video.....	116
Gambar 4. 21. Hyperlink untuk poster dan infografis	116
Gambar 4. 22. Latihan pada modul.....	117
Gambar 4. 23. Membuat tes formatif di google form	117
Gambar 4. 24. Tes formatif pada modul	117
Gambar 4. 25. Sebelum Perbaikan 1	131
Gambar 4. 26. Sesudah Perbaikan 1	132
Gambar 4. 27. Sebelum Perbaikan 2	132
Gambar 4. 28. Sesudah Perbaikan 2	132
Gambar 4. 29. Sebelum Perbaikan Kata Sapa 1	133
Gambar 4. 30. Sesudah Perbaikan Kata Sapa 1	133
Gambar 4. 31. Sebelum Perbaikan Kata Sapa 2	133
Gambar 4. 32. Sesudah Perbaikan Kata Sapa 2	133

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Hasil Analisis Model Pengembangan Produk	39
Tabel 2. 2 Indikator dan Materi Mata Kuliah MPRTV	72
Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Instrumen Evaluasi Formatif.....	92
Table 4. 1. Hasil Analisis Konten	102
Table 4. 2. Hasil Rumusan TIU dan TIK	103
Table 4. 3. Garis Besar Isi Materi.....	104
Table 4. 4. Jabaran Materi	105
Table 4. 5. Hasil review ahli materi	118
Table 4. 6. Perbaikan ahli materi	122
Table 4. 7. Hasil review ahli media	125
Table 4. 8. Perbaikan ahli media.....	127
Table 4. 11. Nama responden small group	134
Table 4. 12. Hasil uji coba small group	135